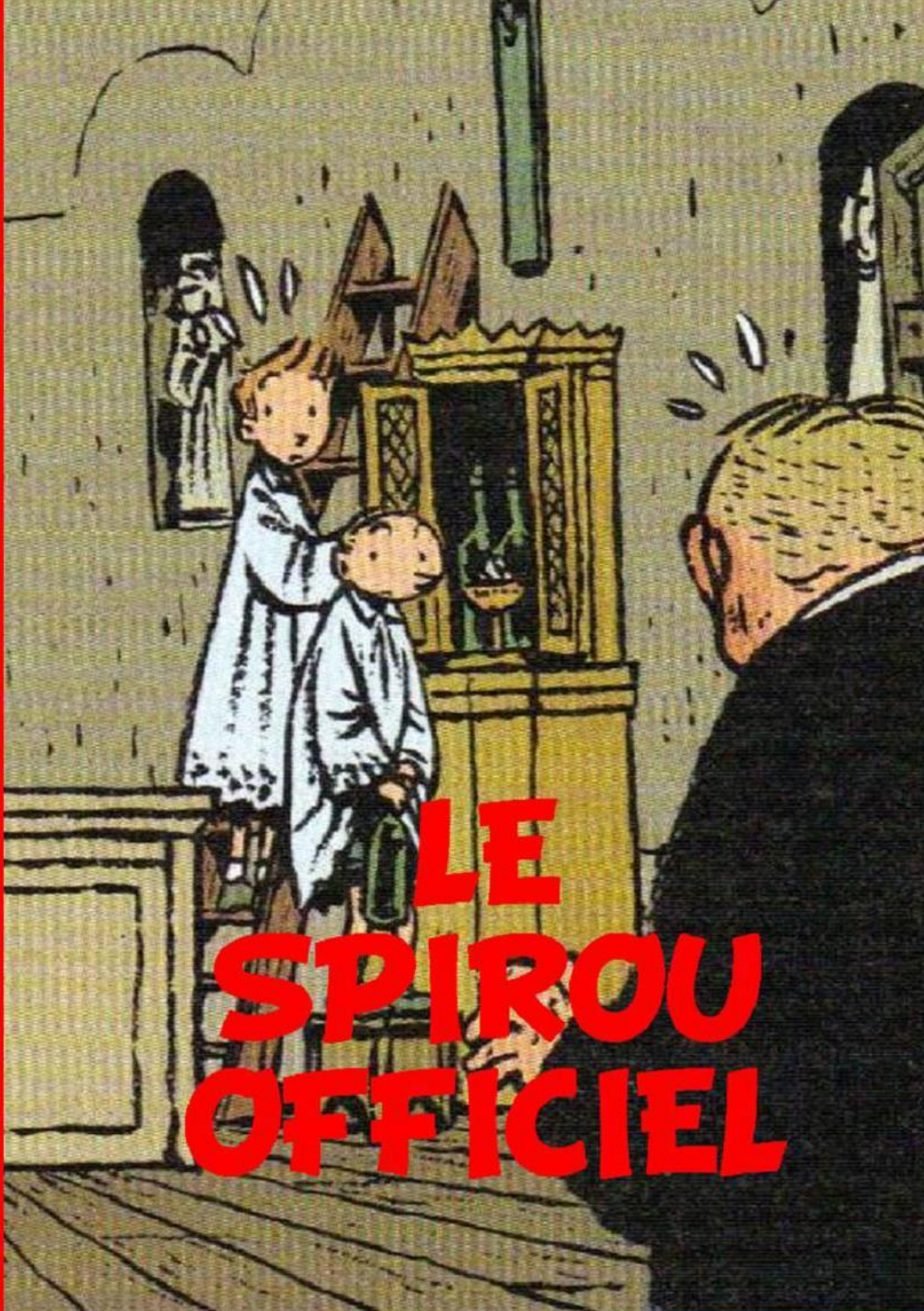

LE
SPIROU
OFFICIEL

LE SPIROU OFFICIEL

Spirou officiel, qu'est-ce que c'est ?

Contrairement à « *Spirou dans tous ses états* », Le Spirou officiel est un recueil de gags, aventures ou petits strips ayant été réalisé en diverses occasions par des auteurs officiels de Spirou pour le beau journal du même nom, et cependant non publiés en album pour diverses raisons.

Par auteurs « officiels » on entend « auteurs ayant déjà publié un album des aventures de Spirou ». On y retrouvera donc des œuvres souvent méconnues de Franquin, de Fournier et des différents dessinateurs jusqu'à Yoann, mais aussi des travaux d'auteurs de la collection « Le Spirou de... », qui sont eux aussi des dessinateurs officiels de Spirou.

Mais ce n'est pas tout. En effet, certaines pages, peu nombreuses, ne sont jamais parues dans Spirou. Ce peuvent être des travaux réalisés pour des commandes publicitaires comme « **Spirou et le Radio-Circus** » ou « **Reportage à la brasserie Pied-boeuf** » d'André Franquin, ou encore des réalisations publiées exclusivement pour des tirages spéciaux ou limités comme par exemple le début abandonné de « **Paris-sous-Seine** » de Jean-David Morvan et José-Luis Munuera ou encore « **1888** » de Frank Le Gall...

Contrairement également à « Spirou dans tous ses états », ce sujet est présenté dans l'ordre chronologique pour une appréciation historique et contextuelle des documents présentés.

Voilà à quoi vous invite ce recueil !

Iconographie © les auteurs
Textes © Guillaumont / Inedispirou

SPIROU OFFICIEL

Table des matières

Page 01 Le Spirou officiel, c'est quoi ?

page 04 1953 André Franquin : Spirou au Radio Circus Marcel fort

page 08 1957 André Franquin & Jidéhem : Spirou 2000

page 11 1957 André Franquin & Jidéhem : Reportage à la brasserie Piedboeuf

page 17 André Franquin & Jidéhem : Gaston et Piedboeuf orange

page 19 1958 André Franquin, Jidéhem et Octave Joly : Spirou découvre l'Europe

page 24 1981 Nicolas Broca : Spirou et les diskies

page 26 1983 Jean-Claude Fournier : Joyeux anniversaire Spirou !

page 28 1987 André Geerts, Tome et Janry : Cher Spirou

page 29 1999 Tome et Janry : Zorglub à Cuba

page 39 2003 Yoann et Vehlmann : Spirou et le Fantaspeed

page 45 2004 Jean-David Morvan et José-Luis Munuera : Paris-sous-Seine planches abandonnées et planches modifiées

page 53 2006 Jean-David Morvan et José-Luis Munuera : Noël sans neige

page 59 2007 Frank Le Gall : Les marais du temps, strips

page 61 2007 Frank Le Gall : 31 août 1888

page 63 2008 Emile Bravo : La loi du plus fort

page 69 2008 Yoann et Fabien Vehlmann : Back to the Rédak

page 77 2009 Yoann et Fabien Vehlmann : Le cadeau de Fantasio (conte)

page 81 2010 Yoann et Fabien Vehlmann, José-Luis Munuera, Fabrice Tarrin, Emile Bravo, Olivier Schwartz : Hommage à Gaston Lagaffe

Page 86 2010 Yoann & Fabien Vehlmann : Alerte aux zorkons - Préambule

page 91 2010 Yoann : Conte de Noël à Champignac

page 94 2011 Yoann et Fabien Vehlmann : Angoulême !

page 96 2011 Yoann et Fabien Vehlmann : Vacances sur la Lune

page 98 2013 Yoann et Fabien Vehlmann : Groom toujours

page 105 2013 Fabrice Tarrin : Le conte du Champignap

page 110 2013 Frank Le Gall : Un voyage en papier

page 115 2013 Frank Pé : Le vieux chemin (version originale)

page 119 à suivre...

SPIROU AU RADIO CIRCUS MARCEL FORT

Supplément publicitaire 1953

André FRANQUIN

En 1953, André Franquin réalise une petite bande dessinée de 3 pages pour le cirque Marcel Fort. Cette BD est présentée dans un supplément gratuit à Spirou de 8 pages qui commence par 4 pages du marsupilami au cirque extraits des voleurs du marsupilami ainsi qu'un petit texte publicitaire.
Cette BD n'a pas été reprise dans l'intégrale Franquin, elle reste donc inédite en album.

Les pages extraites des voleurs du marsupilami sont en couverture

Iconographie © Franquin / Dupuis
Commentaires © Guillaumont / Inedispirou

SPIROU
AU
RADIO CIRCUS
MARCEL FORT
SPIROU
BIENVENUE MES AMIS ! BIENVENUE AU RADIO CIRCUS ! BIENVENUE À VOUS AUSSI, FONZAC, SPIP ET LUCIENNE ! ENTREZ EN DU NOT ! ASSIEZ-VOUS ! BIENVENUE !
SE METTRE EN PLACE ! DU NOUS ! ET SURTOUT, NE BOUGEZ PAS ! ON VOUS REVIENT SUR LE RADIO CIRCUS !
MERCI MONSIEUR FORT !
LA CARAVANE DU RADIO CIRCUS ARRIVE À L'HEURE DU REPAS ! C'EST LE MOMENT POUR MONTER LE CHAPITEAU !
CONTENANT 4000 PLACES ! 12 KILOMÈTRES DE CÂBLES ! UN GROUPE ÉLECTROGÈNE SUFFISANT À ÉCLAIRER UNE VILLE DE 2000 HABITANTS !
C'EST MAINTENANT QUE L'ON MONTE LES MÂTS !...
OUI ! VOUS ALLEZ VOIR COMME C'EST RAPIDE !...
RADIO-GYMPIO
AAAAIIIE

ATTENDS QUE LE CHAPITEAU SOIT MONTÉ POUR FAIRE DU TRAPÈZE !
OH ! C'EST MALIN ! C'EST MALIN !
?
ET VOILÀ ! LE CHAPITEAU EST MONTÉ ! LE RADIO CIRCUS EST PRÊT ! TOUTE L'OPÉRATION A PRIS TROIS HEURES ! CENT QUATRE VINGT MINUTES ! EN RÉSUMÉ LE CIRQUE EST LÀ !
VOUS ALLEZ ASSISTER AUX RÉPÉTITIONS !...
LES GLOWERS ! UN NUMÉRO DE MAIN À MAIN !
FANTASIO ! ATTENTION ! TU GÊNES DES MESSIEURS !
!
JE VOUS PRÉSENTE RODOLPHE GRUSS, LE PLUS JEUNE ÉCUYER DU MONDE !
MONSIEUR SPIROU, VOULEZ-VOUS ESSAYER MON CHEVAL ?
MERCI, RODOLPHE ! QUEL BEAU CHEVAL !
ATTENTION SPIROU ! CE N'EST PAS UN CHEVAL DE MANÈGE FORAIN !
?
JE L'AVAIS PRÉVENU...
POURQUOI BONDIS-TU COMME ÇA AU MOMENT OU JE PRENDS UNE PHOTO ?!...
VOICI LA MÉNAGERIE ! DES PANTHÈRES ! DES LIONS ! DES TIGRES !
NOUS N'AVONS QU'UN ÉCUREUIL ET UN MARSUPILAMI... C'EST DÉJÀ BEAUCOUP !...
D'AILLEURS IL FAUT QUE J'AILLE ACHETER LA RATION QUOTIDIENNE DE VIANDE POUR LES FAUVES... LE RAVITAILLEMENT EST EN RETARD.....
CES ESCALOPES SONT BONNES ?
DE TOUTE PREMIÈRE QUALITÉ, MONSIEUR...
PARFAIT ! METTEZ-EN 500 KILOS !

C'EST GENTIL DE LA PART DE MARCEL FORT DE NOUS INVITER À CE SPECTACLE!...
BRAVO!
HOUBA HOUBA HOP !!!
QUEL BEAU SPECTACLE! MAINTENANT, MARCEL FORT, COMMENCE SON ÉMISSION POUR RADIO-LUXEMBOURG!
BONSOIR TOUS LES AMIS!...
BRAVO
BRAVO
BRAVO
BRAVO
BRAVO
JE VAIS FAIRE QUELQUES PHOTOS DE PRÈS POUR LE REPORTAGE!...
HOUBA HOP!
HIIIIII!!!
MARSUPILAMI!
HOUBA! HOUBA!
HEUREUX DE PASSER UNE SOIRÉE AVEC NOUS!
NOUS ALLONS ESSAYER DE NOUS....
QUEL ANGLE!!
HOUBA!
BRAVO
...DISTRAIRE ET DE NOUS AMUSER... GENTIMENT ET CALMEMENT!
BRAVO
BRAVO
BRAVO
BRAVO
BRAVO
HOUBA! HOUBA!
AU REVOIR MONSIEUR FORT! MERCI POUR TOUT!
AU REVOIR! À LA PROCHAINE ÉTAPE!
JE CROIS QUE JE N'AI PAS MIS DE FILM DANS MON APPAREIL...

SPIROU 2000

Supplément à Spirou n° 1000

André FRANQUIN

Pour le Spirou n° 1000 daté du 13 juin 1957, Yvan Delporte propose ce qui est un mini-récit avant l'heure, même si la dimension est supérieure à ce que seront le futurs mini-récits.
Dans ce mini-récit est proposé une petite histoire en 2 planches : Spirou 2000, qui imagine nos héros devenus vieux.

Cette BD a été reprise dans l'intégrale Franquin, mais sous une forme minuscule, en tant que photo document et non comme une BD lisible pleine page. Elle est donc inédite sous une forme pleine page comme présentée ici.

Iconographie © Franquin / Dupuis
Commentaires © Guillaumont / Inedispirou

Spirou 2000

VITE, FANTASIO, IL Y A 150 KILOMETRES D'ICI CHAMPIGNAC !... NOUS EN AVONS AU MOINS POUR UNE DEMI-HEURE !

VEUX-TU ME FAIRE LE PLAISIR D'ENROULER LA QUEUE DU MARSUPILAMI ?... C'EST ENCOMBRANT, À LA FIN !!

TU N'AS PAS OUBLIÉ DE REMONTER LA MAISON ?... OH LÀ !...
PING

...CE TÉLÉPHONE VOUS POURSUIT PARTOUT ! ALLO ! JE REGARDE ...

SOURIEZ, MERCI ! ICI SPROTCH, RÉDACTEUR À LA "FUSÉE DU SOIR". ON RACONTE QUE, GRÂCE AUX MÉDICAMENTS DU GÉNIE DE CHAMPIGNAC, VOUS NE VIEILLISSEZ PLUS DEPUIS 20 ANS...
CLIC

LES AVENTURES DE ZÉRO

IL Y A DU VRAI, MAIS DEFENSE D'EN PARLER DANS LES JOURNAUX : LE TRAITEMENT N'EST PAS TOUT À FAIT AU POINT : CHEZ FANTASIO, PAR EXEMPLE .....
ZUT ! UNE CRISE !!

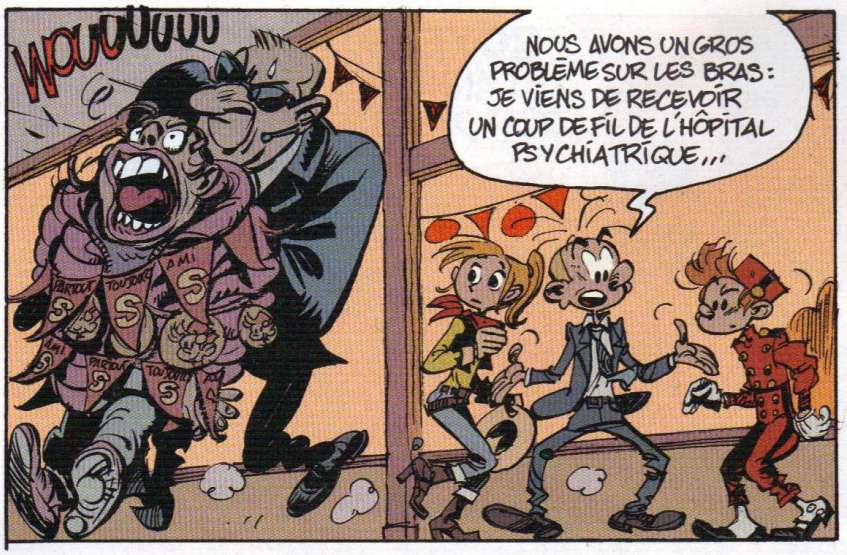
PLUS TARD
100 ANS, C'EST UN BEL ANNIVERSAIRE, MR DE CHAMPIGNAC, MAIS POURQUOI NE VOUS ÊTES-VOUS JAMAIS RAJEUNI ?
HÉ HÉ HÉ HÉ ! SORTEZ DONC DIX MINUTES...

..RECOMMENCER TOUT À ZÉRO, TOUT EN CONSERVANT INTACTE MA GRANDE INTELLIGENCE ! IL Y A UNE LAYETTE ET DES LANGES DANS L'ARMOIRE... AU TRAVAIL, MES AMIS, CAR JE N'AI PAS CHAUD...

Pour voir ces images en relief et entendre parler les personnages, glissez le journal dans votre Video 3 D.

JOYEUX ANNIVERSAIRE ! JOYEUX ANNIVERSAIRE !
75 ANS
VIENS, ON VA SE RÉGALER !
JOYEUX ZANNI-VER-SAIRE LE MAG !
75 ANS
?
TADAAAM
HOOOOOOOH
OOHOO
UNE FILLE EN DOUDOUNE CACHÉE DANS LE GÂTEAU ? TU TES SURPASSÉ...
MAIS... J'AI JAMAIS COMMANDÉ ÇA !
SPIROU ! HOUHOUUU, SPIIIROUU !
... MAIS, JE NE LA CONNAIS PAS !! ELLE A DÛ SE GLISSER DEDANS ALORS QUE JE...
UNE MOUCHE DANS MON PLAT. J'AVAIS DÉJÀ VU ÇA... MAIS UNE FILLE EN DOUDOUNE, C'EST UNE PREMIÈRE !
?!
JE VOUS FERAI DE LA PUB, MOI !
BILIBIP !
POCO
LA RÉDACTION EST FERMÉE !
JE SUIS BIEN AU JOURNAL DE SPIROU ? JE DOIS PARLER D'URGENCE À UN RESPONSABLE !

AAAH, QUELLE JOIE DE POUVOIR ENFIN CÉLÉBRER CET HEUREUX ÉVÉNEMENT!
MAIS, JE... EUH...
SPIROU, TU NOUS PRÉSENTES ?
JE SUIS L'ÉPOUSE DE SPIROU, ENCHANTÉE.
HEIN?!
ALLONS, ROUROU, LE MONDE A LE DROIT DE SAVOIR... NE TAISONS PLUS NOTRE BONHEUR!
SLP
ENFIN, MADEMOISELLE... ÇA SUFFIT, MAINTENANT! JE NE VOUS CONNAIS PAS!
QUOI?! COMMENT OSES-TU?! APRÈS TOUS LES MOTS DOUX QUE TU M'AS ENVOYÉS ?
DES MOTS DOUX?!
LES MESSAGES SECRETS CACHÉS DANS LE RÉDACTIONNEL DU MAG!! J'AI TOUT COMPRIS, SPIROU!!
JE SAIS QUE TU N'AIMES QUE MOI! MOI!! MOI!!
BLAM
VROUF
MOAAAARRRHHH RHAAAA!! SPIRROUUUH!
AIDEZ-MOI À L'ATTACHER! JE VAIS VOUS EXPLIQUER!
RAHAA


WOUUUUU
NOUS AVONS UN GROS PROBLÈME SUR LES BRAS : JE VIENS DE RECEVOIR UN COUP DE FIL DE L'HÔPITAL PSYCHIATRIQUE...

3 OU 4 DE LEURS PATIENTS, QUI AVAIENT FONDÉ UNE "AMICALE DES AMIS DE SPIROU", SE SONT ÉVADÉS CE SOIR, VISIBLEMENT DANS L'IDÉE DE CÉLÉBRER LES 75 ANS AVEC NOUS !
GLOUPS !

CETTE JEUNE FEMME N'ÉTAIT DONC PAS SEULE : LES AUTRES TRAÎNENT PARMI NOUS... TÂCHONS DE LES RETROUVER DISCRÈTEMENT POUR ÉVITER DE CRÉER LA PANIQUE !

OK. ON SE DISPERSE !!!
JE CROIS EN AVOIR REPÉRÉ UN AUTRE !!

ET COMMENT ON FAIT POUR REPÉRER DES FOUS FURIEUX AU MILIEU DE GENS DÉGUISÉS N'IMPORTE COMMENT ?

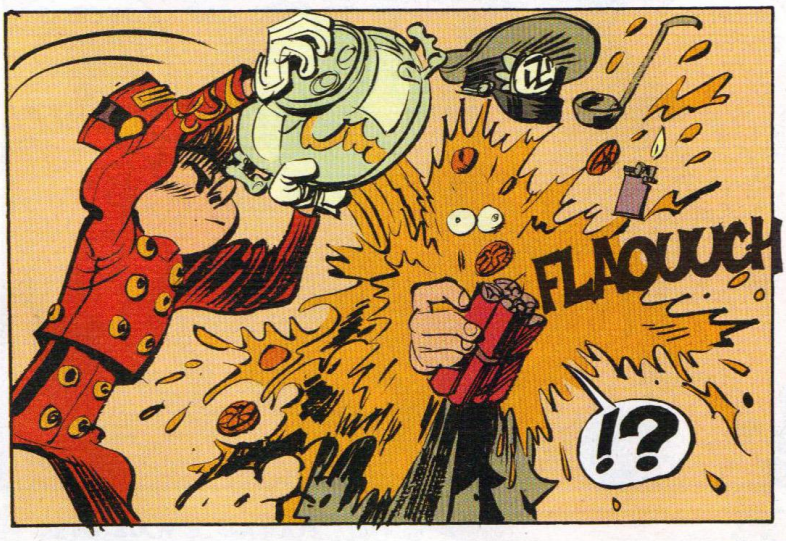
RHOOO
RHOO
MAIS, PUISQUE JE VOUS DIS QU'ON SE CONNAÎT, MONSIEUR FANTASIO !! JE TRAVAILLE DEPUIS 20 ANS AU SERVICE COMPTABILITÉ !
VRAIMENT !? EUH, JE... JE SUIS SINCÈREMENT CONFUS, JOSIA... JOCELY... HEU...
RHOOO

ET MOI, JE SOUTIENS QUE SI LE MAGAZINE N'AVAIT PAS ÉTÉ CRÉÉ EN 1938, LES NAZIS AURAIENT GAGNÉ LA GUERRE !
?
SPI

J'AI LU LES 3525 LIVRES SUR LA 2e GUERRE MONDIALE, ET MA THÉORIE EST SANS FAILLE : C'EST VOUS QUI AVEZ FAIT CHUTER LE FÜHRER !
HU HU !
QU'IL EST DRÔLE !

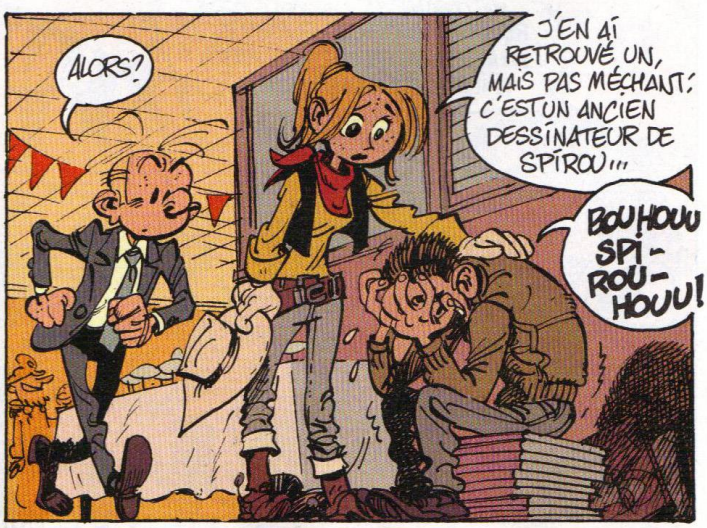
SANS VOTRE MAGAZINE ET VOS MAUDITS SCHTRÜMPFEN, QUI SAIT CE QU'IL AURAIT PU ACCOMPLIR ?... VOUS... VOUS NE LUI AVEZ LAISSÉ AUCUNE CHANCE...
?

SOYEZ MAUDITS !!
CET ANNIVERSAIRE SERA CELUI DE VOTRE DESTRUCTION !
CLIK
CLAP
?


FLAOUUCH
!?

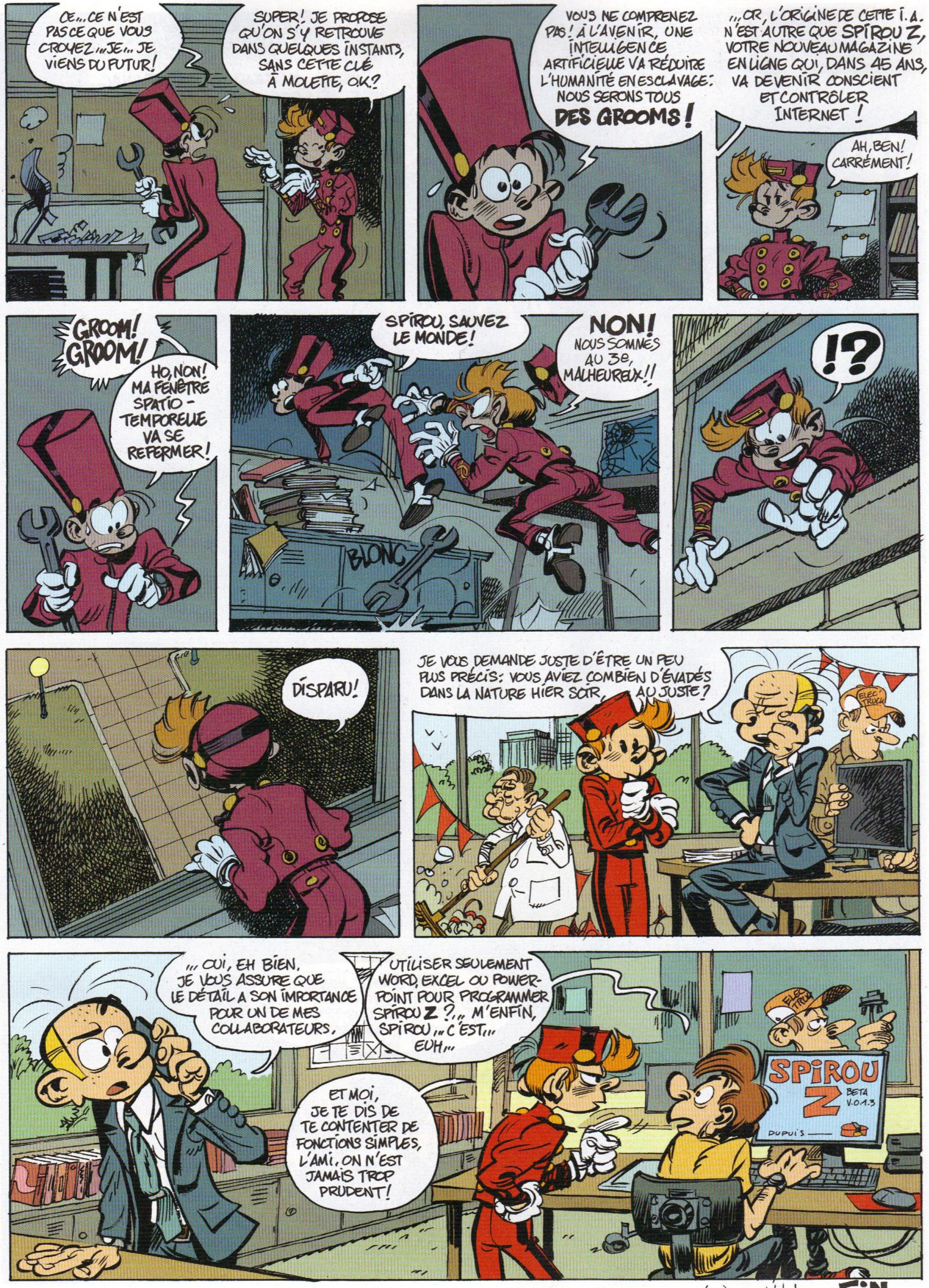
VROUF!

BRAVO !
CLAP ! CLAP !
... ET D'ABORD, LES SCHTROUMPFS ONT ÉTÉ CRÉÉS EN 1958 !
SPIROU
SPI-ROU !
BRAVO !
CLAP !
CLAP
CLAP
CLAP


ALORS ?
J'EN AI RETROUVÉ UN, MAIS PAS MÉCHANT : C'EST UN ANCIEN DESSINATEUR DE SPIROU...
BOUHOUU SPI-ROU-HOUU !

?
KLANG
BLANG

BOP
ARRÊTEZ ÇA !!


CE... CE N'EST PAS CE QUE VOUS CROYEZ... JE... JE VIENS DU FUTUR!
SUPER! JE PROPOSE QU'ON S'Y RETROUVE DANS QUELQUES INSTANTS, SANS CETTE CLÉ À MOLETTE, O.K.?
VOUS NE COMPRENEZ PAS! À L'AVENIR, UNE INTELLIGENCE ARTIFICIELLE VA RÉDUIRE L'HUMANITÉ EN ESCLAVAGE: NOUS SERONS TOUS DES GROOMS!
... OR, L'ORIGINE DE CETTE I.A. N'EST AUTRE QUE SPIROU Z, VOTRE NOUVEAU MAGAZINE EN LIGNE QUI, DANS 45 ANS, VA DEVENIR CONSCIENT ET CONTRÔLER INTERNET!
AH, BEN! CARRÉMENT!
GROOM! GROOM!
HO, NON! MA FENÊTRE SPATIO-TEMPORELLE VA SE REFERMER!
SPIROU, SAUVEZ LE MONDE!
NON! NOUS SOMMES AU 3e, MALHEUREUX!!
BLONG
!?
DISPARU!
JE VOUS DEMANDE JUSTE D'ÊTRE UN PEU PLUS PRÉCIS: VOUS AVIEZ COMBIEN D'ÉVADÉS DANS LA NATURE HIER SOIR, AU JUSTE?
ELEC TRUCK
... OUI, EH BIEN, JE VOUS ASSURE QUE LE DÉTAIL A SON IMPORTANCE POUR UN DE MES COLLABORATEURS.
UTILISER SEULEMENT WORD, EXCEL OU POWERPOINT POUR PROGRAMMER SPIROU Z ?... M'ENFIN, SPIROU... C'EST... EUH...
ET MOI, JE TE DIS DE TE CONTENTER DE FONCTIONS SIMPLES, L'AMI. ON N'EST JAMAIS TROP PRUDENT!
ELEC TRUCK
SPIROU Z BETA V.0.1.3
DUPUIS

Yann + Vehlmann **FIN**

LE CONTE DU CHAMPIGNAP

2013

Fabrice TARRIN

2013 est n'année des septante cinq ans de Spirou. Pour l'occasion le journal fête l'évènement dans son n° 3914 daté du 17 avril 2013 en proposant un numéro spécial presque entièrement composé de bandes dessinées de Spirou et Fantasio.

Fabrice Tarrin réalise un récit en 4 planches, il est le premier depuis le rachat de Marsu Productions par Média Participations à réintroduire le marsupilami dans les aventures de Spirou et Fantasio. Il s'agit donc d'un récit historique.

Cette BD est inédite en album.

Iconographie © Tarrin / Dupuis
Commentaires © Guillaumont / Inedispirou

LE CONTE DU CHAMPIGNAP

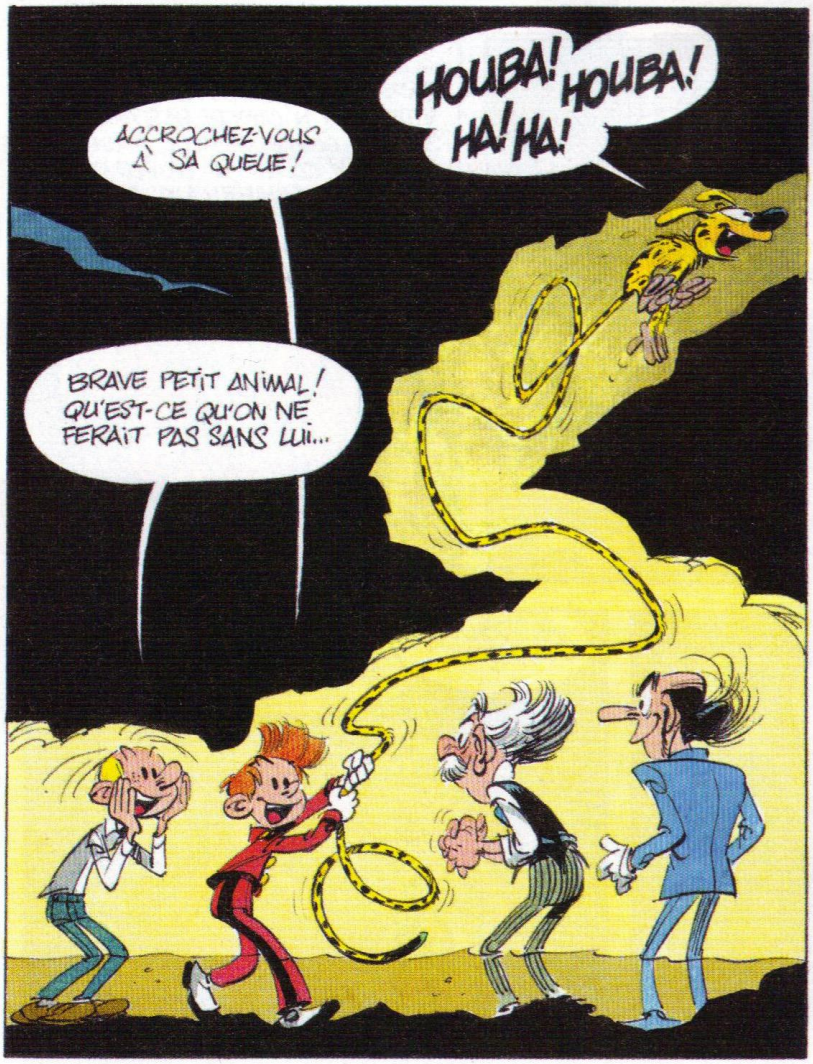
Scénario, Dessin & Couleur
FABRICE TARRIN

CHÂTEAU DE CHAMPIGNAC
666 PIEDS SOUS TERRE...
JE SUIS CONFUS, MES AMIS, J'AI LE SENTIMENT DE VOUS AVOIR PLONGÉS DANS UNE SITUATION PLUTÔT INCONFORTABLE...

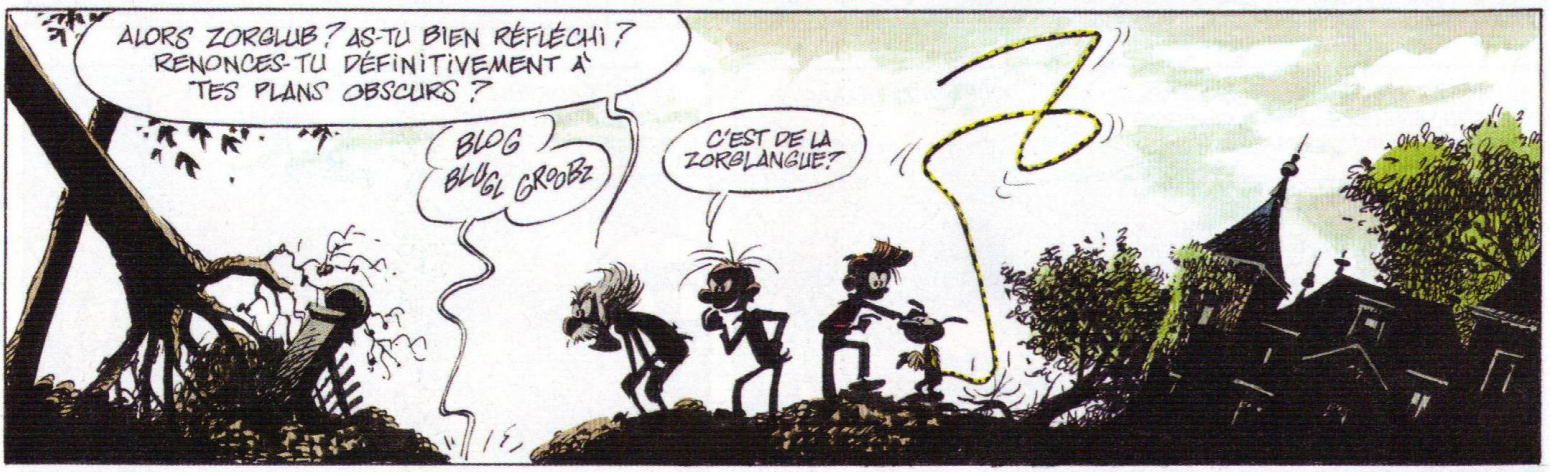
« Pour cette histoire, j'ai demandé au rédacteur en chef (pour rire) si je pouvais utiliser le Marsupilami, et après une longue minute de silence, il m'a répondu : « Oui. » J'étais très excité à l'idée d'animer la bestiole. Quel plaisir également de faire de la couleur directe avec des encres aquarelles... Je ne sais pas si je vais pouvoir revenir à Photoshop.» **FABRICE TARRIN**

MAIS NON, Y A PAS DE MAL, MONSIEUR LE COMTE... ON A ENCORE SUFFISAMMENT D'OXYGÈNE POUR ÉCOUTER VOS EUPHÉMISMES PENDANT DISONS... ENCORE UNE BONNE JOURNÉE...
PEUT-ÊTRE PAS...
DE L'EAU COMMENCE À S'INFILTRER... IL DOIT PLEUVOIR À LA SURFACE !
AU TEMPS POUR MOI ! ON VA MOURIR NOYÉS, D'ICI VINGT MINUTES !
PEUT-ÊTRE PAS...
J'AI TROUVÉ LA ROUE AVANT DE LA ZORGLUMOBILE !... SI NOUS PARVENONS JUSQU'AU COCKPIT, NOUS SOMMES SAUVÉS !
HARDI, MES AMIS !
ICI ! DE LA LUMIÈRE !
?!
ZORGLUB !?
EN PERSONNE !
JE ME DOUTAIS BIEN QUE CET OLIBRIUS SE CACHAIT DERRIÈRE TOUT ÇA !
NON ! NON ! POUR UNE FOIS, ZORGLUB N'Y EST POUR RIEN !
TOUTE LA RESPONSABILITÉ M'INCOMBE ! C'EST MOI QUI AI MIS AU POINT CES PETITS CHAMPIGNONS TERRIVORES POUR LABOURER LES TERRES ET SOULAGER LA PEINE DES PAYSANS... UN SEUL DE CES CHAMPIGNONS PEUT ENGLOUTIR MILLE FOIS SON POIDS ! JE NE PENSAIS PAS QUE...
MOUAIS...

TU IGNORES UNE CHOSE CAPITALE, PACÔME! TES PETITS CHAMPIGNONS N'AURAIENT JAMAIS PU À EUX SEULS PROVOQUER CES DÉGÂTS SANS MA NOUVELLE ZORGLONDE!
C'EST EN L'ASSOCIANT À TES CHAMPIGNONS QUE J'AI RÉUSSI À DÉMULTIPLIER LEURS CAPACITÉS PAR 100 000!
100 000 ?! MAIS ENFIN, POURQUOI? LES AGRICULTEURS N'ONT PAS BESOIN D'AUTANT...
LES AGRICULTEURS NON, MAIS L'ARMÉE, OUI! IMAGINE TOUT CE QU'ON POURRAIT FAIRE AVEC UNE TELLE INVENTION...
ENSEVELIR DES INSTALLATIONS NUCLÉAIRES... ENTERRER DES ARMÉES! LES GRANDES PUISSANCES SERAIENT À NOTRE MERCI! NOUS DEVIENDRIONS LES MAÎTRES DU MONDE!
MAIS TU ES DONC REDEVENU LE FOU MÉGALOMANE QUE JE CROYAIS AVOIR DÉFINITIVEMENT ENTERRÉ?!
AU CONTRAIRE, PACÔME! NOUS FERIONS LE BIEN! QUI MIEUX QUE NOUS DEUX POUR GARANTIR LA PAIX DANS LE MONDE, GRÂCE À LA MENACE DE NOTRE ARME TERRIVORE?
TU ES UN FOU, ZORGLUB! UN FOU DANGEREUX QU'IL FAUT ENFERMER DANS UN ASILE!!!
CHAMPIGNAC, TU N'AS JAMAIS EU LA MOINDRE AMBITION! TON GÉNIE EST AU SERVICE DES CULS-REUX!
STOOP!
ZORGLUB, IL FAUT VOUS RENDRE À L'ÉVIDENCE!
NON! MONSIEUR LE COMTE ET VOUS-MÊME N'ÊTES PAS LES PLUS APTES À GARANTIR LA PAIX UNIVERSELLE!
PAR CONTRE, UNIR NOS FORCES POUR NOUS SORTIR DE LÀ, C'EST PEUT-ÊTRE MOINS AMBITIEUX, MAIS PLUS VITAL!
HÉLAS SPIROU, LA ZORGLUMOBILE A ÉTÉ ENDOMMAGÉE DANS L'EFFONDREMENT... JE NE VOIS VRAIMENT PAS COMMENT NOUS POURRIONS NOUS EN SORTIR...
BROLOLOLOLOMMM!
PLOUF
HOUBA! HA! HA!
MARSUPILAMI!



UN PETIT EFFORT, MONSIEUR LE COMTE, VOUS Y ÊTES PRESQUE...
AH NON ! DÉSOLÉ, MAIS VOUS RESTEZ ICI ! ON NE VEUT PLUS DE ZORGLUB SUR TERRE...


ALORS ZORGLUB ? AS-TU BIEN RÉFLÉCHI ? RENONCES-TU DÉFINITIVEMENT À TES PLANS OBSCURS ?
BLOG BLUGL GROOBZ
C'EST DE LA ZORGLANGUE ?

ET ZORGLUB RENONÇA ! L'INVENTION DU COMTE DE CHAMPIGNAC NE SERVIT QU'AUX INTÉRÊTS DES PETITS AGRICULTEURS...
GNAP! GNAP! GNAP! GNAP! GNAP! GNAP!

QUI DU RESTE, ABUSÈRENT RAPIDEMENT DE LEUR NOUVEAU POUVOIR, AFIN DE DEVENIR...
QUI DOIS-JE ANNONCER ?
"LA MISÈRE QUI S'ABAT SUR VOS TERRES !"...

LES MAÎTRES DU MONDE !!!
CRÉVINDJULUU ! SI TON MAÎTRE NOUS CÈDE PÔ SES HECTAAARES, ON S'EN VA TRANSFORMER SON GRAND CHÂTEAU EN CAVE À VIN !
À MORT LES BOURGEOIS !
HÉ ! GUSTAVE ! FAIZY VOAR UN CHTI LÂCHER DE CHAMPIPIS !

Fabrice TARRIN

REPORTAGE À LA BRASSERIE PIEDBŒUF

publicité 1957

André FRANQUIN et Jidéhem

En 1957, André Franquin réalise cette bande dessinée en 4 pages pour la brasserie Piedbœuf. On sera probablement étonné de la conclusion incroyable de cette BD :

Au repas vous pouvez tous en boire, mes amis. Les bières de table Piedbœuf sont bonnes pour les jeunes !

Cette BD n'a pas été reprise dans l'intégrale Franquin, elle reste donc inédite en album.

Dans le même ordre d'idées que la conclusion édifiante de cette BD, nous avons placé quelques bonus...

Iconographie © Franquin - Jidéhem / Dupuis
Commentaires © Guillaumont / Inedispirou

UN VOYAGE EN PAPIER

2013

Frank LE GALL

2013 est n'année des septante cinq ans de Spirou. Pour l'occasion le journal fête l'évènement dans son n° 3914 daté du 17 avril 2013 en proposant un numéro spécial presque entièrement composé de bandes dessinées de Spirou et Fantasio.

Frank Le Gall propose une rencontre de Spirou et Franquin en 4 pages d'une grande sensibilité.

Cette BD est inédite en album.

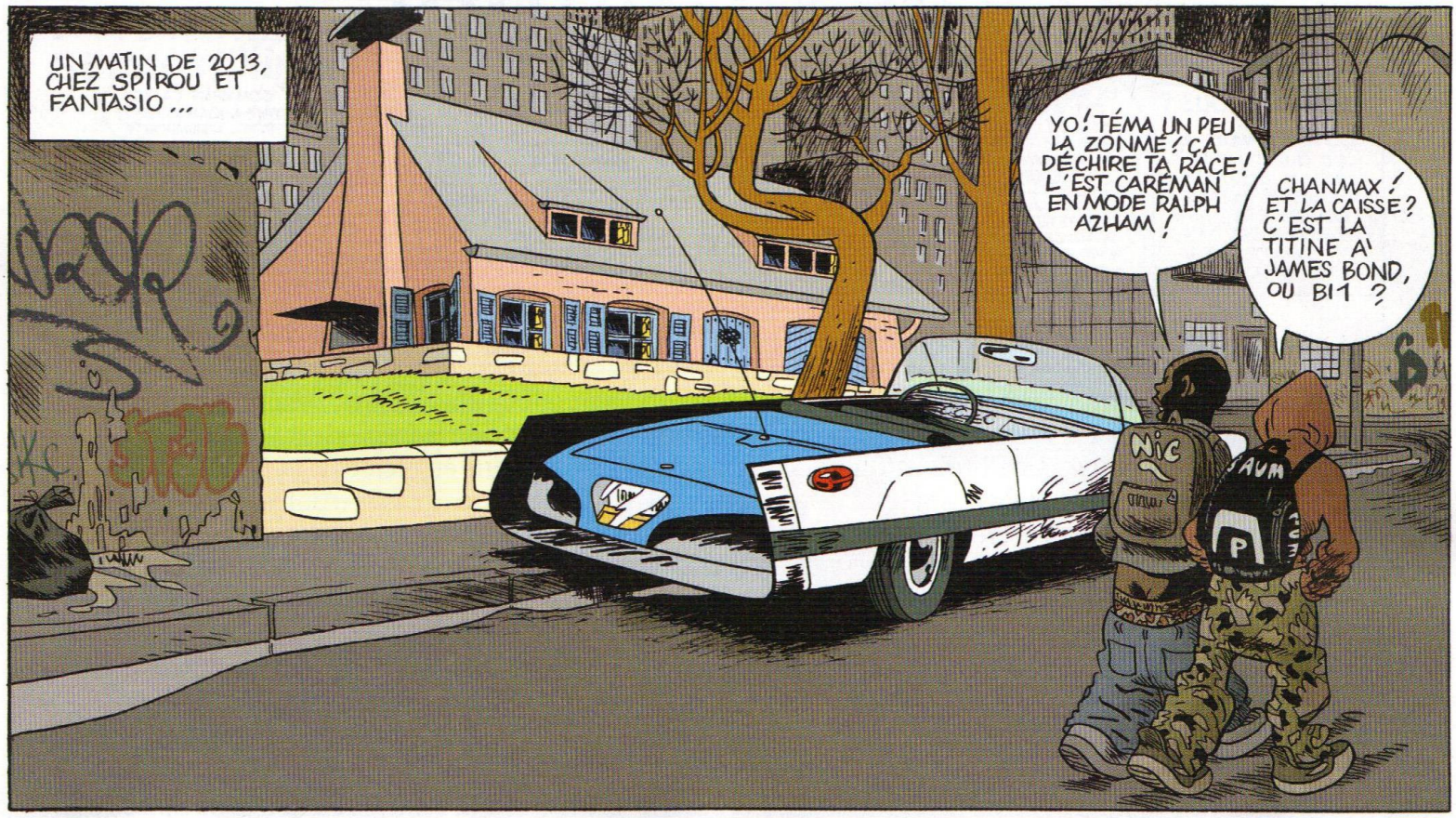
ENTRONS DANS CE CAFÉ. JE L'AI DESSINÉ — TRÈS MAL — DANS LA "CORNE DE RHINOCÉROS" EN 1952...
AH, OUI, CES GRANDS CAFÉS-FILTRES, JE M'EN SOUVIENS...
BUVEZ HIC-PILS

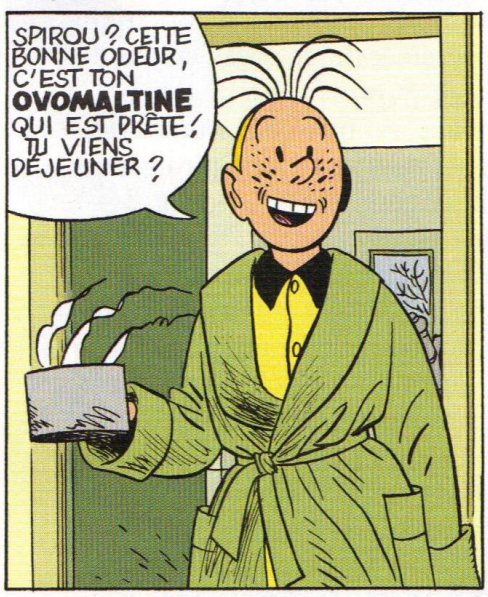
Iconographie © Le Gall / Dupuis
Commentaires © Guillaumont / Inedispirou

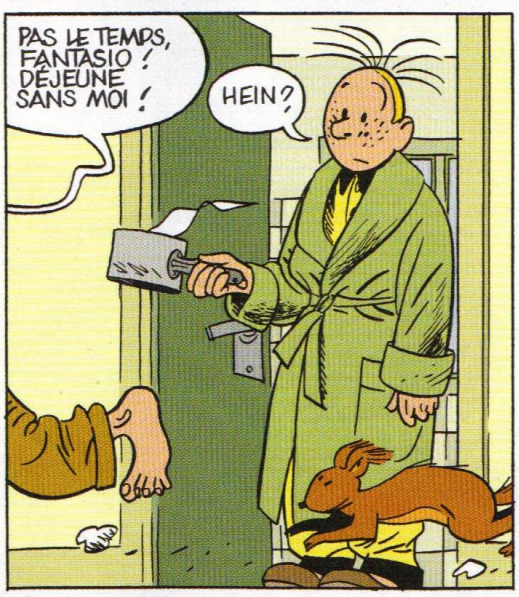
Scénario & Dessin
FRANK LE GALL

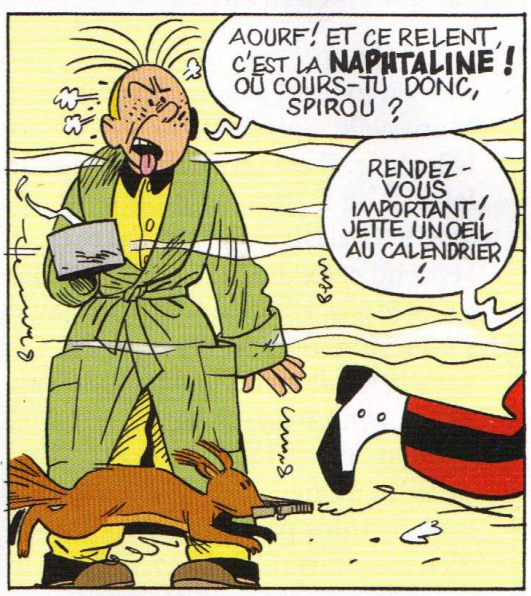
UN VOYAGE EN PAPIER

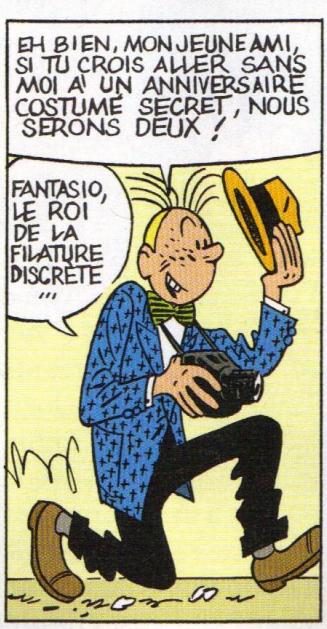
Couleur
ROBIN DOO


UN MATIN DE 2013, CHEZ SPIROU ET FANTASIO...
YO ! TÉMA UN PEU LA ZONMÉ ! ÇA DÉCHIRE TA RACE ! L'EST CARÉMAN EN MODE RALPH AZHAM !
CHANMAX ! ET LA CAISSE ? C'EST LA TITINE A' JAMES BOND, OU BI1 ?
NIC
JAUM

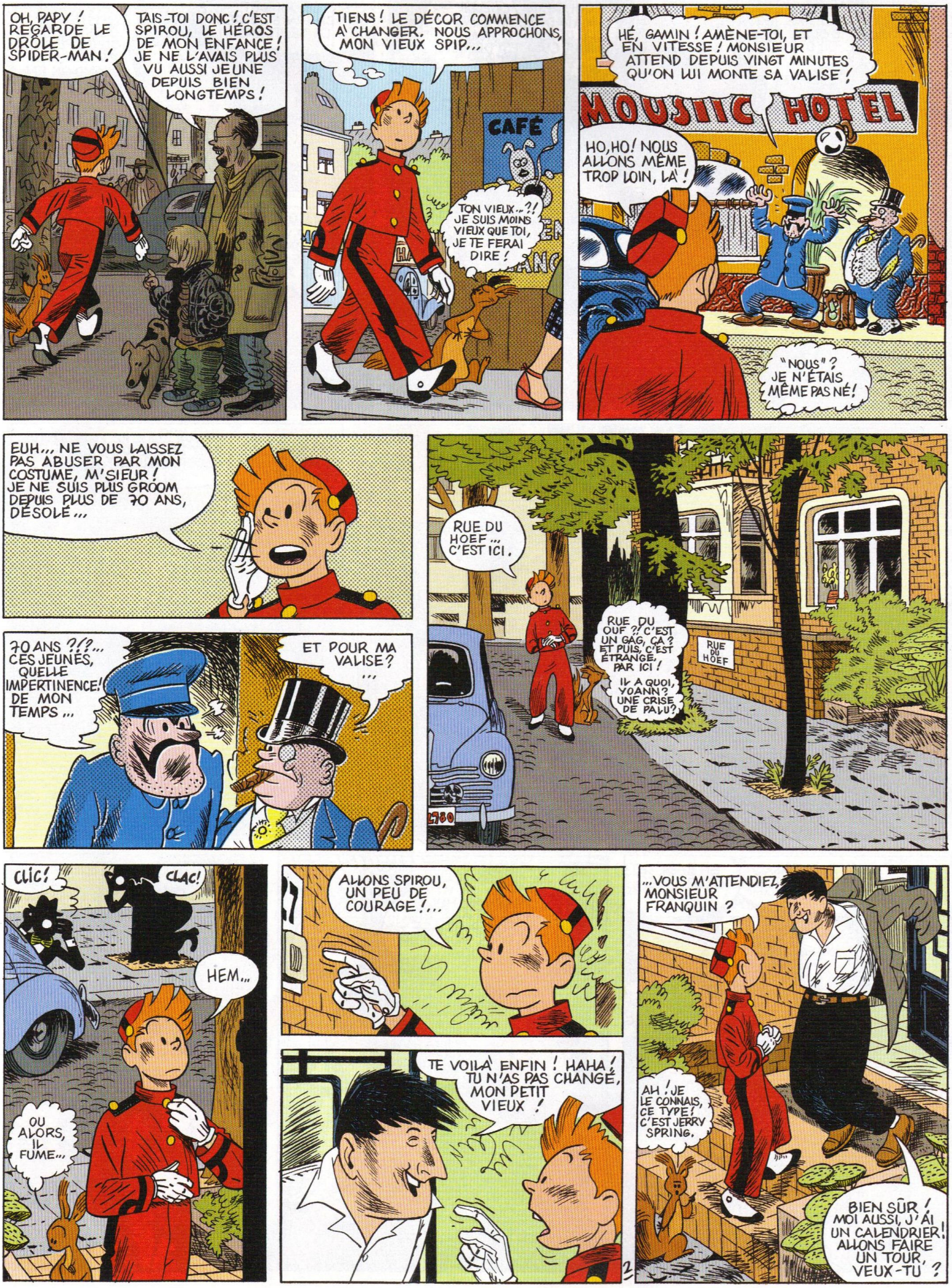


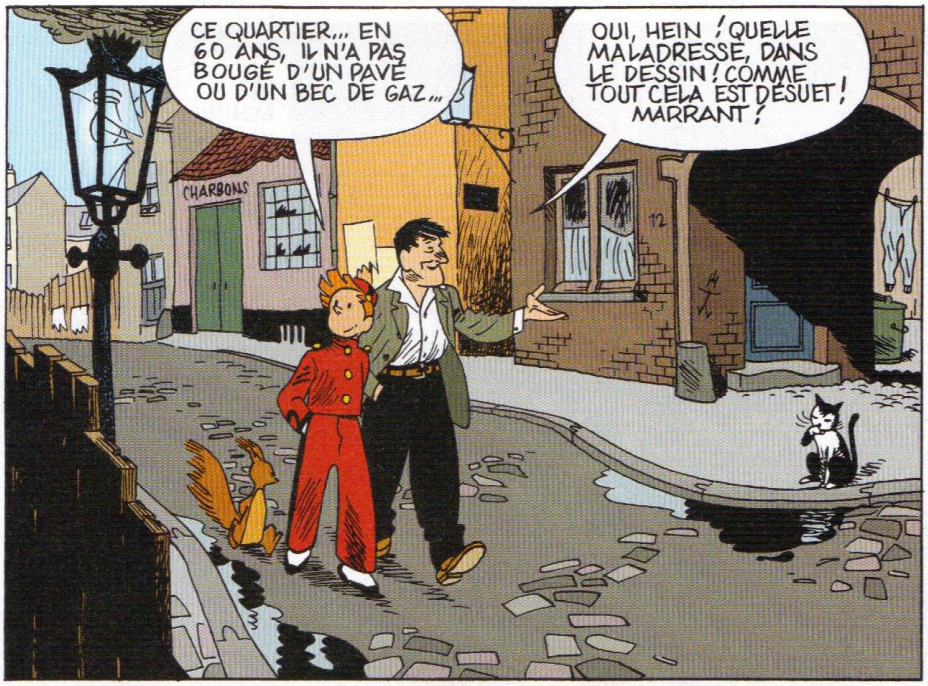




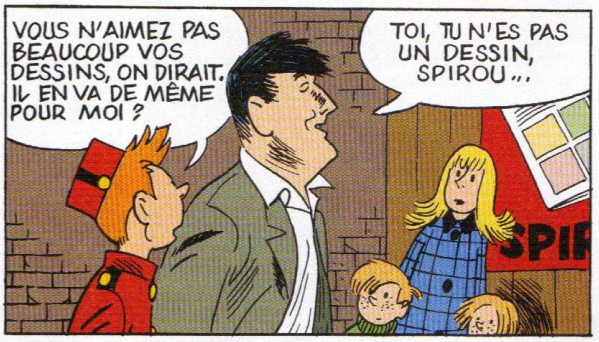

EH BIEN, MON JEUNE AMI, SI TU CROIS ALLER SANS MOI À UN ANNIVERSAIRE COSTUMÉ SECRET, NOUS SERONS DEUX !
FANTASIO, LE ROI DE LA FILATURE DISCRÈTE...

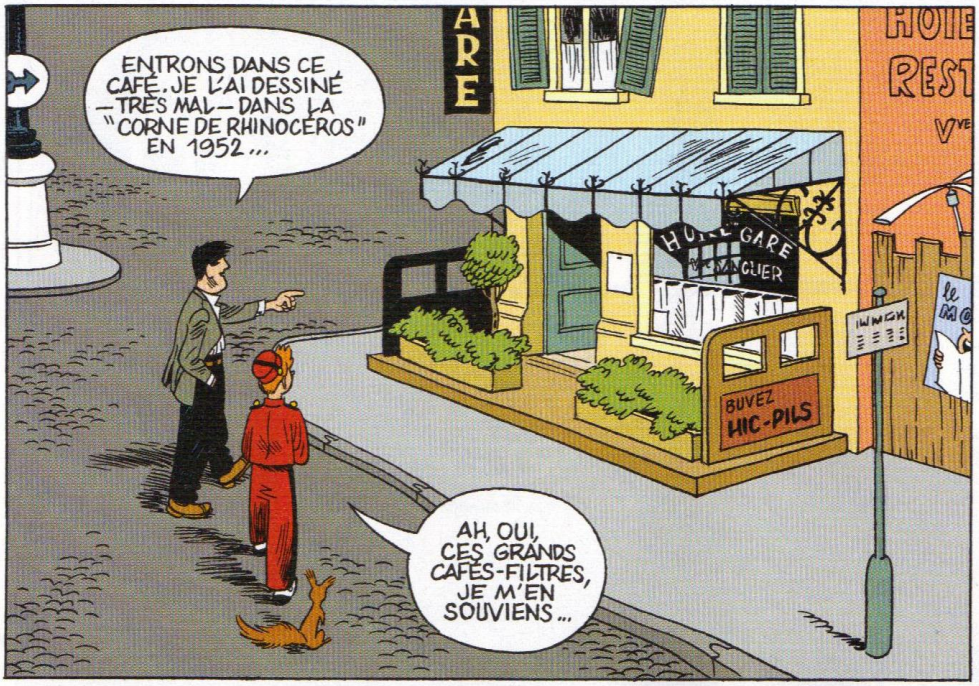
«Spirou est désormais plus âgé que son père le plus fameux, André Franquin. C'est une chose troublante à vivre et, ai-je pensé, un thème sensible à traiter. Revisiter ces décors fameux a été une joie – et une leçon ! Je n'ai pas bien connu Franquin, mais je l'imagine ainsi, drôle et touchant.» **FRANK LE GALL**


OH, PAPY ! REGARDE LE DRÔLE DE SPIDER-MAN !
TAIS-TOI DONC ! C'EST SPIROU, LE HÉROS DE MON ENFANCE ! JE NE L'AVAIS PLUS VU AUSSI JEUNE DEPUIS BIEN LONGTEMPS !
TIENS ! LE DÉCOR COMMENCE À CHANGER. NOUS APPROCHONS, MON VIEUX SPIP...
CAFÉ
TON VIEUX... ?! JE SUIS MOINS VIEUX QUE TOI, JE TE FERAI DIRE !
HÉ, GAMIN ! AMÈNE-TOI, ET EN VITESSE ! MONSIEUR ATTEND DEPUIS VINGT MINUTES QU'ON LUI MONTE SA VALISE !
MOUSTIC HOTEL
HO, HO ! NOUS ALLONS MÊME TROP LOIN, LÀ !
"NOUS" ? JE N'ÉTAIS MÊME PAS NÉ !
EUH... NE VOUS LAISSEZ PAS ABUSER PAR MON COSTUME, M'SIEUR ! JE NE SUIS PLUS GROOM DEPUIS PLUS DE 70 ANS, DÉSOLÉ...
70 ANS ?!?... CES JEUNES, QUELLE IMPERTINENCE ! DE MON TEMPS...
ET POUR MA VALISE ? ...
RUE DU HOEF... C'EST ICI.
RUE DU OUF ?! C'EST UN GAG, ÇA ? ET PUIS, C'EST ÉTRANGE, PAR ICI !
IL A QUOI, YOANN ? UNE CRISE DE PALU ?
RUE DU HOEF
CLIC !
CLAC !
HEM...
OU ALORS, IL FUME...
ALLONS SPIROU, UN PEU DE COURAGE !...
TE VOILÀ ENFIN ! HAHA ! TU N'AS PAS CHANGÉ, MON PETIT VIEUX !
...VOUS M'ATTENDIEZ, MONSIEUR FRANQUIN ?
AH ! JE LE CONNAIS, CE TYPE ! C'EST JERRY SPRING.
BIEN SÛR ! MOI AUSSI, J'AI UN CALENDRIER ! ALLONS FAIRE UN TOUR, VEUX-TU ?


CE QUARTIER... EN 60 ANS, IL N'A PAS BOUGÉ D'UN PAVÉ OU D'UN BEC DE GAZ...
OUI, HEIN ! QUELLE MALADRESSE, DANS LE DESSIN ! COMME TOUT CELA EST DÉSUET ! MARRANT !
CHARBONS
12

C'EST CE QUI FAIT SON CHARME AUPRÈS DE VOS LECTEURS...
CHARME ? NOSTALGIE !... C'EST JUSTE LÀ QU'ON PEUT ME RETROUVER QUAND ON EN A ENVIE... COMME TOI, AUJOURD'HUI.


VOUS N'AIMEZ PAS BEAUCOUP VOS DESSINS, ON DIRAIT. IL EN VA DE MÊME POUR MOI ?
TOI, TU N'ES PAS UN DESSIN, SPIROU...


ENTRONS DANS CE CAFÉ. JE L'AI DESSINÉ — TRÈS MAL — DANS LA "CORNE DE RHINOCÉROS" EN 1952...
BUVEZ HIC-PILS
AH, OUI, CES GRANDS CAFÉS-FILTRES, JE M'EN SOUVIENS...

HI, HI ! IL Y A MÊME ENCORE LE MYSTÉRIEUX POLICIER...
HAHA ! OUI, IL FAIT PARTIE DU DÉCOR, CELUI-LÀ !

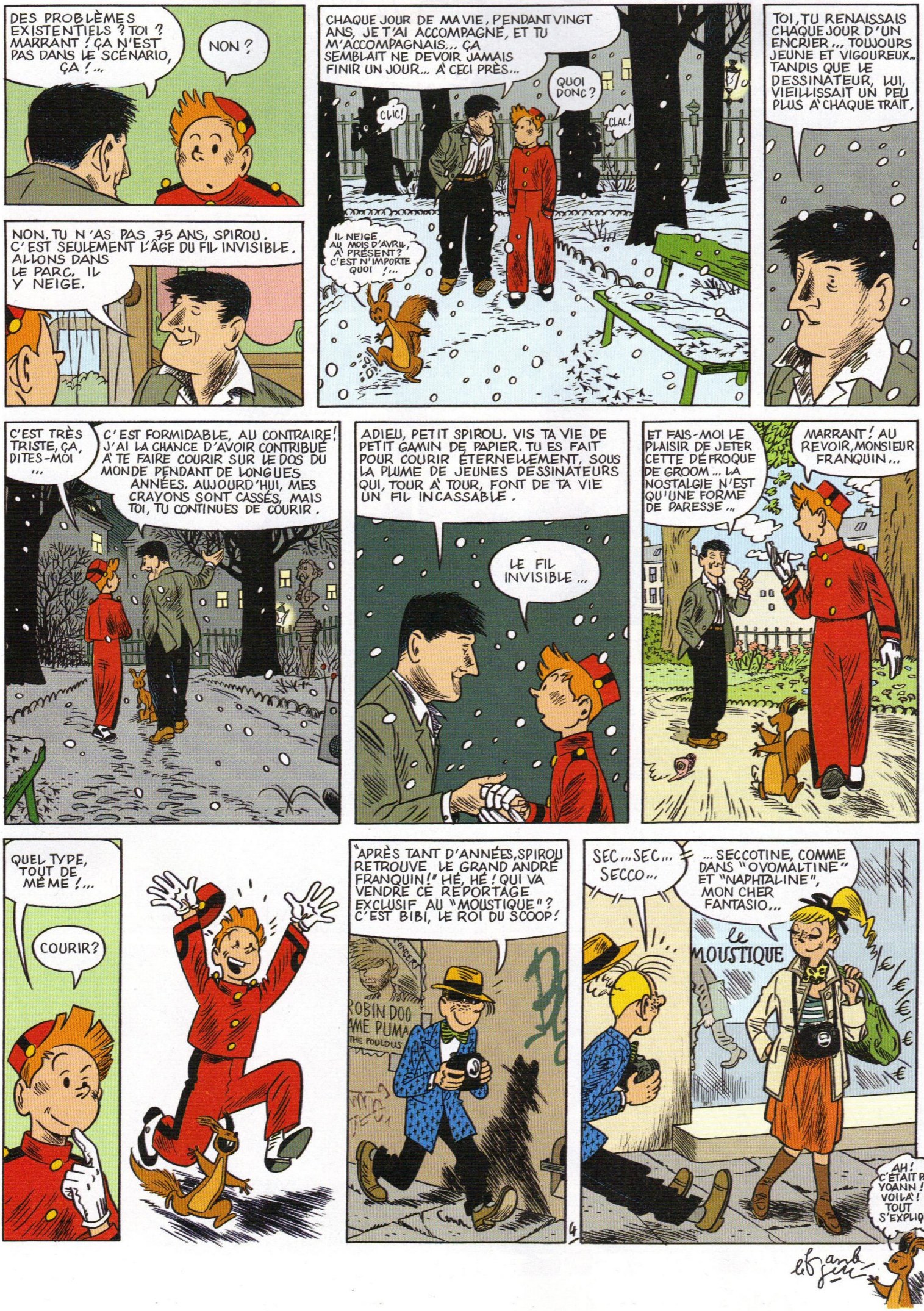
ALORS ? ET SI TU ME DISAIS CE QUI ME VAUT LE PLAISIR DE TA VISITE ?
EH BIEN, LE CALENDRIER ...

AUJOURD'HUI, J'AI 75 ANS, ET... JE SUIS PLUS ÂGÉ QUE VOUS, MONSIEUR FRANQUIN...
OH...

CLIC !
CLAC !

OUI, JE SAIS. TU ES ALLÉ VOIR ROB-VEL ET JIJÉ AUSSI ?
NON, C'EST VOUS QUI M'ÊTES LE PLUS CHER, C'EST VOUS QUE JE VOULAIS REVOIR...

HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA!


DES PROBLÈMES EXISTENTIELS ? TOI ? MARRANT ! ÇA N'EST PAS DANS LE SCÉNARIO, ÇA !...
NON ?
NON. TU N'AS PAS 75 ANS, SPIROU. C'EST SEULEMENT L'ÂGE DU FIL INVISIBLE. ALLONS DANS LE PARC. IL Y NEIGE.
CHAQUE JOUR DE MA VIE, PENDANT VINGT ANS, JE T'AI ACCOMPAGNÉ, ET TU M'ACCOMPAGNAIS... ÇA SEMBLAIT NE DEVOIR JAMAIS FINIR UN JOUR... À CECI PRÈS...
QUOI DONC ?
CLIC!
CLAC!
IL NEIGE AU MOIS D'AVRIL, À PRÉSENT ? C'EST N'IMPORTE QUOI !...
TOI, TU RENAISSAIS CHAQUE JOUR D'UN ENCRIER... TOUJOURS JEUNE ET VIGOUREUX... TANDIS QUE LE DESSINATEUR, LUI, VIEILLISSAIT UN PEU PLUS À CHAQUE TRAIT.
C'EST TRÈS TRISTE, ÇA, DITES-MOI ...
C'EST FORMIDABLE, AU CONTRAIRE ! J'AI LA CHANCE D'AVOIR CONTRIBUÉ À TE FAIRE COURIR SUR LE DOS DU MONDE PENDANT DE LONGUES ANNÉES. AUJOURD'HUI, MES CRAYONS SONT CASSÉS, MAIS TOI, TU CONTINUES DE COURIR.
ADIEU, PETIT SPIROU. VIS TA VIE DE PETIT GAMIN DE PAPIER. TU ES FAIT POUR COURIR ÉTERNELLEMENT, SOUS LA PLUME DE JEUNES DESSINATEURS QUI, TOUR À TOUR, FONT DE TA VIE UN FIL INCASSABLE.
LE FIL INVISIBLE ...
ET FAIS-MOI LE PLAISIR DE JETER CETTE DÉFROQUE DE GROOM... LA NOSTALGIE N'EST QU'UNE FORME DE PARESSE...
MARRANT ! AU REVOIR, MONSIEUR FRANQUIN...
QUEL TYPE, TOUT DE MÊME !...
COURIR?
"APRÈS TANT D'ANNÉES, SPIROU RETROUVE LE GRAND ANDRÉ FRANQUIN !" HÉ, HÉ ! QUI VA VENDRE CE REPORTAGE EXCLUSIF AU "MOUSTIQUE" ? C'EST BIBI, LE ROI DU SCOOP !
SEC... SEC... SECCO...
... SECCOTINE, COMME DANS "OVOMALTINE" ET "NAPHTALINE", MON CHER FANTASIO...
le MOUSTIQUE
AH ! C'ÉTAIT PAS YOANN ! VOILÀ ! TOUT S'EXPLIQUE !
4

LE VIEUX CHEMIN

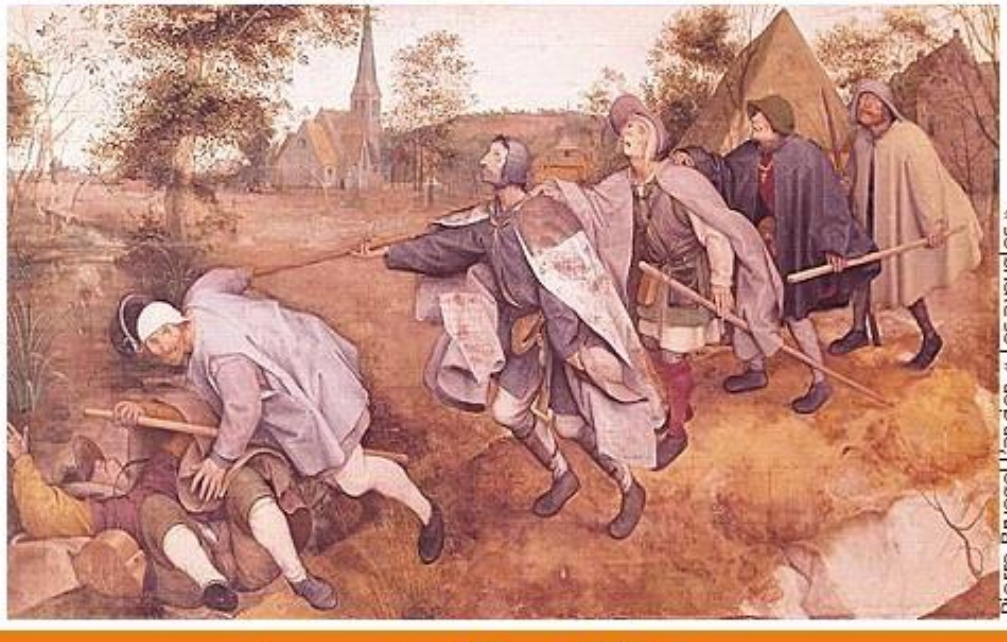
2013 Version originale

Frank Pé

2013 est l'année des septante cinq ans de Spirou. Pour l'occasion le journal fête l'évènement dans son n° 3914 daté du 17 avril 2013 en proposant un numéro spécial presque entièrement composé de bandes dessinées de Spirou et Fantasio.

Frank Pé propose une évocation du vieux chemin qui inaugure l'album **Le repaire de la murène**. Ce chemin, dit Frank, « *a été le premier décor de Franquin qui m'ait marqué au fer rouge vers 10 ans. Cela m'a donné le goût des balades champêtres. D'où est sorti Broussaille. Et Broussaille m'a permis de dessiner ces deux pages-ci. Joli boucle !* ».
Et Frank de préciser que justement **cette évocation de l'univers de Broussaille n'a rien à voir avec le Spirou one shot sur lequel il travaille** actuellement. Et si Fantasio y sera assez ressemblant, le personnage de Spirou lui-même sera différent.
La version présentée ici est **une exclusivité Inedispirou** pour deux raisons :
- la première est que Frank Pé nous y offre sa **version crayonnée** ;
- la seconde est que les deux planches en couleurs ne proviennent pas d'un scan du journal mais de la **version colorisée originale de Frank Pé**, dont on pourra comparer la finesse des couleurs par rapport à la version imprimée, qui les galvaude. Un grand grand merci à lui.

Cette BD est inédite en album.



Pierre Bruegel l'ancien « Les aveugles »

Iconographie © Frank Pé / Dupuis
Commentaires © Guillaumont / Inedispirou

SPIROU et FANTASIO

PAR FRANK-

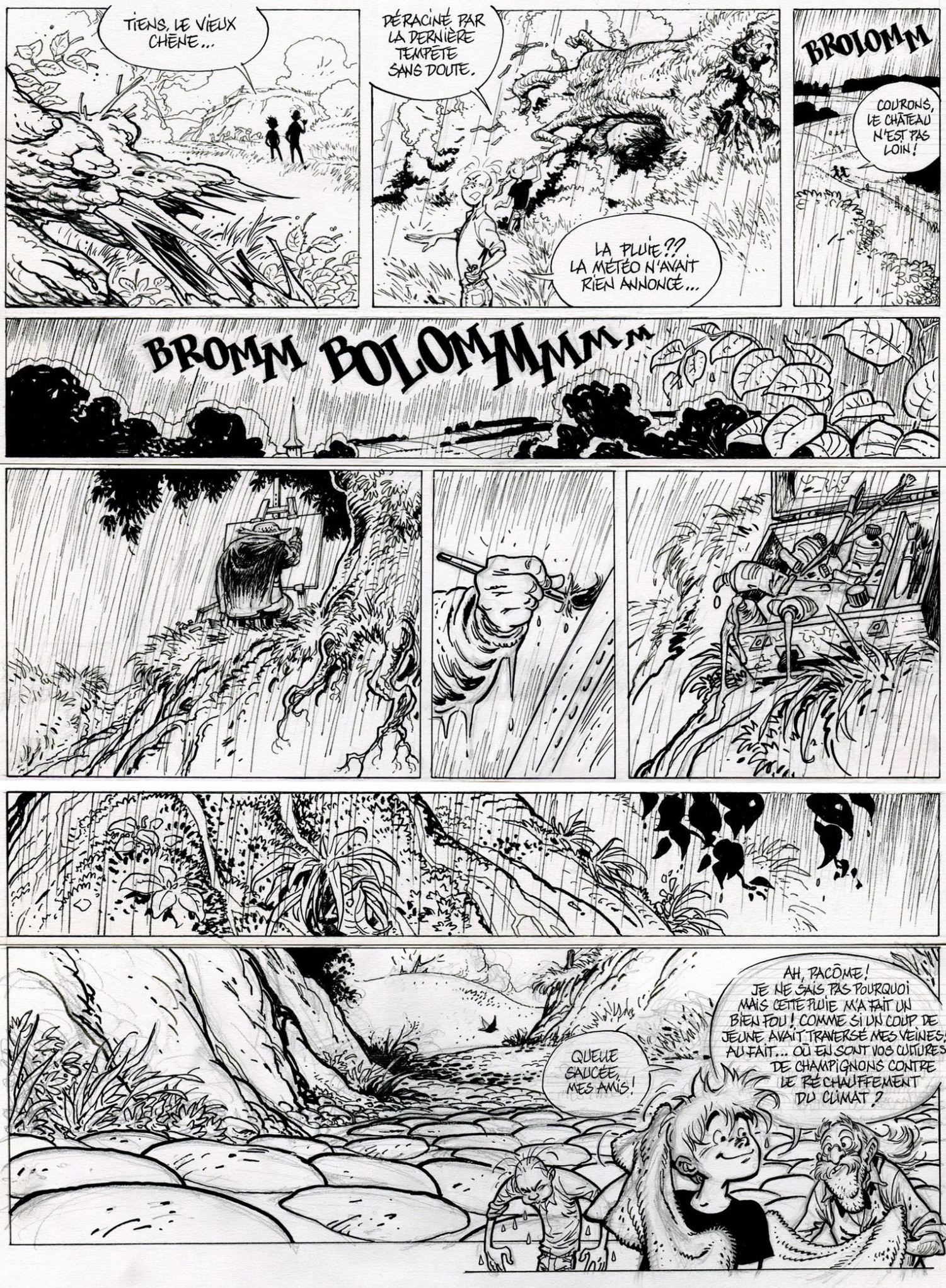
Le vieux chemin

C'EST VRAI: COURIR LE MONDE EST DEVENU UN PEU INQUIÉTANT. TOUT EST SI COMPLIQUÉ DE NOS JOURS. ET PUIS... COMMENT DIRE? IL Y A CETTE FATIGUE, JE ME SENS UN PEU... GRIS...
ALLONS, SPIROU! TOI, L'INCARNATION DE LA JEUNESSE?!

HMM... UN PEU DE LASSITUDE SANS DOUTE ...
TSS, TSS! TROIS JOURS À SE FAIRE D'ORLOTER PAR LE COMTE ET IL N'Y PARAÎTRA PLUS! TU SERAS REQUINQUÉ ET BRILLANT COMME UN BOUTON DE GROOM !!

REGARDE AUTOUR DE TOI: CE VIEUX CHEMIN, LES HERBES FOLLES, LES ABEILLES, LE CYCLE DE LA VIE! LA SANTÉ EST PARTOUT! LA CHLOROPHYLLE TONIFIE ET LE GRILLON RÉJOUIT! CHAMPIGNAC NE CHANGERA JAMAIS!

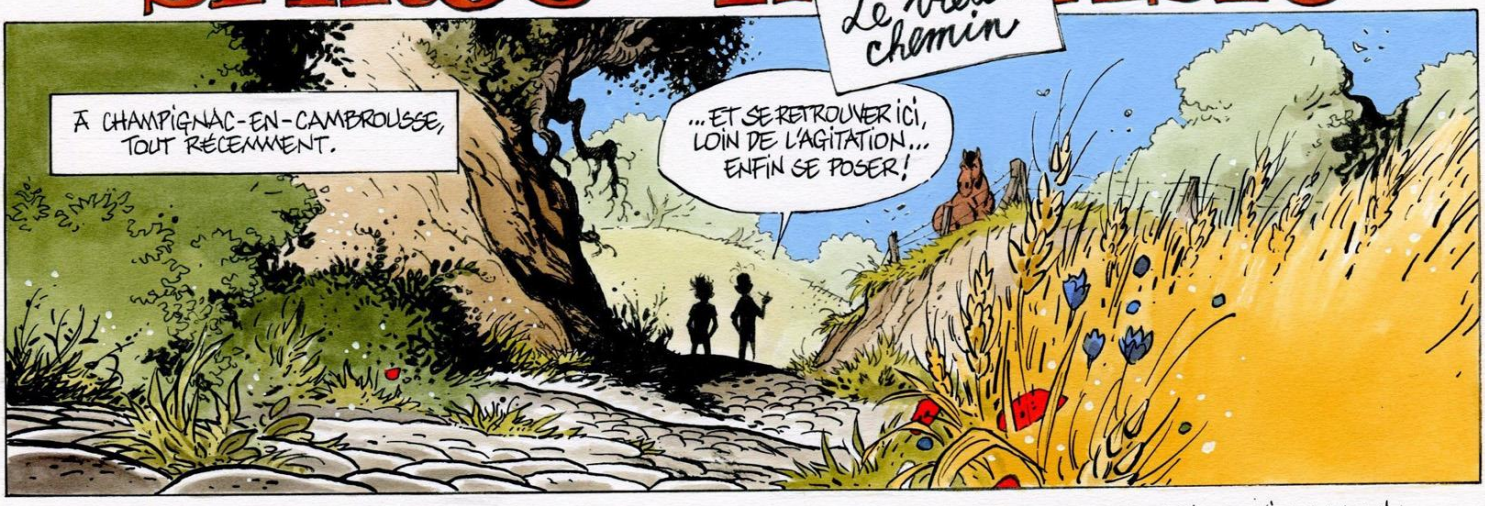
JE TE LE DIS: CETTE CAMPAGNE EST IMMUABLE! SPIROU, SENS CETTE FLEUR ET DIS-TOI QUE DANS CENT GÉNÉRATIONS SON PARFUM CHARMERA ENCORE LA NARINE DE L'HOMME DU FUTUR!
HMM...
MIAM


TIENS, LE VIEUX CHÊNE...
DÉRACINÉ PAR LA DERNIÈRE TEMPÊTE SANS DOUTE.
LA PLUIE ?? LA MÉTÉO N'AVAIT RIEN ANNONCÉ...
BROLOMM
COURONS, LE CHÂTEAU N'EST PAS LOIN !
BROMM BOLOMMMMM
QUEUE SAUCÉE, MES AMIS !
AH, PACÔME ! JE NE SAIS PAS POURQUOI MAIS CETTE PLUIE M'A FAIT UN BIEN FOU ! COMME SI UN COUP DE JEUNE AVAIT TRAVERSÉ MES VEINES ! AU FAIT... OÙ EN SONT VOS CULTURES DE CHAMPIGNONS CONTRE LE RÉCHAUFFEMENT DU CLIMAT ?

SPIROU et FANTASIO

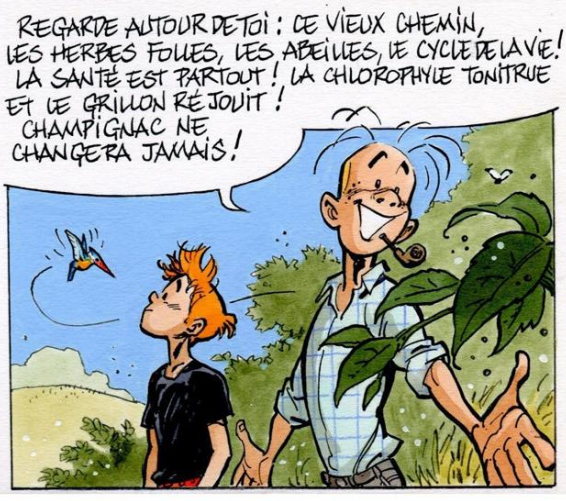
PAR FRANK-

Le vieux chemin

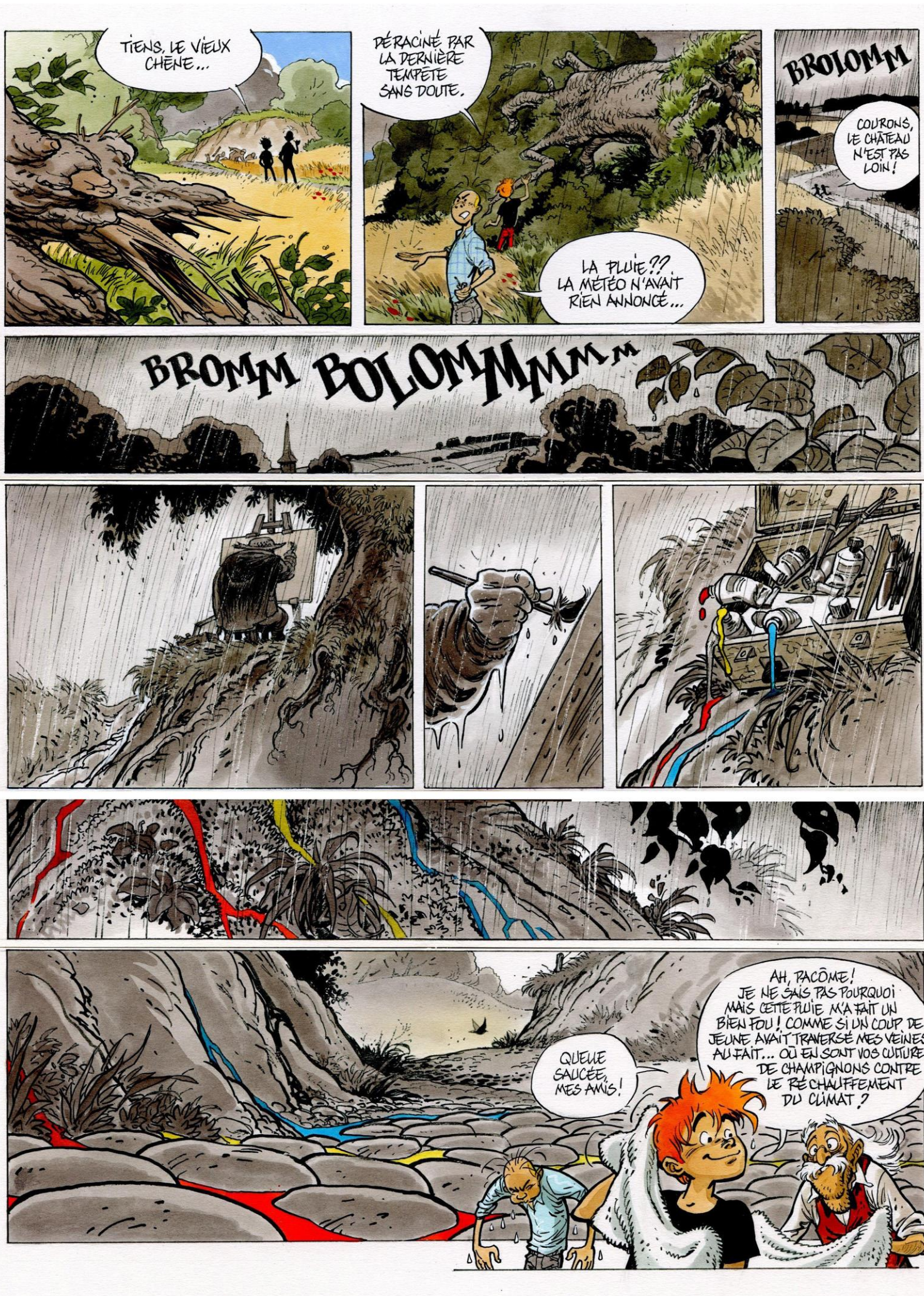


C'EST VRAI: COURIR LE MONDE EST DEVENU UN PEU INQUIÉTANT. TOUT EST SI COMPLIQUÉ DE NOS JOURS. ET PUIS... COMMENT DIRE? IL Y A CETTE FATIGUE, JE ME SENS UN PEU... GRIS...
ALLONS, SPIROU! TOI, L'INCARNATION DE LA JEUNESSE?!

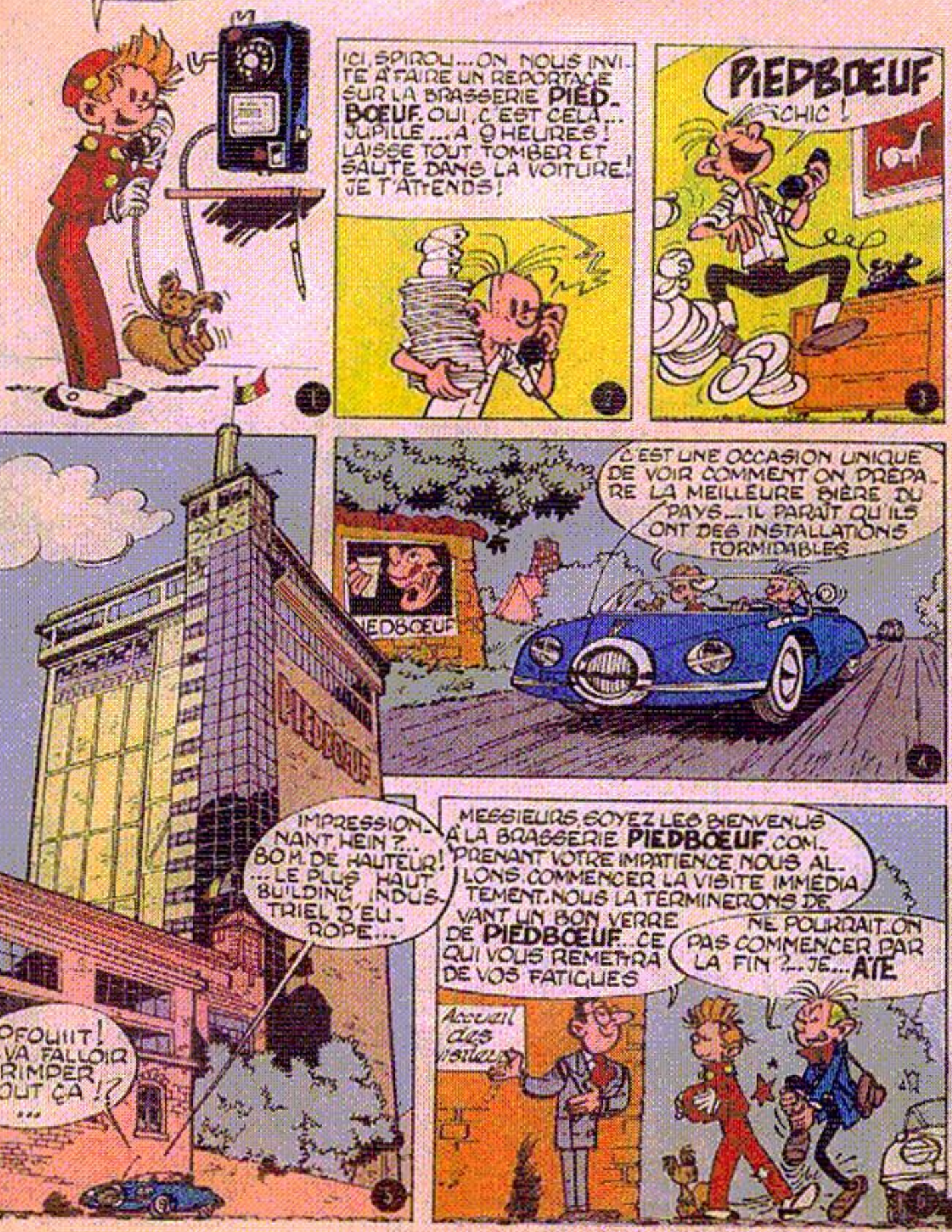
HMM... UN PEU DE LASSITUDE SANS DOUTE...
TSS, TSS! TROIS JOURS À SE FAIRE DORLOTER PAR LE COMTE ET IL N'Y PARAÎTRA PLUS! TU SERAS REQUINQUÉ ET BRILLANT COMME UN BOUTON DE GROOM!!


REGARDE AUTOUR DE TOI: CE VIEUX CHEMIN, LES HERBES FOLLES, LES ABEILLES, LE CYCLE DE LA VIE! LA SANTÉ EST PARTOUT! LA CHLOROPHYLE TONITRUE ET LE GRILLON RÉJOUIT! CHAMPIGNAC NE CHANGERA JAMAIS!

JE TE LE DIS: CETTE CAMPAGNE EST IMMUABLE! SPIROU, SENS CETTE FLEUR ET DIS-TOI QUE DANS CENT GÉNÉRATIONS SON PARFUM CHARMERA ENCORE LA NARINE DE L'HOMME DU FUTUR!
HMM...
MIAM

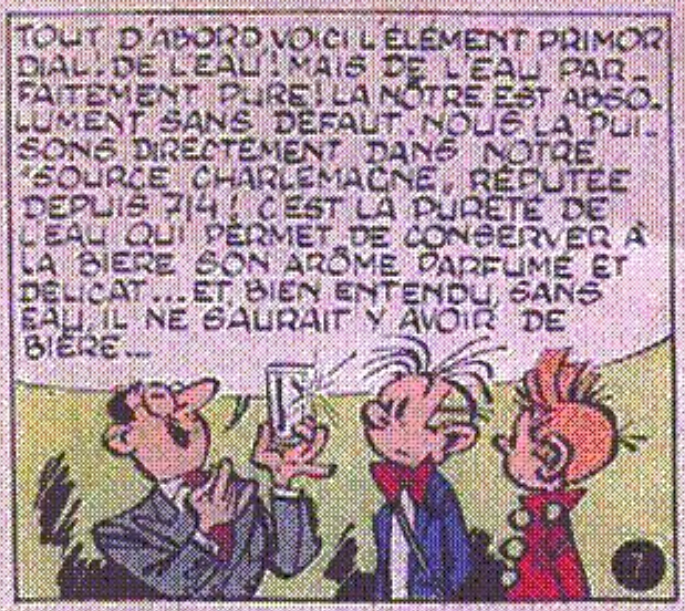

TIENS, LE VIEUX CHÊNE...
DÉRACINÉ PAR LA DERNIÈRE TEMPÊTE SANS DOUTE.
LA PLUIE ?? LA MÉTÉO N'AVAIT RIEN ANNONCÉ...
BROLOMM
COURONS, LE CHÂTEAU N'EST PAS LOIN !
BROMM BOLOMMMMM
QUELLE SAUCÉE, MES AMIS !
AH, PACÔME ! JE NE SAIS PAS POURQUOI MAIS CETTE PLUIE M'A FAIT UN BIEN FOU ! COMME SI UN COUP DE JEUNE AVAIT TRAVERSÉ MES VEINES ! AU FAIT... OÙ EN SONT VOS CULTURES DE CHAMPIGNONS CONTRE LE RÉCHAUFFEMENT DU CLIMAT ?

A LA BRASSERIE Piedbœuf


ALLO ? FANTASIO ?
ICI SPIROU... ON NOUS INVITE À FAIRE UN REPORTAGE SUR LA BRASSERIE PIED-BŒUF. OUI, C'EST CELA... JUPILLE... À 9 HEURES ! LAISSE TOUT TOMBER ET SAUTE DANS LA VOITURE ! JE T'ATTENDS !
PIEDBŒUF
CHIC !
C'EST UNE OCCASION UNIQUE DE VOIR COMMENT ON PRÉPARE LA MEILLEURE BIÈRE DU PAYS... IL PARAÎT QU'ILS ONT DES INSTALLATIONS FORMIDABLES
IMPRESSIONNANT, HEIN ? ... 80 M. DE HAUTEUR ! ... LE PLUS HAUT BUILDING INDUSTRIEL D'EUROPE...
OUFFIIT ! IL VA FALLOIR GRIMPER TOUT ÇA !? ...
MESSIEURS, SOYEZ LES BIENVENUS À LA BRASSERIE PIEDBŒUF. COMPRENANT VOTRE IMPATIENCE, NOUS ALLONS COMMENCER LA VISITE IMMÉDIATEMENT. NOUS LA TERMINERONS DEVANT UN BON VERRE DE PIEDBŒUF... CE QUI VOUS REMETTRA DE VOS FATIGUES
NE POURRAIT-ON PAS COMMENCER PAR LA FIN ? ... JE... AÏE
Accueil des visiteurs

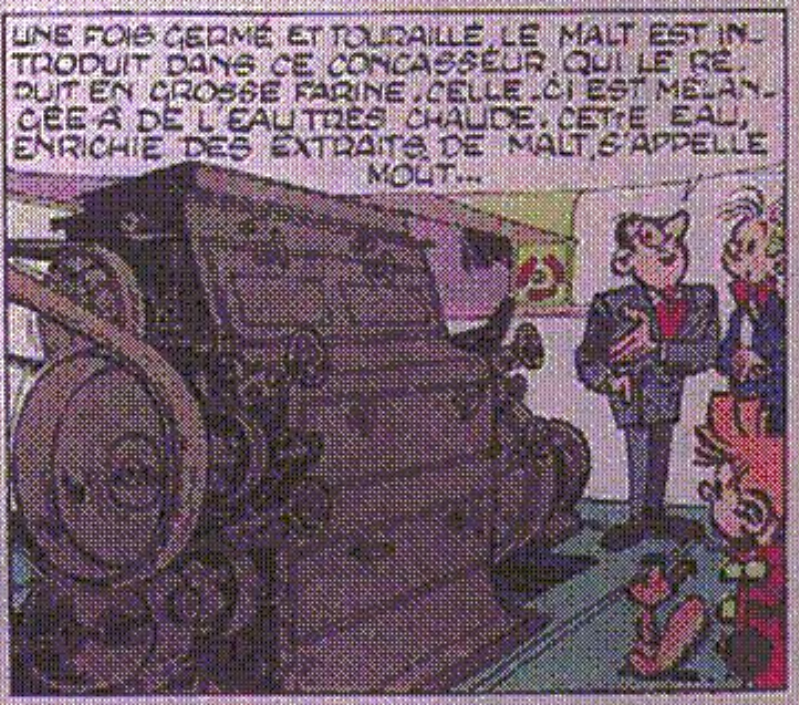
A SUIVRE !
M'ENFIN...
UN PEU DE PATIENCE !

UN REPORTAGE DE SPIROU ET FANTASIO

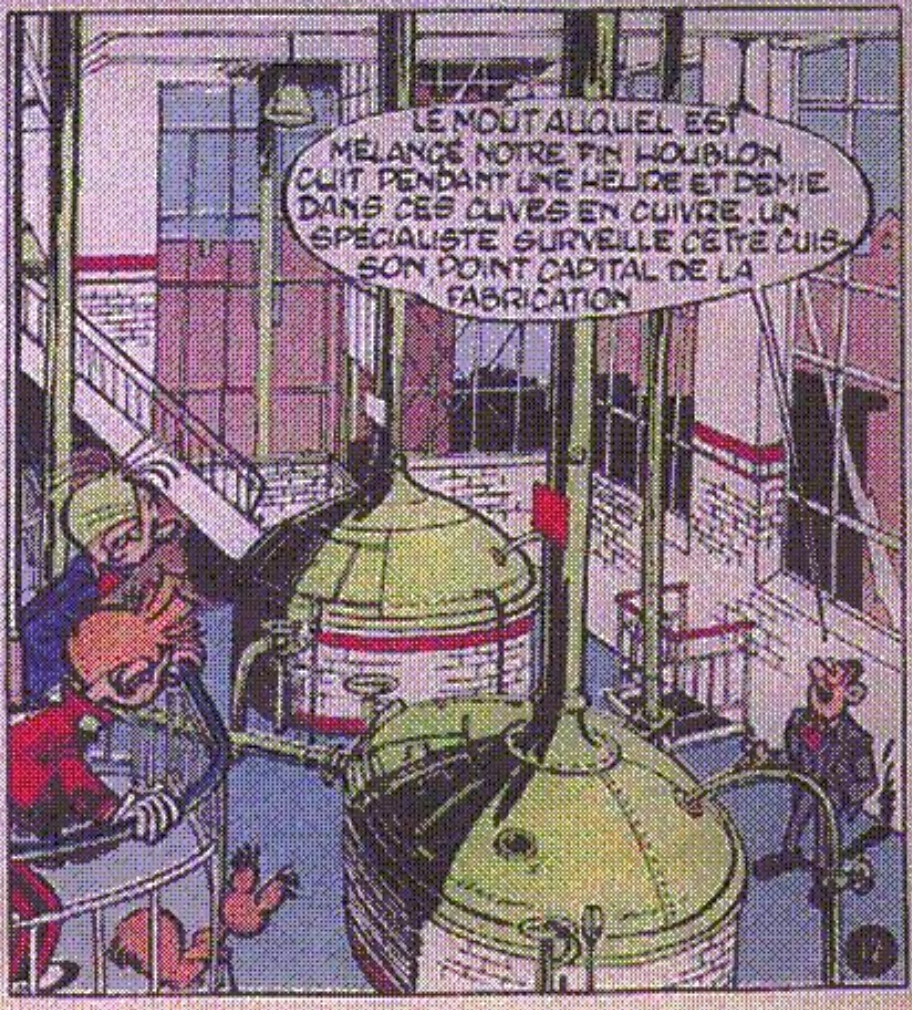

TOUT D'ABORD VOICI L'ÉLÉMENT PRIMORDIAL : DE L'EAU ! MAIS DE L'EAU PARFAITEMENT PURE ! LA NÔTRE EST ABSOLUMENT SANS DÉFAUT. NOUS LA PUISONS DIRECTEMENT DANS NOTRE "SOURCE CHARLEMAGNE", RÉPUTÉE DEPUIS 714 ! C'EST LA PURETÉ DE L'EAU QUI PERMET DE CONSERVER À LA BIÈRE SON ARÔME PARFUMÉ ET DÉLICAT... ET BIEN ENTENDU, SANS EAU, IL NE SAURAIT Y AVOIR DE BIÈRE...

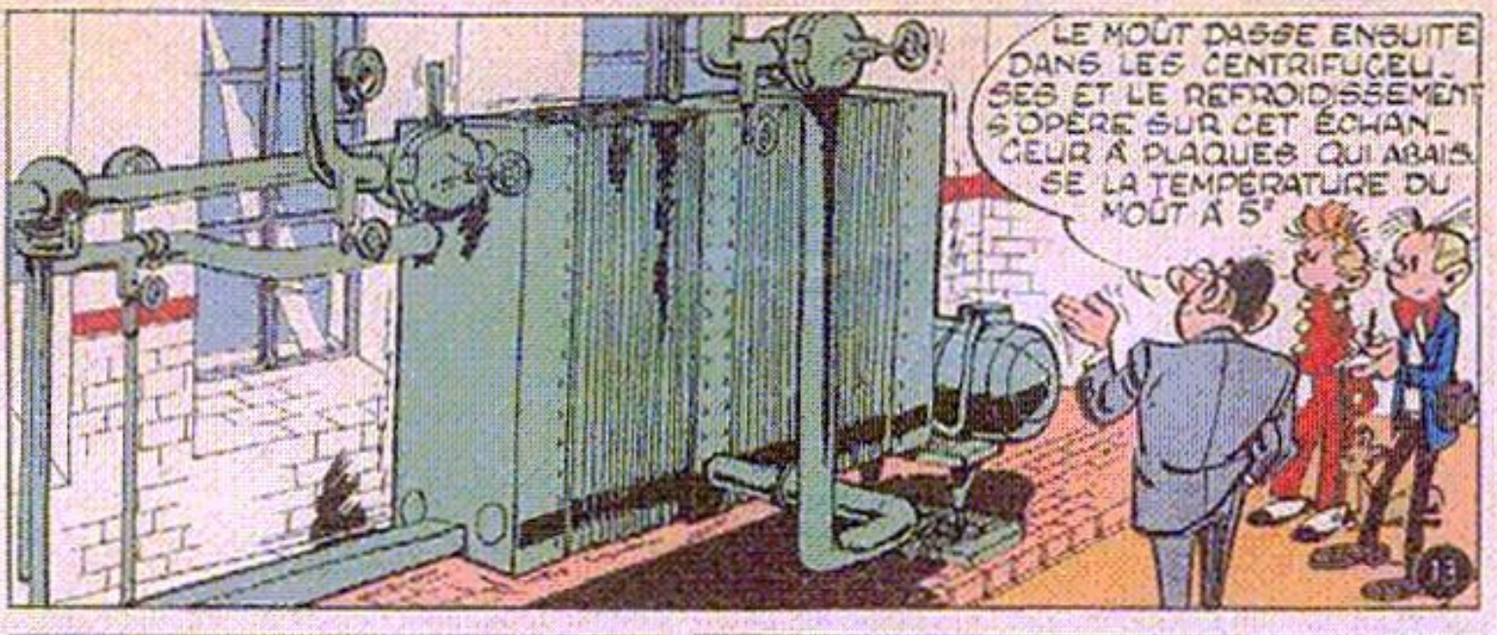
C'EST PAR LE TOURAILLAGE DU MALT QUE L'ON DONNE À LA BIÈRE SA BELLE COULEUR DORÉE ET SA SAVEUR DÉLICATE. POUR OBTENIR LES BIÈRES PÂLES (EXTRA, PILS, EXPORT, DOUBLE PIEDBOEUF, TRIPLE PIEDBOEUF) NOUS UTILISONS DU MALT TOURAILLÉ À 80°. POUR LES BIÈRES BRUNES (STOUT FONCÉE) LE MALT EST TOURAILLÉ À 110°. CHACUNE DE CES BIÈRES A UNE DENSITÉ DIFFÉRENTE

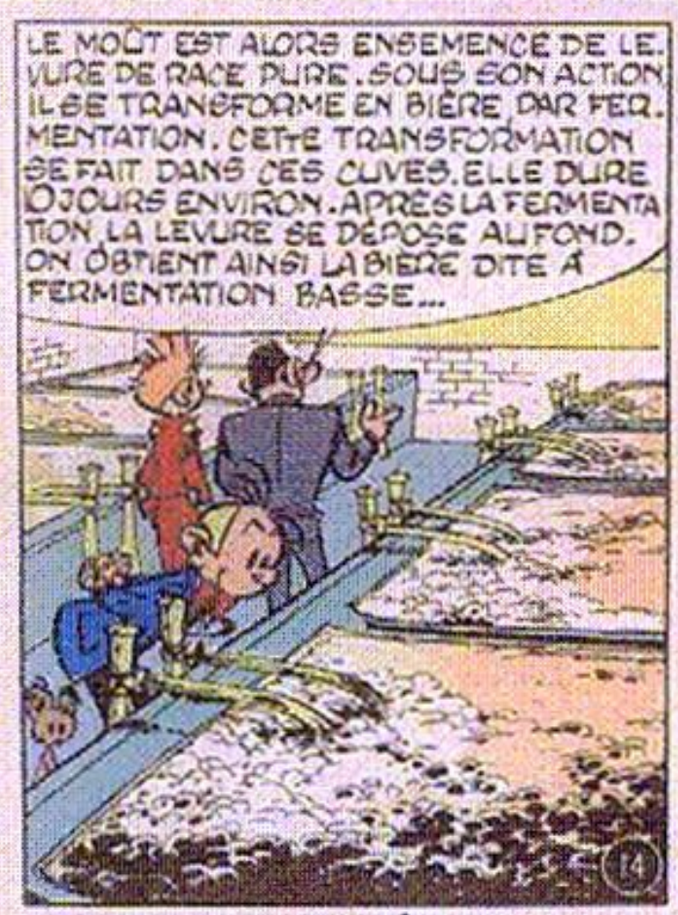
D'OÙ PROVIENT CETTE ODEUR SPÉCIALE ?
DU MALT ! ON APPELLE MALT L'ORGE QUE L'ON A FAIT GERMER PUIS QUE L'ON A "TOURAILLÉE". TOURAILLER LE GRAIN C'EST LE FAIRE SÉCHER À UN MOMENT DONNÉ POUR ARRÊTER SA GERMINATION

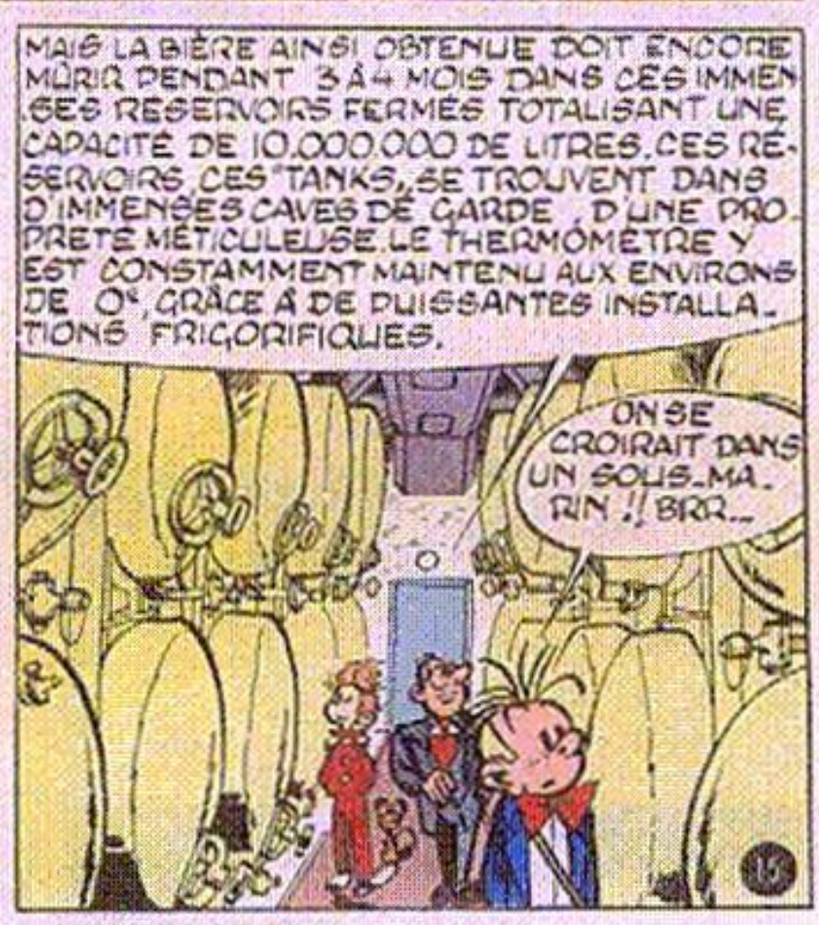

UNE FOIS GERMÉ ET TOURAILLÉ, LE MALT EST INTRODUIT DANS CE CONCASSEUR QUI LE RÉDUIT EN GROSSE FARINE. CELLE-CI EST MÉLANGÉE À DE L'EAU TRÈS CHAUDE. CETTE EAU, ENRICHIE DES EXTRAITS DE MALT, S'APPELLE MOUT...

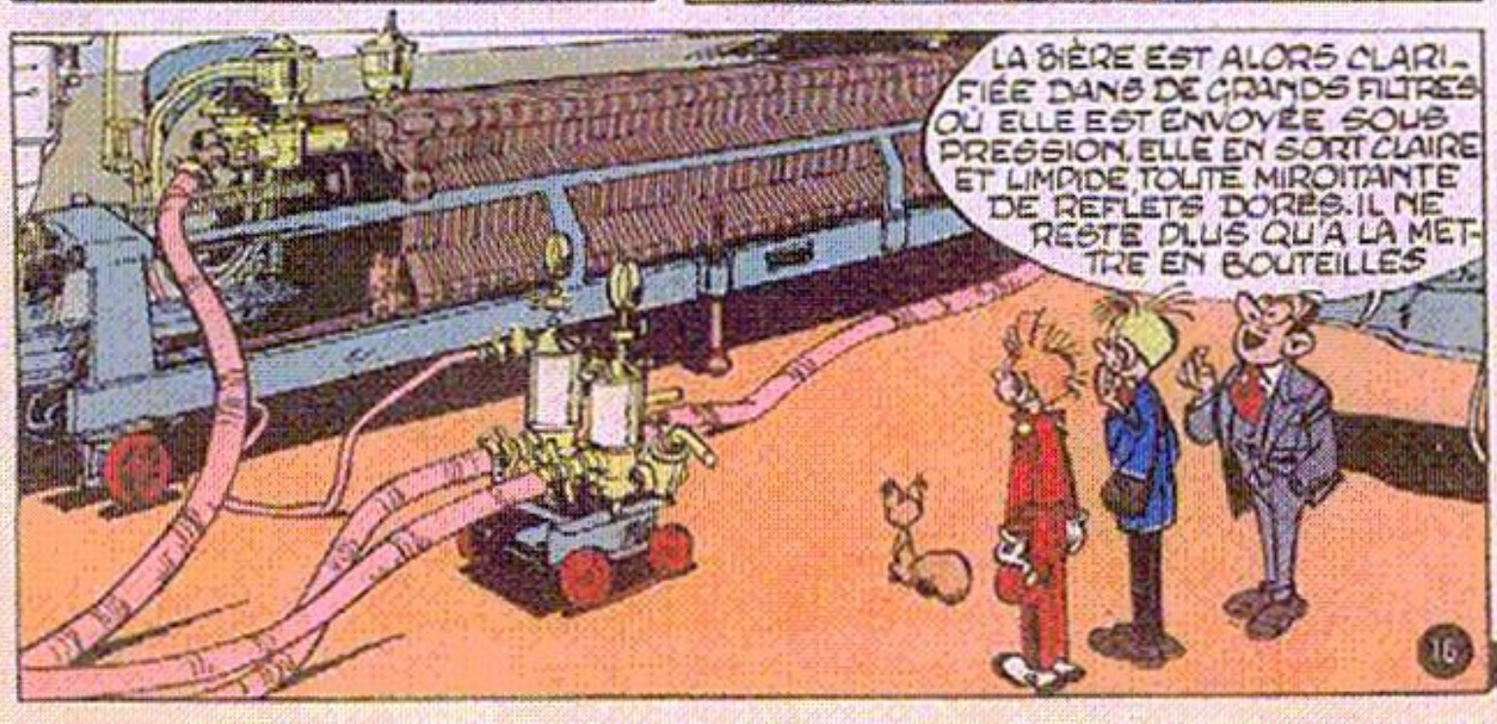
AU MOUT PRÉALABLEMENT FILTRÉ ET ENSUITE RETIRÉ DE LA CUVE DE MÉLANGE, NOUS AJOUTONS LE HOUBLON QUI DONNE À LA BIÈRE CETTE FINE AMERTUME LA RENDANT SI AGRÉABLE À BOIRE ET SI RAFRAÎCHISSANTE DANS NOTRE BRASSERIE, SEULS SONT UTILISÉS DES HOUBLONS SÉLECTIONNÉS DE TOUT PREMIER CHOIX CONSERVÉS DANS NOS CAVES FRIGORIFIQUES...


LE MOUT AUQUEL EST MÉLANGÉ NOTRE FIN HOUBLON CUIT PENDANT UNE HEURE ET DEMIE DANS CES CUVES EN CUIVRE. UN SPÉCIALISTE SURVEILLE CETTE CUISSON POINT CAPITAL DE LA FABRICATION

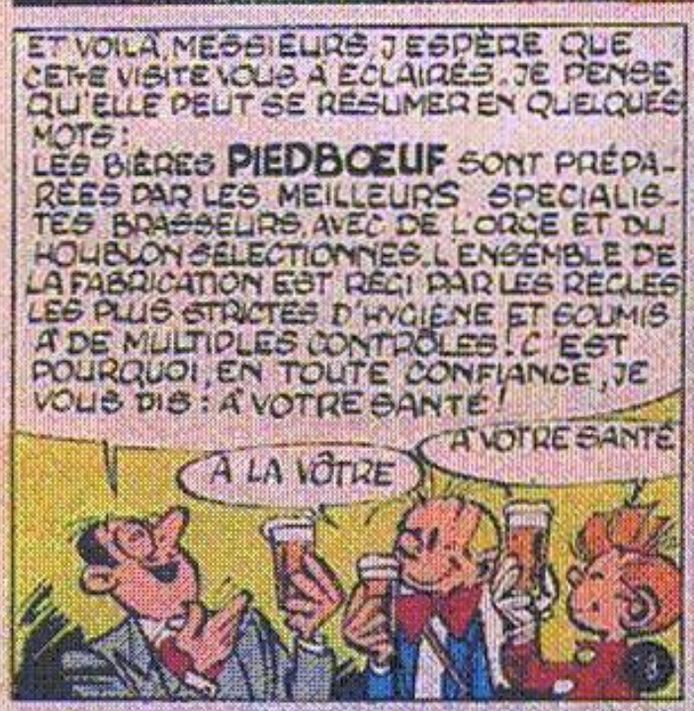

LE MOÛT PASSE ENSUITE DANS LES CENTRIFUGEUSES ET LE REFROIDISSEMENT S'OPÈRE SUR CET ÉCHANGEUR À PLAQUES QUI ABAISSE LA TEMPÉRATURE DU MOÛT À 5°
13


LE MOÛT EST ALORS ENSEMENCÉ DE LEVURE DE RACE PURE. SOUS SON ACTION IL SE TRANSFORME EN BIÈRE PAR FERMENTATION. CETTE TRANSFORMATION SE FAIT DANS CES CUVES. ELLE DURE 10 JOURS ENVIRON. APRÈS LA FERMENTATION LA LEVURE SE DÉPOSE AU FOND. ON OBTIENT AINSI LA BIÈRE DITE À FERMENTATION BASSE...
14


MAIS LA BIÈRE AINSI OBTENUE DOIT ENCORE MÛRIR PENDANT 3 À 4 MOIS DANS CES IMMENSES RÉSERVOIRS FERMÉS TOTALISANT UNE CAPACITÉ DE 10.000.000 DE LITRES. CES RÉSERVOIRS, CES "TANKS", SE TROUVENT DANS D'IMMENSES CAVES DE GARDE, D'UNE PROPRETÉ MÉTICULEUSE. LE THERMOMÈTRE Y EST CONSTAMMENT MAINTENU AUX ENVIRONS DE 0°, GRÂCE À DE PUISSANTES INSTALLATIONS FRIGORIFIQUES.
ON SE CROIRAIT DANS UN SOUS-MARIN !! BRR...
15


LA BIÈRE EST ALORS CLARIFIÉE DANS DE GRANDS FILTRES OÙ ELLE EST ENVOYÉE SOUS PRESSION. ELLE EN SORT CLAIRE ET LIMPIDE, TOUTE MIROITANTE DE REFLETS DORÉS. IL NE RESTE PLUS QU'À LA METTRE EN BOUTEILLES
16

IMPRESSIONNANT, MMH ? ICI, TOUT EST AUTOMATIQUE : LAVAGE, RINÇAGE À DIFFÉRENTES TEMPÉRATURES, REMPLISSAGE ET ÉTIQUETAGE... PRODUCTION RECORD : 60.000 BOUTEILLES À L'HEURE. 450.000 PAR JOUR ... LE REMPLISSAGE QUOTIDIEN DES MILLIERS DE FÛTS EST FAIT PAR UNE SOUTIREUSE AUTOMATIQUE.


ET VOILÀ, MESSIEURS, J'ESPÈRE QUE CETTE VISITE VOUS A ÉCLAIRÉS. JE PENSE QU'ELLE PEUT SE RÉSUMER EN QUELQUES MOTS :
LES BIÈRES **PIEDBŒUF** SONT PRÉPARÉES PAR LES MEILLEURS SPÉCIALISTES BRASSEURS, AVEC DE L'ORGE ET DU HOUBLON SÉLECTIONNÉS. L'ENSEMBLE DE LA FABRICATION EST RÉGI PAR LES RÈGLES LES PLUS STRICTES D'HYGIÈNE ET SOUMIS À DE MULTIPLES CONTRÔLES ! C'EST POURQUOI, EN TOUTE CONFIANCE, JE VOUS DIS : À VOTRE SANTÉ !
À LA VÔTRE
À VOTRE SANTÉ

EH BIEN, ÇA VALAIT LA PEINE D'ÊTRE VU, NON ? ...
TU L'AS DIT. ET C'EST PARCE QUE LA BRASSERIE **PIEDBŒUF** EST TRÈS EXIGEANTE SUR LA QUALITÉ DES MALTS ET DES HOUBLONS QU'ELLE EMPLOIE, QU'IL LUI EST POSSIBLE DE LIVRER À LA CONSOMMATION DES BIÈRES IRRÉPROCHABLES, DIGNES DE FIGURER AU TABLEAU D'HONNEUR DE LA HAUTE TRADITION BRASSICOLE. LES BIÈRES **PIEDBŒUF** SONT DES BIÈRES VIVANTES FRAÎCHES ET NATURELLES CONTENANT TOUTES LEURS VITAMINES ET AYANT LE PLUS HAUT DEGRÉ DE DIGESTIBILITÉ. LA DATE DE SOUTIRAGE, PERFORÉE DANS CHAQUE ÉTIQUETTE, EST UNE GARANTIE DE FRAÎCHEUR
Franquin & Jidéhem

AUX REPAS, VOUS POUVEZ TOUS EN BOIRE, MES AMIS !
LES BIÈRES DE TABLE PIEDBŒUF SONT BONNES POUR LES JEUNES !

BONUS

La Bière est Nourrissante
Celle-ci en boit
Celle-là n'en boit pas

A B C D E
5401 8167
Triple
Piedbœuf
BIERE FAMILIALE DE GRANDE CLASSE
UITMUNTEND GEZINSBIER
Fraiche et legere. Possede le plus haut degre de digestibilite
Fris en licht. Heeft de hoogste graad van verteerbaarheid
LICHT LAGER
Servir très frais • Zeer koel schenken
A consommer de préférence avant fin • Ten minste houdbaar tot einde
s.a. Br. Piedbœuf n.v. Jupille Belgium • Cat. 2 • 3,8 % vol. alc.
tmb consigné • Gewaarb. leeggoed • Statiegeld (NL 25 ct)
01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 84 85 86
e 0,75 l

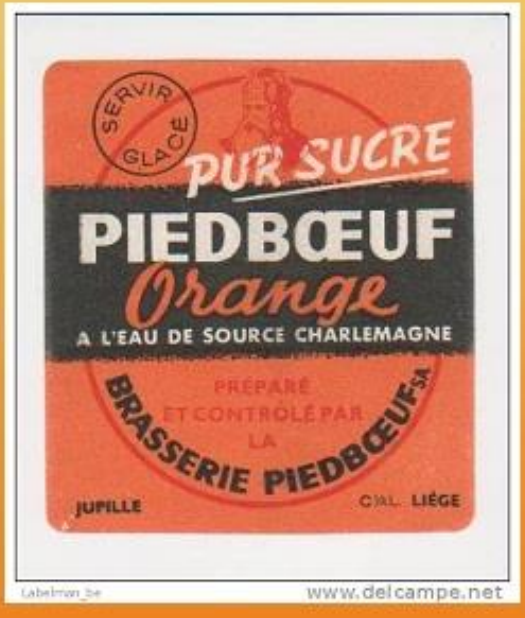
GASTON ET PIEDBŒUF ORANGE

gags publicitaires

André FRANQUIN et JIDÉHEM

Ce n'est pas du Spirou mais tant pis. Gaston va être le personnage qu'utilisera André Franquin pour réaliser des petits gags publicitaires d'une demi-planche, toujours pour Piedbœuf, mais cette fois ce sera pour les orangeades.

Ces gags n'ont pas été repris dans les albums Franquin, ils restent donc inédits en album.



Iconographie © Franquin - Jidéhem / Dupuis
Commentaires © Guillaumont / Inedispirou

TU NE PRENDS PAS L'ASCENSEUR?
IL EST OCCUPÉ, ET JE SUIS PRESSÉ. À DEMAIN GASTON...
FANTASIO J'ESPÈRE BIEN QU'IL...
BOUM
BANG
BAF
...N'A PAS
...CASSÉ SA...
CE N'EST RIEN, GASTON, TOUT VA BIEN VOUS ÊTES BIEN GENTIL...
BOUTEILLE DE...
... PIEDBŒUF ORANGE QUE JE LUI AVAIS OFFERTE CE MATIN...

JEU : À partir de la bande dessinée ci-dessous, amuses-toi à reconstituer les dialogues... On ne gagne rien !

SPIROU DÉCOUVRE L'EUROPE

Oncle Paul 1958

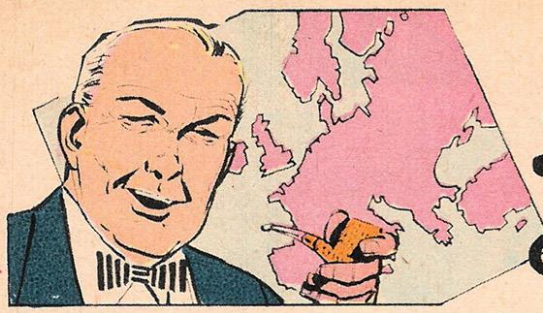
André FRANQUIN, JIDÉHEM et Octave JOLY

Dans le Spirou n° 1065 daté du 11 septembre 1958 est publié un « Oncle Paul » assez inhabituel puisqu'il est dessiné par Franquin et Jidéhem.

Année de l'exposition universelle à Bruxelles oblige et un an après le traité de Rome instituant la communauté Européenne, un récit un peu particulier s'imposait.

Cette BD n'a pas été reprise dans l'intégrale Franquin, elle reste donc inédite en album.

Iconographie © Franquin - Jidéhem - Joly / Dupuis
Commentaires © Guillaumont / Inedispirou



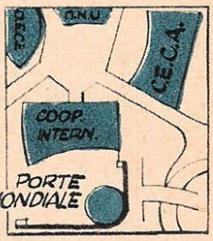
SPIROU découvre l'EUROPE

CE JOUR-LÀ A L'EXPOSITION UNIVERSELLE ET INTERNATIONALE DE BRUXELLES, PRÈS DE LA PORTE MONDIALE...

QU'EST-CE QUE CE GIGANTESQUE BÂTIMENT TOUT VERRE, TOUT ACIER SUSPENDU À CES 6 PORTIQUES ?

LA C.E.C.A.

L'EUROPE PARVIENDRA-T-ELLE À S'UNIR POUR VIVRE COMME UN SEUL PEUPLE ? CECI POUR SON BONHEUR, CAR LE BIEN-ÊTRE S'EN TROUVERA ACCRU ET LA GUERRE ABOLIE... UNIR DES PEUPLES QUI S'ENTREDÉCHIRENT À BELLES DENTS DEPUIS 2000 ANS N'EST PAS, ON S'EN DOUTE, UNE MINCE AFFAIRE !!... POURTANT, CE MIRACLE A COMMENCÉ. DANS LA MÉTROPOLIS QU'EST L'EXPO 58, 6 PAYS UNIS DANS UN PAVILLON, FENDENT LES NUÉES DE LEURS 6 ÉTRAVES D'ACIER EN UNE ENVOLÉE COMMUNE ET TRIOMPHANTE. CETTE ENVOLÉE REPRÉSENTE L'EUROPE EN FORMATION...



CES INITIALES RÉBARBATIVES NE ME DISENT RIEN QUI VAILLE. FILONS !

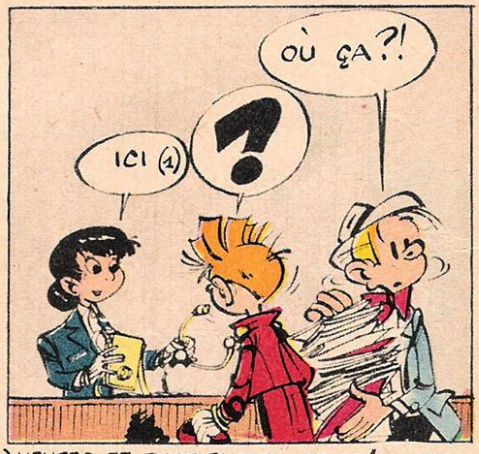
ALLONS-Y, AU CONTRAIRE. ON Y EXPLIQUE LA PLUS BELLE AVENTURE DE NOTRE TEMPS, M'A-T-ON DIT.

UN MOMENT PLUS TARD...

ASSEZ, LA MAISON EN EST PLEINE...

JE CHERCHE À M'INSTRUIRE, MOI !

MESSIEURS, VOICI LE GUIDE...



(1) HEURES DE DISTRIBUTION DE CE "GUIDE INVISIBLE" : 10H30 - 11H - 11H30 - 16H - 16H30 - 17H - 17H30 - NE MANQUEZ PAS DE L'ESSAYER

IL PARLE CINQ LANGUES. VOUS LUI INDIQUEZ LA VÔTRE, ET IL VOUS EXPLIQUE LES SALLES, QUELLE QUE SOIT CELLE OU VOUS ENTRIEZ. CHANGEZ-VOUS DE SECTION, IL CHANGE SUR-LE-CHAMP DE COMMENTAIRE !

MAIS, LA VISITE TERMINÉE, NE L'EMPORTEZ PAS PAR DISTRACTION AVEC VOS PROSPECTUS. IL VOUS JOUERAIT UN VILAIN TOUR !

ÉVIDEMMENT, PERSONNE N'A PENSÉ AUX ÉCUREUILS !

LES 6 PORTIQUES SOUTENANT CE PAVILLON REPRÉSENTENT SIX PAYS : BELGIQUE, LUXEMBOURG, PAYS-BAS, FRANCE, ITALIE, ALLEMAGNE, ILS SE SONT UNIS...

POURQUOI?

PARCE QUE, MONSIEUR FANTASIO !!

DIABLE ! LE GARS QUI EST DANS CET APPAREIL CONNAÎT MÊME MON NOM!

QUI NE NOUS CONNAÎT PAS !...

POPULATION, RESSOURCES ET MOYENS DE PRODUCTION SONT INÉGALEMENT RÉPARTIS SUR TERRE. JUSQU'À PRÉSENT, CHAQUE PAYS PROTÉGEAIT SES INDUSTRIES ET COMMERCE PAR FRONTIÈRES ET DROITS DE DOUANE. VOILÀ POURQUOI L'EUROPE CONNUT TANT DE GUERRES...

MAIS SI, AU LIEU DE CHERCHER À FAIRE LE BONHEUR DE LEURS SEULS CITOYENS, LES PAYS S'UNISSENT POUR TÂCHER DE FAIRE LE BONHEUR DE TOUS LES CITOYENS DE CETTE UNION, FRONTIÈRES ET GUERRES DEVIENNENT INUTILES. NOS 6 PAYS ONT DONC FORMÉ LA C.E.C.A. (1) C.À.D QU'ILS ONT COMMENCÉ PAR METTRE EN COMMUN LEUR CHARBON ET LEUR ACIER...

POURQUOI D'ABORD CHARBON ET ACIER?

PARCE QU'ILS SONT À LA BASE DE L'HUMANITÉ...

1) COMMUNAUTÉ EUROPÉENNE DU CHARBON ET DE L'ACIER

DÈS SON APPARITION SUR TERRE L'HOMME EUT BESOIN DE FEU POUR SE CHAUFFER ET FABRIQUER SES OUTILS, CAR LE CHARBON, C'EST AUSSI L'ÉNERGIE. DE NOS JOURS, IL FAUT UNE TONNE DE CHARBON POUR PRODUIRE :

ACIER

670 KG D'ACIER BRUT

3000 KG DE CIMENT

1000 KG DE PAPIER

500 M³ DE GAZ

1000 KG DE VERRE À VITRE

1400 KWH D'ÉLECTRICITÉ

ET QUELLE JOIE, QUAND L'HOMME PASSA DE L'ÂGE DE LA PIERRE À CELUI DU FER ! CAR LE FER, C'EST L'OUTIL. DE NOS JOURS, IL FAUT DIX TONNES D'ACIER POUR PRODUIRE :

4 TRACTEURS LOURDS

600 BICYCLETTES

120 RÉFRIGÉRATEURS

4 WAGONS DE CHEMIN DE FER

12 AUTOMOBILES MOYENNES

100 MÈTRES DE VOIE FERRÉE

L'HOMME A DONC D'ÉNORMES BESOINS DE CHARBON ET D'ACIER

CONSOMMATION ACTUELLE PAR HABITANT

	EUROPE	USA
ACIER:	175 Kg	614 Kg
ENERGIE:	2 Kwh17	8 Kwh

EN METTANT TOUT EN COMMUN : PLUS DE FRONTIÈRES, DONC LES PRIX BAISSENT, DONC ON CONSOMME PLUS, DONC IL FAUT PRODUIRE PLUS, ET VOUS ALLEZ VISITER LA MINE DE DEMAIN.

MON RÔLE SE TERMINE ICI, AVANT DE PÉNÉTRER DANS LA MINE, VEUILLEZ ME RENDRE À L'HÔTESSE...

CHIC ! ON DEVRAIT VULGARISER CES "GUIDES INVISIBLES"... ILS NE RÉCLAMENT MÊME PAS DE POURBOIRES.

MINE

3B1

MEUH

?!

MINE

MMEUH

MONSIEUR LE MARSUPILAMI, VOUS AVEZ OUBLIÉ DE REMETTRE VOTRE GUIDE!

MEUH

GRÔÔ

ET C'EST SOUS LA CONDUITE MÊME DE MINEURS, L'EXPLORATION DE LA MINE MODÈLE, ÉQUIPÉE DES PLUS RÉCENTS PERFECTIONNEMENTS : TV DE CONTRÔLE, ROBOTS, MACHINES ULTRA-MODERNES...

ET VOICI DES MARTEAUX PIQUEURS, ILS ÉMETTENT DE L'EAU POUR NEUTRALISER LA POUSSIÈRE...

?

SNIF

SNIF

SNIF

HOUBA?

QUE?...

TIENS, IL PLEUT!

VAS-TU FINIR? ASSEZ PLAISANTÉ AUJOURD'HUI! GGLOP !!

BROOMM

CAGES GALERIES CERCLÉES D'ACIER, TRAINS SOUTERRAINS, TAILLES, CHAÎNES TRANSPORTEUSES, STATION ANTI-GRISOUTEUSE, LE CIRCUIT S'ACHÈVE...

ET NOUS VOICI A L'ENCAGEMENT AUTOMATIQUE.

HOUBA?

CET AUTOMATISME EMPÊCHE TOUTE FAUSSE MANŒUVRE ET CATASTROPHE ET...

ICI, MALHEUREUX, TU VAS TE FAIRE TUER!!

HOUBA...HAHA

BROM

CLAC

SORTIS DE LA MINE, ILS S'EXTASIENT DEVANT L'EXTRAORDINAIRE MAQUETTE SIDÉRURGIQUE. ELLE REPRODUIT TOUT LE PROCESSUS DE LA FABRICATION DE L'ACIER...

UN MECANO GÉANT !!

DE QUOI RÊVER LECTEURS

FAIRE TOUS NOS ...

ILS VOIENT ENCORE LES PROTOTYPES EUROPÉENS - DÛS A L'ACIER - DÉTENTEURS DE RECORDS MONDIAUX. ET UNE MAISON TOUT EN ACIER...

OUI! CHARBON ET ACIER POUR TOUS! MAIS DEPUIS 1957, LA COMMUNAUTÉ EUROPÉENNE ÉTEND SON MARCHÉ COMMUN A TOUS LES PRODUITS, Y COMPRIS L'ATOME (*EURATOM*); ELLE EST LE NOYAU DE LA FUTURE EUROPE...

DÉCORS: Jidéhem
HÉROS DE Franquin
TEXTE ET SCÉNARIO: JOLY

DÉSUNIE, L'EUROPE, RUINÉE PAR LES GUERRES, AURAIT CONTINUÉ A SOMBRER. UNIE, ELLE REPRENDRA UNE PLACE PRÉPONDÉRANTE ENTRE LES COLOSSES AMÉRICAIN ET SOVIÉTIQUE. CETTE UNION TRAVAILLERA NON SEULEMENT AU BIEN-ÊTRE DES EUROPÉENS, MAIS ENCORE A LA PAIX DU MONDE.

SPIROU ET LES DISKIES

Projet 1981

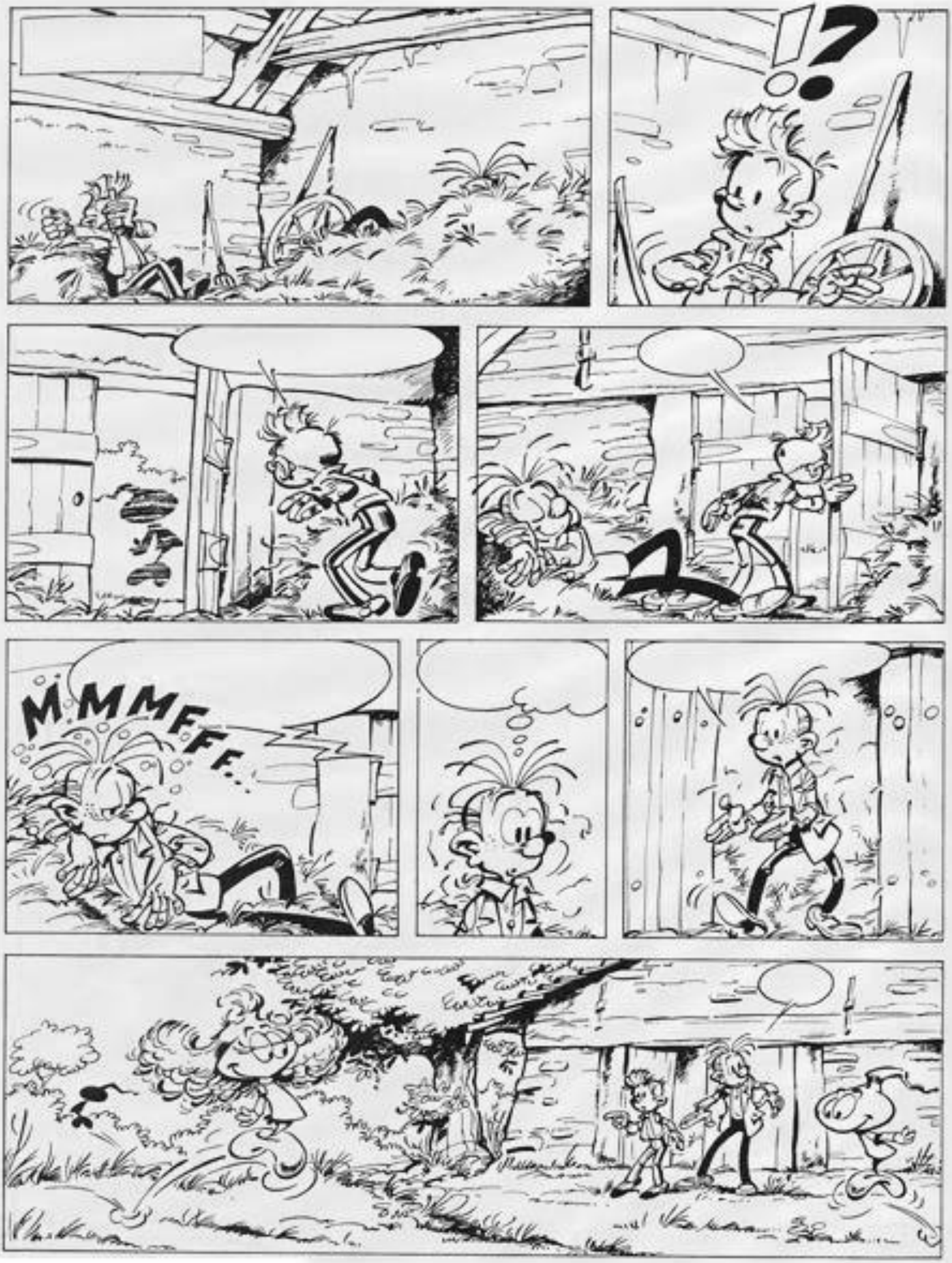
Nicolas BROCA

Au début des années 1980, Nicolas Broca prend la suite de Jean-Claude Fournier pour les aventures de Spirou et Fantasio, avec comme objectif la production avant tout et la création de dessins animés Spirou permettant de développer le personnage en dehors du journal.
C'est dans cette perspective que Broca imagine un projet mêlant Spirou et Fantsio à d'autres personnages déjà créés par Nic Broca : Les diskies.

Heureusement pour nous ce projet n'a pas connu de suite favorable.

Cette BD d'essai fut publiée dans « Les mémoires de Spirou » en 1989, depuis longtemps épuisé.

Iconographie © Broca / Dupuis
Commentaires © Guillaumont / Inedispirou


!?
M.MMFFF..!

JOYEUX ANNIVERSAIRE SPIROU !

1983

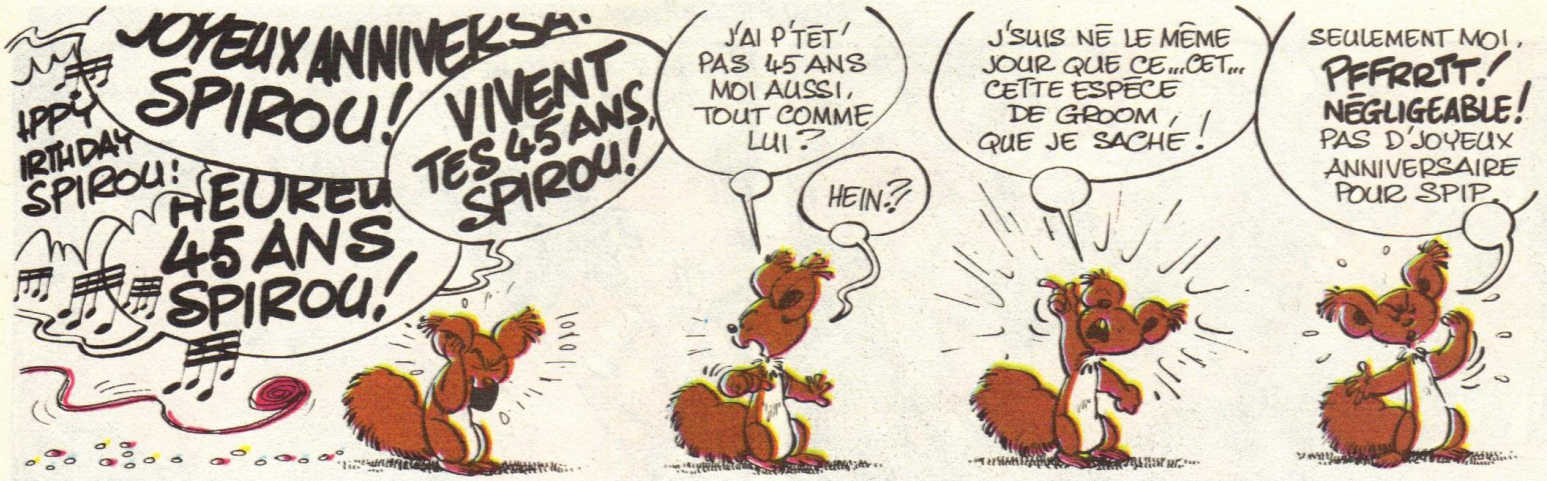
Jean-Claude FOURNIER

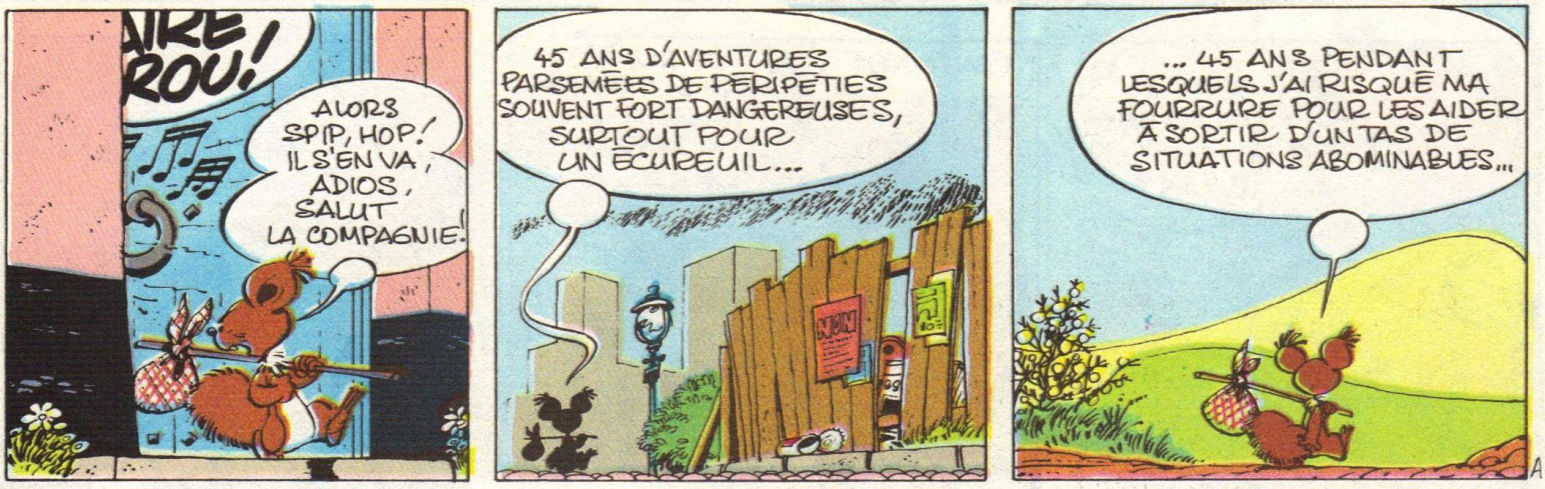
Pour fêter les 45 ans de Spirou Dupuis va décider d'utiliser non pas le Journal de Spirou comme vecteur, mais la collection trimestrielle « Spirou album + ». C'est donc dan le n° 5 paru le 3 mars 1983 que ces 45 ans seront fêtés, avec un numéro comprenant de nombreuses BD hommages (voir à ce sujet le dossier **Spirou dans tous ses états** de cette bibliothèque inedispirou).

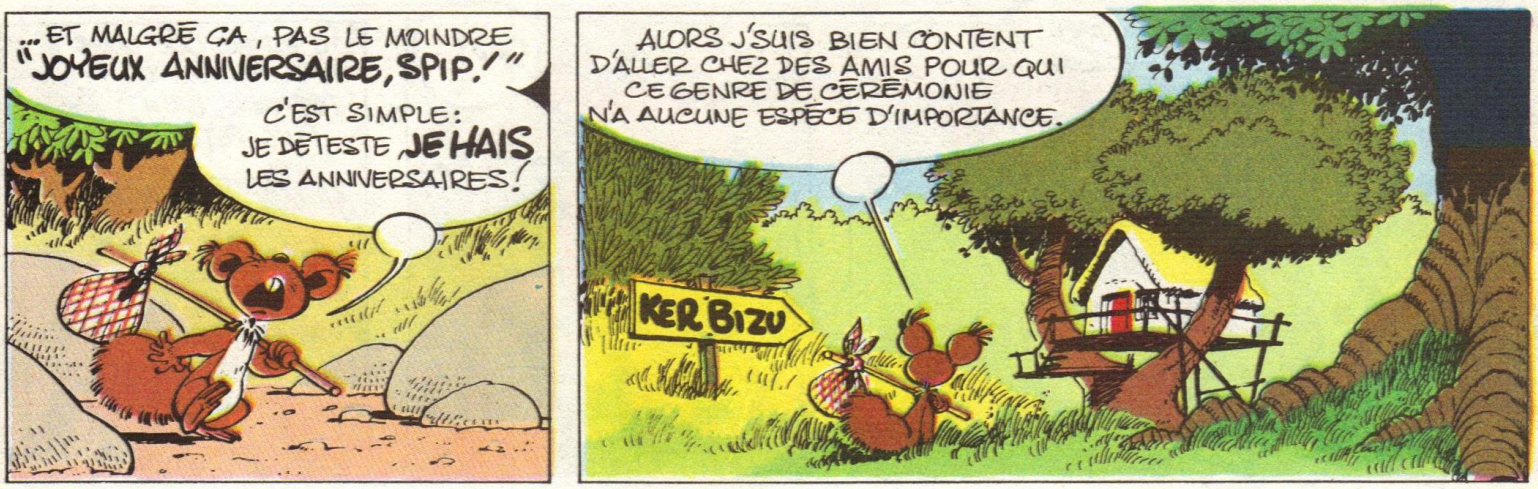
Jean-Claude Fournier, quant à lui, a l'idée d'utiliser Spip et Bizu pour ne pas fêter l'évènement. Il ne faut pas oublier que les aventures de Spirou et Fantasio lui ont été retirées de façon incroyable 3 ans auparavant alors qu'il venait de réaliser coup sur coup 3 albums absolument splendides, pour être confiées à Nic Broca. Cela fait aussi partie des quelques inepties de Dupuis, excellent éditeur au demeurant.

Cette page n'a pas été reprise dans l'intégrale Fournier ni dans l'édition originale de l'intégrale Bizu tome 1, elle reste donc inédite en album pour l'instant.

Iconographie © Fournier/ Dupuis
Commentaires © Guillaumont / Inedispirou


JOYEUX ANNIVERSAIRE SPIROU!
HAPPY BIRTHDAY SPIROU!
HEUREUX 45 ANS SPIROU!
VIVENT TES 45 ANS, SPIROU!
J'AI P'TÊT' PAS 45 ANS MOI AUSSI, TOUT COMME LUI?
HEIN?!
J'SUIS NÉ LE MÊME JOUR QUE CE... CET... CETTE ESPÈCE DE GROOM, QUE JE SACHE!
SEULEMENT MOI, PFFRTT! NÉGLIGEABLE! PAS D'JOYEUX ANNIVERSAIRE POUR SPIP.


ALORS SPIP, HOP! IL S'EN VA, ADIOS, SALUT LA COMPAGNIE!
45 ANS D'AVENTURES PARSEMÉES DE PÉRIPÉTIES SOUVENT FORT DANGEREUSES, SURTOUT POUR UN ÉCUREUIL...
NON
... 45 ANS PENDANT LESQUELS J'AI RISQUÉ MA FOURRURE POUR LES AIDER À SORTIR D'UN TAS DE SITUATIONS ABOMINABLES...


...ET MALGRÉ ÇA, PAS LE MOINDRE "JOYEUX ANNIVERSAIRE, SPIP!"
C'EST SIMPLE: JE DÉTESTE JE HAIS LES ANNIVERSAIRES!
ALORS J'SUIS BIEN CONTENT D'ALLER CHEZ DES AMIS POUR QUI CE GENRE DE CÉRÉMONIE N'A AUCUNE ESPÈCE D'IMPORTANCE.
KER BIZU

CORNETAMBOUILLE! SPIP! TU VIENS POUR L'ANNIVERSAIRE?
HÉ BIN?!
HOOO! NOOON!
JE NE PENSAIS PAS, CORNENOUILLE, QUE LES 15 ANS DE BIZU LUI CAUSERAIENT UNE TELLE ÉMOTION.
C'EST TRÈS FENFIBLE, UN ÉCUREUIL!
FIN

CHER SPIROU

1987

André GEERTS, TOME et JANRY

On ne peut pasr parler réellement d'un gag de Spirou et Fantasio puisque ce dernier en est absent, mais toujours est-il que le Spirou n° 2584 daté du 20 octobre 1987 propose un gag en une demi planche co-réalisée par André Geerts et Tome et Janry, gag qui ne dépareille pas au milieu de ce dossier puisque Spirou y participe. Mieux, c'est lui qui crée la chute comique.
Longtemps oublié des listes plus ou moins exhaustives, voici réparée cette injustice.

Iconographie © Geerts - Tome - Janry / Dupuis
Commentaires © Guillaumont / Inedispirou

CHER SPIROU...
J'ESPÈRE QUE TU PASSES DE BONNES VACANCES ET QUE TU AS BEAUCOUP DE SOLEIL...
SCRITCHOU SCRITCHOU
JE VOUDRAIS SAVOIR CE QUE GASTON FAIT EN VACANCES. TRAVAILLE-T-IL ?
Cher Spirou 22, rue de la Boétie 75008 PARIS
EXPRESS
M 3251 - 2584 - 8,00 F
"À PROPOS, POURRAIS-TU ME CITER LES 1500 FLEUVES CHINOIS DONT LE BASSIN EST SUPÉRIEUR À 1000 KM ? MERCI D'AVANCE" Jojo
EUH...
"CHER JOJO, MERCI POUR TA GENTILLE LETTRE. EFFECTIVEMENT, JE POURRAIS TE CITER LES 1500 FLEUVES DONT LE BASSIN EST SUPÉRIEUR À 1000 KM. EN DOUTAIS-TU ?"
SPIROU, AMI, PARTOUT, TOUJOURS!

ZORGLUB A CUBA

1999

TOME & JANRY

En 1998 Tome et Janry publient « Machine qui rêve »... Changement de dessin pour un style plus réaliste, aucun gag, Seccotine change aussi de nom pour des raisons qu'on du mal à comprendre... Bref l'album sort mais l'accueil du public est plutôt réservé même si certains amateurs de la série considèrent cette aventure comme excellente, voire comme un chef d'œuvre.

Tome et Janry commencent donc leur 15ème album en 1999 avec une certaine amertume... en 2000, les abonnés reçoivent en début d'année dans leur Spirou un petit feuillet exclusif leur annonçant le retour de Spirou et Fantasio en cours d'année. Mais le retour ne viendra pas et l'album ne sera jamais terminé. Le reste est expliqué dans le document fourni en page suivante.

Dans Spirou n° 3839 « Spécial come back », daté du 9 avril 2011, les 8 pages que Janry avait dessinées pour cette aventure sont publiées... sans suite naturellement. Ces pages ayant été réalisées 12 ans auparavant il nous a paru plus pertinent de les dater de leur moment de réalisation plutôt que de 2011.

Cette BD reste pour l'instant inédite en album.

Iconographie © Tome et Janry / Dupuis
Commentaires © Guillaumont / Inedispirou

L'AVENTURE INACHEVÉE DE SPIROU PAR TOME ET JANRY

Les pages qui suivent ne sont jamais parues. *Zorglub à Cuba* aurait été le quinzième album de *Spirou et Fantasio* signé par Tome et Janry. Mais le duo a abandonné le récit en cours de route et ces — magnifiques — planches sont restées dans leurs cartons.

Cette aventure fait suite à *Machine qui rêve*, un album qui avait marqué en 1998 un tournant dans la série, avec une tonalité et un graphisme penchant plus vers le semi-réalisme.

TOME : Depuis notre reprise de la série en 1981, Janry et moi avons essayé d'apporter progressivement quelques innovations – comme Franquin l'aurait probablement fait lui-même – en emmenant Spirou vers des lieux réels plutôt que vers des destinations imaginaires comme par le passé : il y a eu New York, Moscou… Et à l'approche de l'an 2000, nous avons dressé un bilan de notre travail, avec la question : comment faire évoluer la série sans se contenter d'un simple toilettage ou de retouches purement "cosmétiques" ? Et Philippe Vandooren, rédacteur en chef puis directeur éditorial chez Dupuis, qui a été en quelque sorte notre mentor dès le début, a écouté avec beaucoup d'intérêt mon idée de scénario pour *Machine qui rêve*. C'était une idée qui sortait un peu de l'ordinaire, puisque j'y évoquais l'existence d'une sorte de clone de Spirou. Le récit était raconté du point de vue du clone, tout en maintenant une certaine ambiguïté pour le lecteur. On quittait le domaine de l'aventure humoristique pour entrer de plain-pied dans une atmosphère plus sombre, qui nécessitait un autre graphisme. Et Janry était partant pour relever ce défi.

Pour pointer le côté dépressif de Zorglub, Janry a imaginé que pendant ses périodes d'inactivité de savant fou, celui-ci se laisse aller et devient obèse.

Le succès de votre série *Le Petit Spirou* a également influencé ce virage.

TOME : Tout à fait ! *Le Petit Spirou* a rapidement remporté l'adhésion des lecteurs, à tel point que le tirage de cette série dérivée, de ce spin-off, a dépassé petit à petit celui de la série-mère *Spirou et Fantasio*. Mais sur le plan créatif, nous nous heurtions à un obstacle. Comme nous animions les deux séries de front, nous étions tenus à une certaine cohérence sur la ligne du temps : comme Spirou adulte évoluait dans un univers contemporain, le petit Spirou devait obligatoirement évoquer une lointaine enfance révolue. Or, rester bloqué dans une ambiance rétro et nostalgique dans *Le Petit Spirou* ne nous arrangeait guère : cela nous privait de gags liés à la vie moderne des enfants, avec les gadgets, les jeux vidéo, etc. Dès lors, pour inscrire *Le Petit Spirou* dans l'actualité, nous avons choisi de placer désormais la série *Spirou et Fantasio* dans un avenir proche, ce qui permettait d'y développer des idées liées à la science-fiction et au futur des nouvelles technologies.

La première version de Spirou par Tome et Janry.

Dans ce nouvel épisode, on sent tout de suite que Zorglub est devenu bien plus menaçant : il a perdu son côté "tyran d'opérette".

TOME : C'est lié au tournant plus grave que nous voulions donner à la série ; dans cette optique, il fallait radicaliser les profils des personnages. Zorglub, à l'origine, est un mixte entre l'esprit thriller de Greg et la fantaisie de Franquin. Et si nous, nous désirions accentuer la dimension de suspense dans les aventures de *Spirou et Fantasio*, il était impérieux d'avoir un conflit avec un ennemi vraiment dangereux.

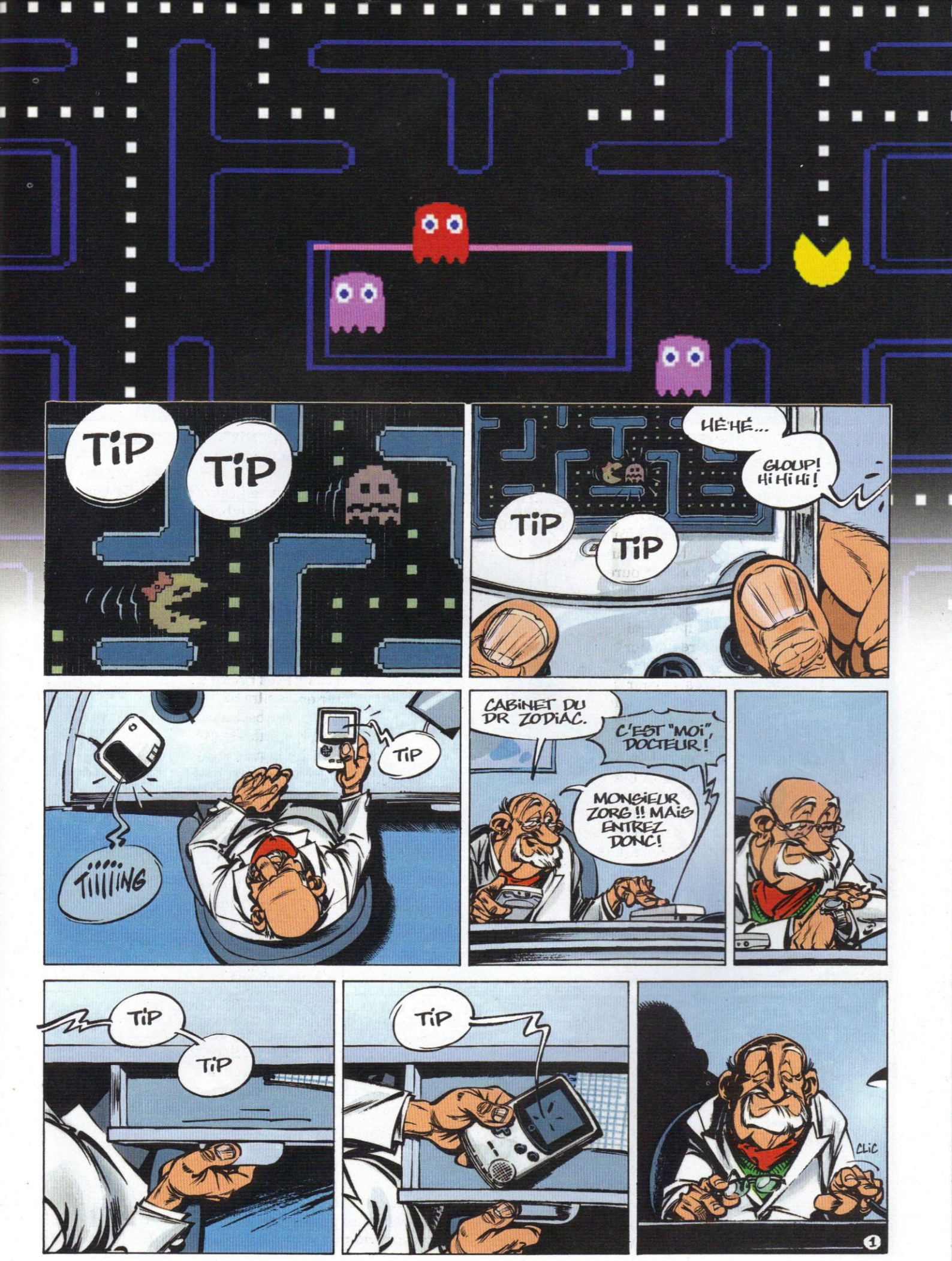
Tu rejoins le bon vieil adage d'Hitchcock : « Plus réussi est le méchant, meilleur est le film ! »

TOME : Absolument ! Et dans cet épisode, Zorglub s'apprêtait donc à conquérir Cuba et quelques autres États insulaires pour les transformer en pénitenciers privés, où les pensionnaires jouaient leur avenir en devenant de vrais gladiateurs de jeux virtuels. Ceci, bien sûr, grâce à son génie de l'électronique et sa dévorante ambition de contrôler les neurones de l'humanité, devenue esclave docile de sa "matrice" ludique…

La dernière version de leur Spirou, 13 albums plus tard en 1998.

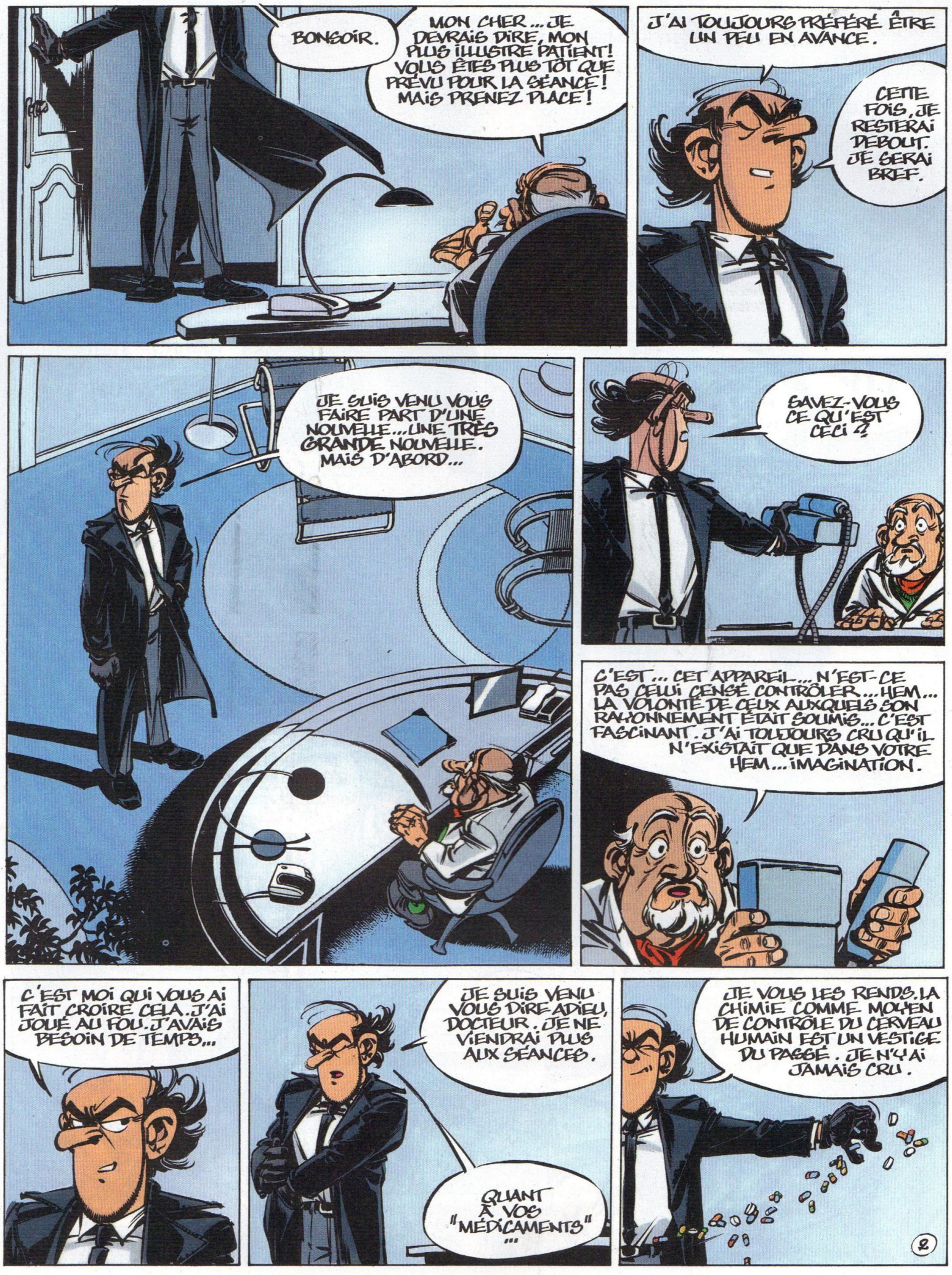
Fameux programme ! Mais alors, pourquoi avoir arrêté cet épisode ?

TOME : Pour plusieurs raisons. D'abord, en juillet 2000, la mort de Philippe Vandooren nous a privés de notre principal soutien pour poursuivre cette évolution de *Spirou et Fantasio*. Nous n'avons pas trouvé la même écoute chez ses successeurs. Ensuite, pris par le succès grandissant du *Petit Spirou*, nous produisions ce nouvel épisode de *Spirou*, fruit d'une longue réflexion, à un rythme jugé trop lent. Résultat : notre propre enthousiasme s'est émoussé… Et nous nous sommes alors concentrés exclusivement sur *Le Petit Spirou* qui, contrairement au "grand" Spirou, était notre bébé à 100 % ! **H.D.**

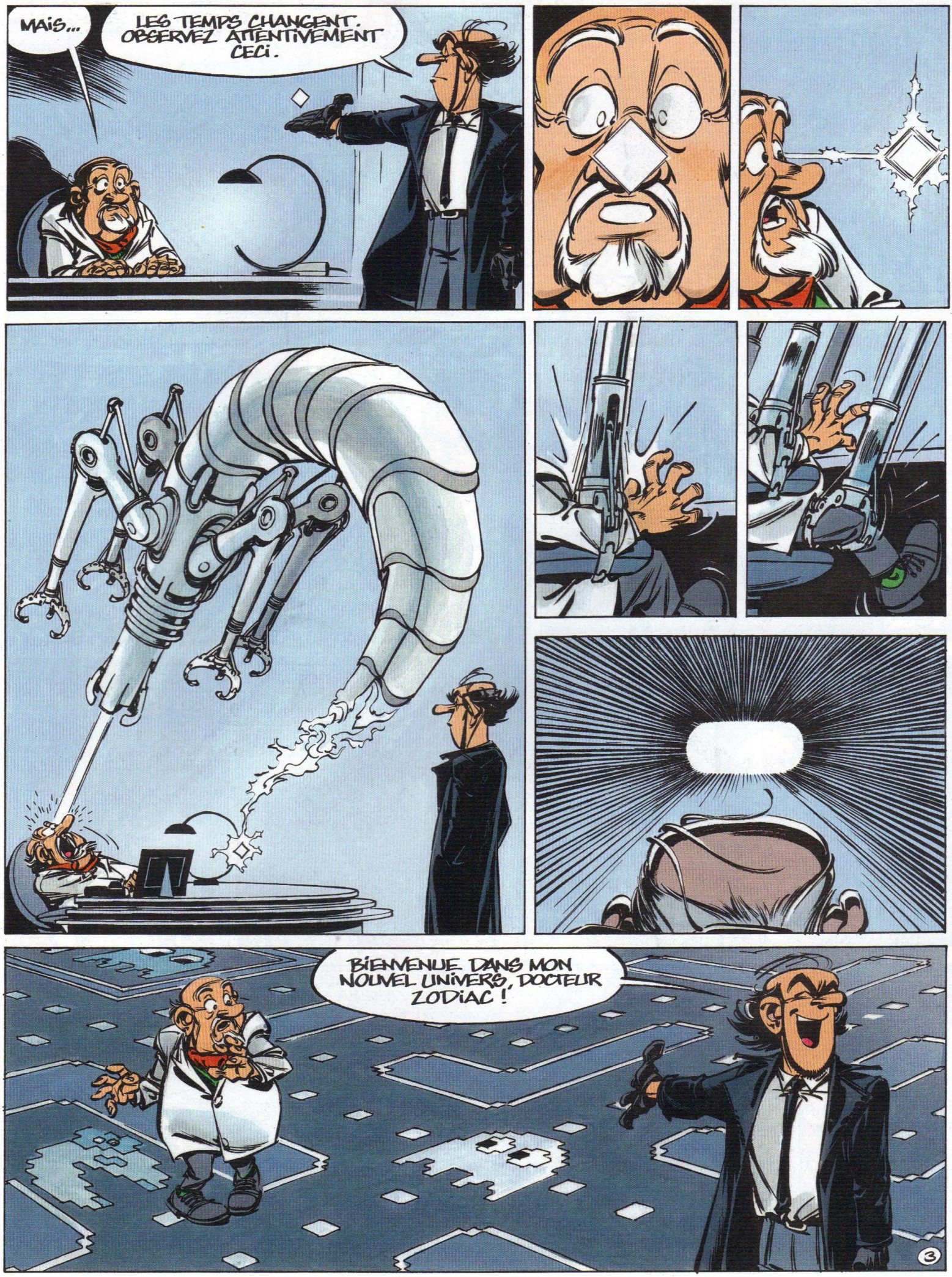

TiP
TiP
TiP
TiP
HÉ HÉ...
GLOUP! HiHiHi!
TiP
TiP
TiiiiiNG
CABiNET DU DR ZODiAC.
C'EST "MOi", DOCTEUR!
MONSiEUR ZORG !! MAiS ENTREZ DONC!
TiP
TiP
TiP
CLiC
1

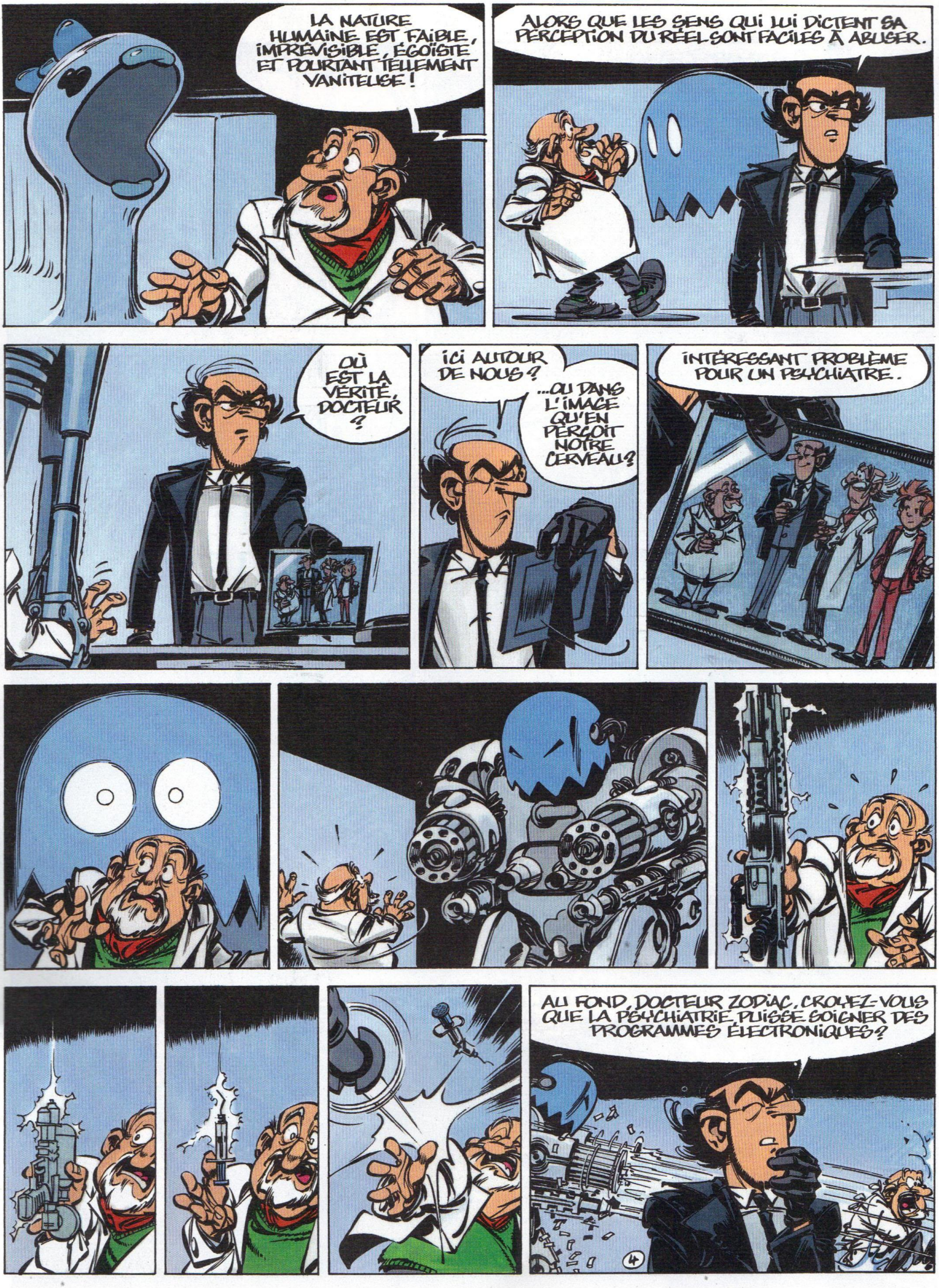
SPIROU et FANTASIO

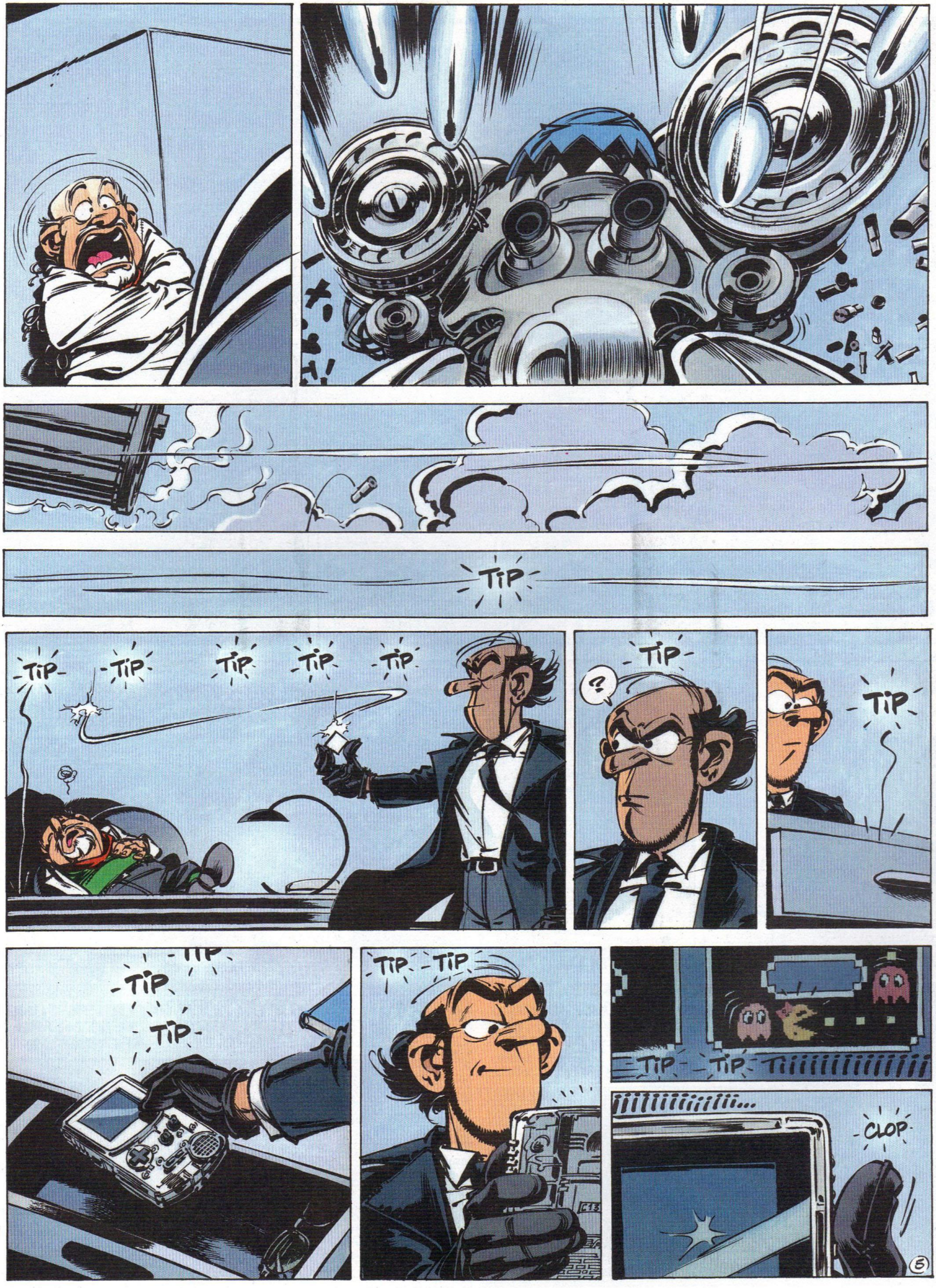
Scénario TOME
Dessin JANRY
Couleur STUF

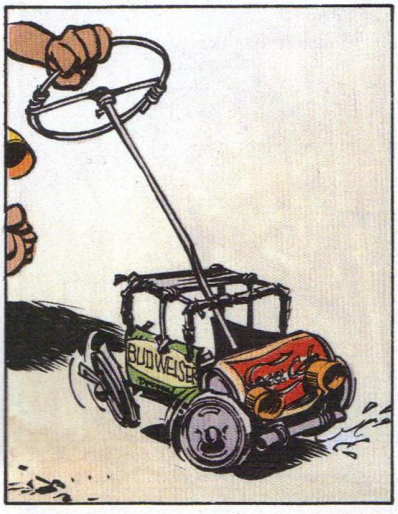

BONSOIR.
MON CHER... JE DEVRAIS DIRE, MON PLUS ILLUSTRE PATIENT! VOUS ÊTES PLUS TÔT QUE PRÉVU POUR LA SÉANCE! MAIS PRENEZ PLACE!
J'AI TOUJOURS PRÉFÉRÉ ÊTRE UN PEU EN AVANCE.
CETTE FOIS, JE RESTERAI DEBOUT. JE SERAI BREF.
JE SUIS VENU VOUS FAIRE PART D'UNE NOUVELLE... UNE TRÈS GRANDE NOUVELLE. MAIS D'ABORD...
SAVEZ-VOUS CE QU'EST CECI ?
C'EST... CET APPAREIL... N'EST-CE PAS CELUI CENSÉ CONTRÔLER... HEM... LA VOLONTÉ DE CEUX AUXQUELS SON RAYONNEMENT ÉTAIT SOUMIS... C'EST FASCINANT. J'AI TOUJOURS CRU QU'IL N'EXISTAIT QUE DANS VOTRE HEM... IMAGINATION.
C'EST MOI QUI VOUS AI FAIT CROIRE CELA. J'AI JOUÉ AU FOU. J'AVAIS BESOIN DE TEMPS...
JE SUIS VENU VOUS DIRE ADIEU, DOCTEUR. JE NE VIENDRAI PLUS AUX SÉANCES.
QUANT À VOS "MÉDICAMENTS"...
JE VOUS LES REND. LA CHIMIE COMME MOYEN DE CONTRÔLE DU CERVEAU HUMAIN EST UN VESTIGE DU PASSÉ. JE N'Y AI JAMAIS CRU.
2

ZORGLUB À CUBA



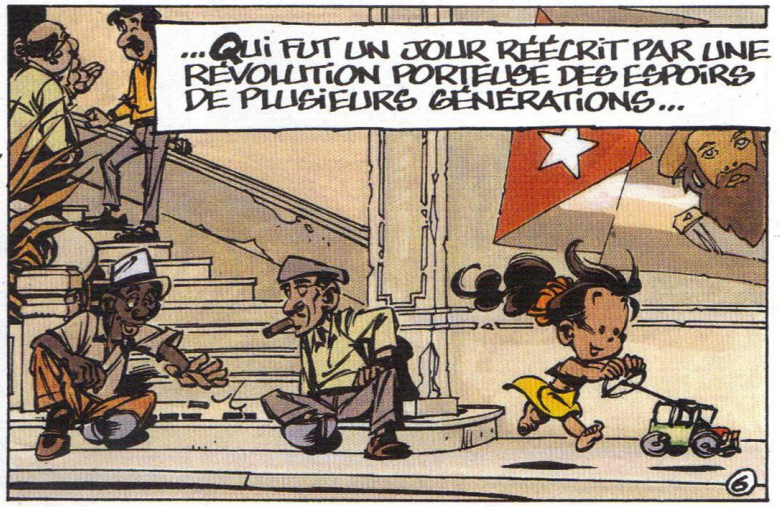

LA NATURE HUMAINE EST FAIBLE, IMPRÉVISIBLE, ÉGOÏSTE ET POURTANT TELLEMENT VANITEUSE !
ALORS QUE LES SENS QUI LUI DICTENT SA PERCEPTION DU RÉEL SONT FACILES À ABUSER.
OÙ EST LA VÉRITÉ, DOCTEUR ?
ICI AUTOUR DE NOUS ?
...OU DANS L'IMAGE QU'EN PERÇOIT NOTRE CERVEAU ?
INTÉRESSANT PROBLÈME POUR UN PSYCHIATRE.
AU FOND, DOCTEUR ZODIAC, CROYEZ-VOUS QUE LA PSYCHIATRIE PUISSE SOIGNER DES PROGRAMMES ÉLECTRONIQUES ?
4

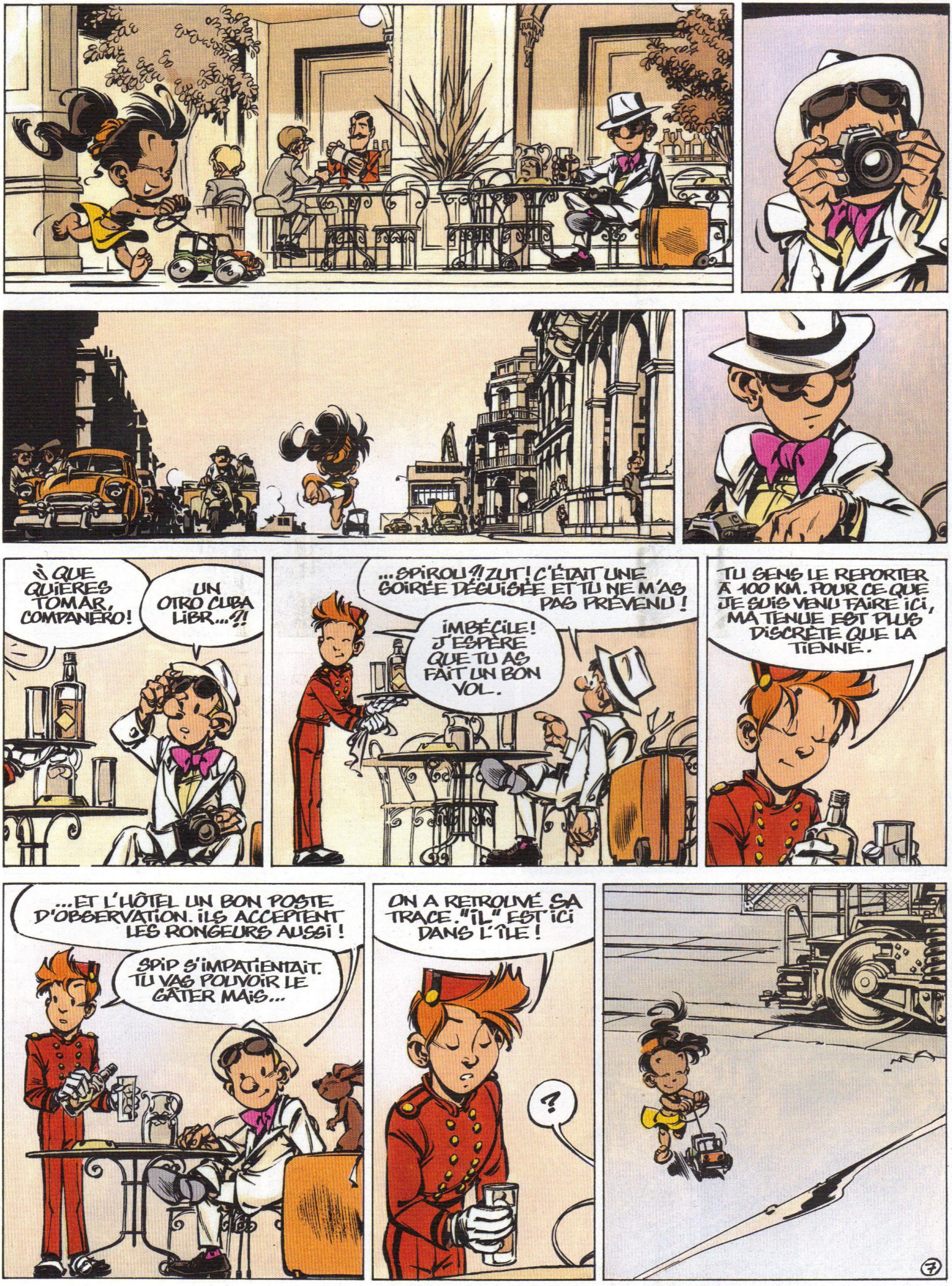

TIP
TIP TIP TIP TIP TIP
?
TIP
TIP
TIP TIP
TIP TIP
TIP TIP
CLOP

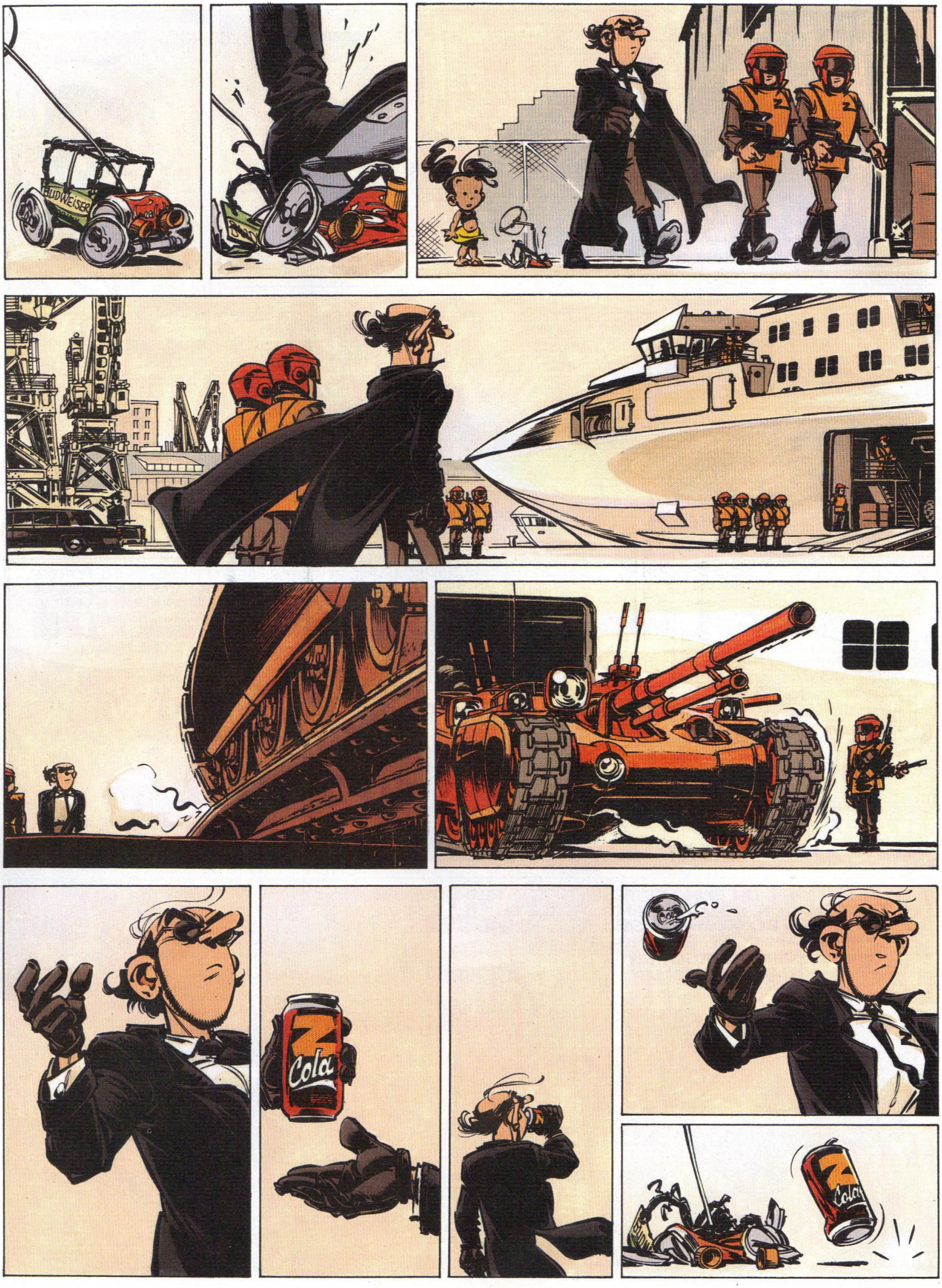

BUDWEISER

UN AIR DE DOUCE LANGUEUR FLOTTE SUR LES RUES ÉTROITES DU VIEUX QUARTIER BORDANT LE MALECON ...

COMME SUSPENDUE HORS DU TEMPS, LA PLUS MYTHIQUE DES ÎLES CARIBÉENNES AFFICHE, INSOUCIANTE ET DIGNE, LES VESTIGES D'UN PASSÉ COLONIAL...


...QUI FUT UN JOUR RÉÉCRIT PAR UNE RÉVOLUTION PORTEUSE DES ESPOIRS DE PLUSIEURS GÉNÉRATIONS...


¿QUE QUIERES TOMAR, COMPANERO!
UN OTRO CUBA LIBR...?!
...SPIROU?! ZUT! C'ÉTAIT UNE SOIRÉE DÉGUISÉE ET TU NE M'AS PAS PRÉVENU!
IMBÉCILE! J'ESPÈRE QUE TU AS FAIT UN BON VOL.
TU SENS LE REPORTER À 100 KM. POUR CE QUE JE SUIS VENU FAIRE ICI, MA TENUE EST PLUS DISCRÈTE QUE LA TIENNE.
...ET L'HÔTEL UN BON POSTE D'OBSERVATION. ILS ACCEPTENT LES RONGEURS AUSSI!
SPIP S'IMPATIENTAIT. TU VAS POUVOIR LE GÂTER MAIS...
ON A RETROUVÉ SA TRACE. "IL" EST ICI DANS L'ÎLE!
?
7


BUDWEISER
Cola
Cola

LE FANTASPEED

2003

YOANN et Fabien VHELMANN

Alors que Tome et Janry ont finalement décidé d'arrêter Spirou après 5 ans d'absence, l'idée de choisir Fabien Vehlmann comme nouveau scénariste trotte. Celui-ci écrit donc un court scénario, et des tests sont effectués auprès de plusieurs dessinateurs, sur la base de ce scénario de Fabien Vehlman : « Le fantaspeed ». La version de Clarke est présentée dans notre album « Le Spirou dans tous ses états », celle de Yoann est donc présentée ici.

Comme on le sait, ce n'est pas Fabien Vehlmann qui sera retenu finalement comme scénariste, mais Jean-David Morvan, d'abord avec Philippe Buchet au dessin et finalement avec José-Luis Munuera.

Cette BD a été publiée en 2006 dans le Tirage de Luxe des éditions Khâni pour « Les géants pétrifiés ». Mais elle reste inédite en album grand public.

Iconographie © Yoann et Vehlmann / Dupuis
Commentaires © Guillaumont / Inedispirou

C'EST QUOI AU JUSTE, CETTE INVENTION QUE FANTASIO VEUT TE MONTRER ?
JE NE SAIS PAS TROP... IL A PARLÉ D'UN ENGIN PERMETTANT DE " GAGNER DU TEMPS.. "
HÉ, SPIP! TU VEUX UNE CACAHUÈTE?
D'abord les Gob
D'ABORD LES GOBAINS~ BRA
ET, À QUELLE HEURE T'A T'IL DONNÉ RENDEZ-VOUS, DÉJÀ ?
-14 H !
AH, OUI! ÇA FAIT TROIS HEURES DE RETARD QUAND MÊME !
QUAND MÊME, OUI !
HOP!
BON! T'ARRÊTE DE ME JETER DES CACAHUÈTES À LA TÊTE !
BRÔOOAAAOUU
VOUS ENTENDEZ ?!
?
VROOOAAAAAA
BRAOUM
VRAOUM
VRR
SALUT LES AMIS !!

JE VOUS PRÉSENTE MA DERNIÈRE INVENTION, LE FANTASPEED !
WAOH ! BELLE BÊTE !
ALORS, QU'EST-CE QUE TU EN PENSES ?
JE DOIS AVOUER QU'IL A FIÈRE ALLURE !
ET RAPIDE AVEC ÇA, À PEINE TROIS HEURES POUR FAIRE DEUX KILOMÈTRES !
BAH ! J'AI JUSTE PRIS DU RETARD À CAUSE DES RÉGLAGES DE DERNIÈRE MINUTE...
ON NE DÉMARE PAS CETTE MERVEILLE TECHNOLOGIQUE COMME UN VULGAIRE SCOOTER !
ET CES TRUCS, ÇA SERT À QUOI ?
OUPS !
PLIC
MAIS QU'EST-CE QUE TU AS !!!
KSSSSS
NVRAOUU
PCHIIIII
WAA !
VRROAAARRMMM
VROOOARR
WAAAA
WAA
WAAAARRRR
VITE ! LES CLEFS DE TA VOITURE !

GNNRMFF!
VRROAMM
PLUS VITE!
BBRRRR
MA TITINE FAIT CE QU'ELLE PEUT
AAAH!
ZUT! IL PREND DE L'ALTITUDE!
OOUAAHH!
FANTASIO, MA MAIN!
SPIROUU AU S'COURRRR...
IL SE DIRIGE VERS LA TOUR PARNOT! - FONCE!!

IL EST LÀ !
IL APPROCHE !
VROOUN
VITE ! GRIBIL
GNIIII
VVRROUUAA

OOH, SPIROU, C'EST TOI !?
BONK!
OOUAAARR
LE PROBLÈME DE NOTRE JOURNAL, C'EST QU'ON MANQUE DE RÉ-A-CTI-VI-TÉ !
NOS CONCURRENTS NOUS PRENNENT TOUJOURS DE VITESSE ILS TRAQUENT LE SCOOP ET ILS FONCENT !
SBRRRIIIING
BONK
BRANK
SPIROU ET FANTASIO, EUH.. REPORTERS AU "MOUSTIQUE"...
AH! VOUS VOYEZ !!

PARIS-SOUS-SEINE

2004

Jean-David MORVAN & José-Luis MUNUERA

Lorsque Morvan et Munuera sont choisis pour reprendre les aventures de Spirou et Fantasio, le délai de réalisation qui leur est donné est très court. En effet, cela fait depuis 1998 qu'il n'y a pas eu de nouvelles aventures de ces héros et, bien sûr, c'est très long.

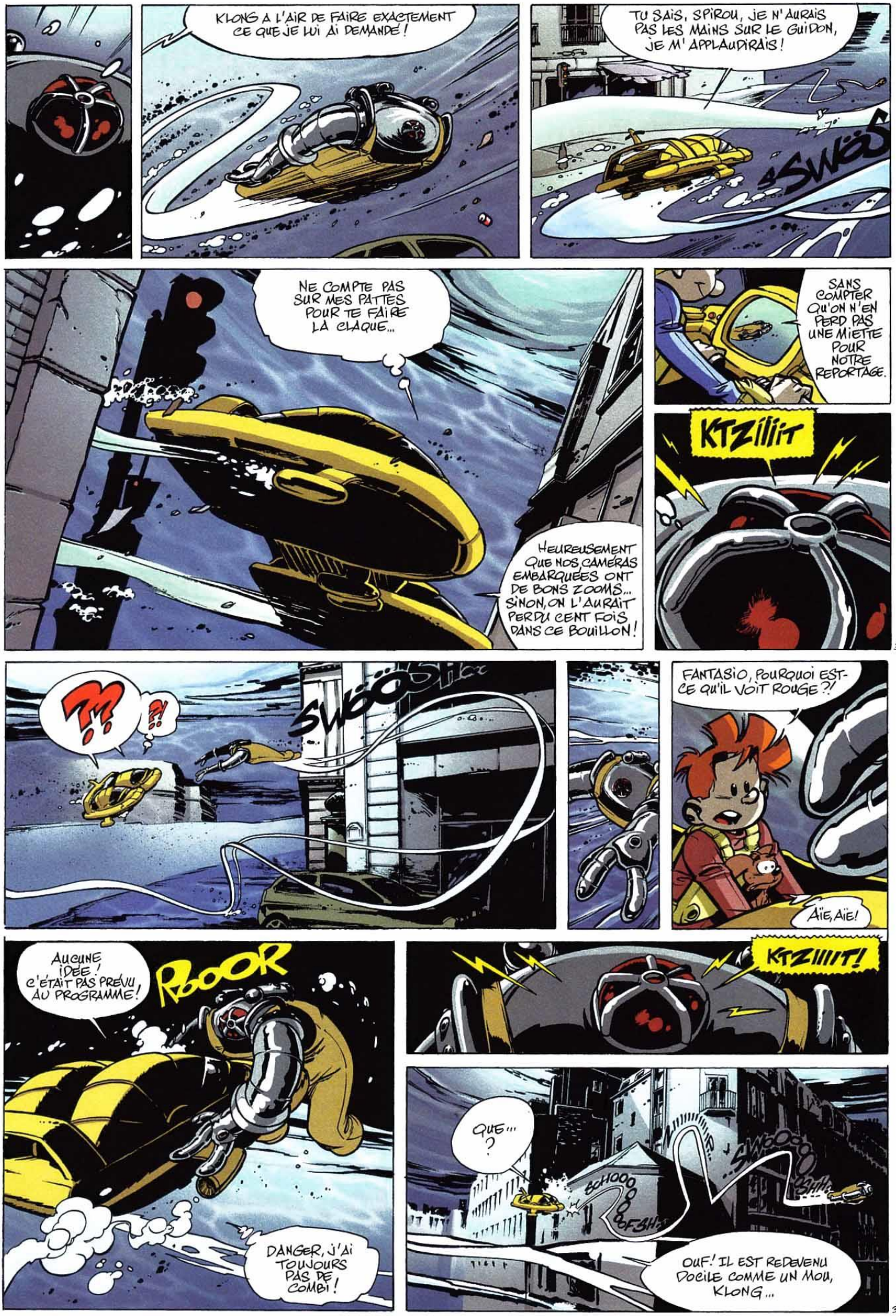
Les pages ci-après montrent, d'abord un début d'aventure non retenu finalement par les auteurs, puis 6 pages qui ont été revues, certaines peu, d'autres considérablement, entre leur parution dans le journal de Spirou et la publication de l'album afin de rendre le scénario plus fluide. Il faut du reste savoir que certaines ellipses ayant dérouté les lecteurs, Morvan et Munuera avaient prévu de revoir leurs 2 premiers albums en 2006, après avoir terminé Spirou à Tokyo, afin de les clarifier en tablant sur une pagination à 60 planches. La révocation des auteurs début 2007 a signé l'arrêt de ce projet.

Les planches 35 à 40 présentées ici sont donc celles parues dans le journal de Spirou. Ces planches modifiées sont donc, par la force des choses et tout comme l'introduction abandonnée, inédites en album.

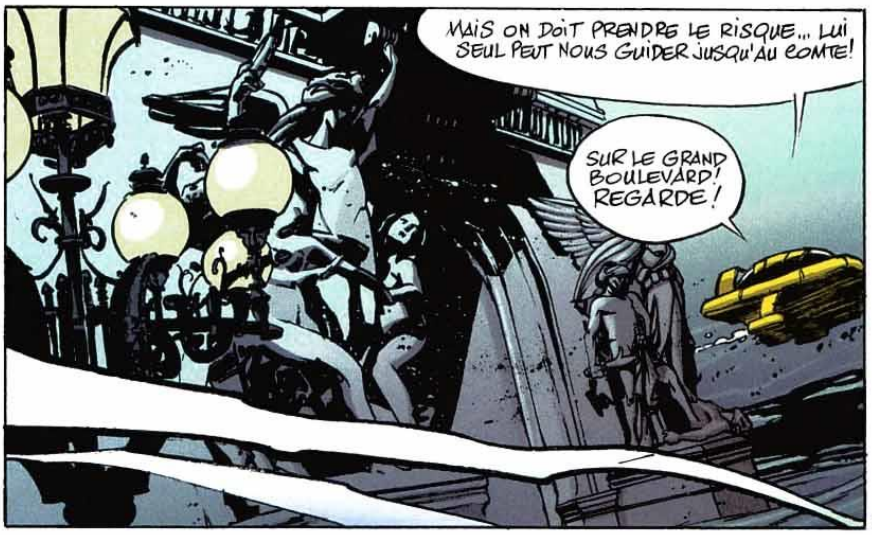
Iconographie © Morvan & Munuera / Dupuis
Commentaires © Guillaumont / Inedispirou

MAIS JE SENS VOTRE CURIOSITÉ HEBDOMADAIRE S'AGUISER VOUS DEMANDANT DE QUELLE INITIATIVE JE VEUX BIEN PARLER.
EH BIEN FIGUREZ-VOUS QUE LE BRAS DE LA RIVIÈRE QUI COULE DERRIÈRE NOUS, C'EST MOI QUI L'AI CREUSÉ DE MES MAINS!
VOYAAALAAA!! JE VAIS DEVOIR ENFILER UN COSTUME D'ÉPOQUE.
VOUS CROYEZ QU'IL SAURA PATIENTER LES JOURNALISTES ENCORE UN PETIT MOMENT?
RASSUREZ-VOUS, IL TIENT SON AUDITOIRE.
ILS NE RÉSISTENT PLUS DE PARTIR...
PLUTÔT DE S'ENDORMIR!!
METTANT EN JEU DE MANIÈRE HÉROÏQUE MON MANDAT, RISQUANT LA MOTION DE CENSURE À TOUT MOMENT, J'AI FINALEMENT PU RÉALISER MON CONSEIL À MA CAUSE, LEUR FAISANT VOTER DES TRAVAUX POUR AIDER DANS SES RECHERCHES LE FILS PRODIGE DU VILLAGE, CELUI QUI, APRÈS MOI, LE RENDRA CÉLÈBRE...
...J'AI NOMMÉ RACÔME HÉGÉSIPPE ADÉLARD LADISLAS DE CHAMPIGNAC!!
BOE.
BRRZZZTCHL
COF, COF! MERCI...
MESSIEURS... COF... VOUS AVEZ DEVANT VOUS UN... COF... HOMME NEUF!! BREM... CAR J'AI... COF... DÉSORMAIS DÉCIDÉ DE METTRE MA SCIENCE AU SERVICE DES... OF!... ASSOIFFÉS DU MONDE!!
DANS UN PREMIER TEMPS, JE SUIS PARVENU À REMPLIR UNE BAIGNOIRE AVEC DE L'EAU CRÉÉE DE TOUTE PIÈCE.
C'EST DANS CE BAIN LE PLUS ONÉREUX DE TOUS LES TEMPS QUE JE ME SUIS TROUVÉ BÊTA DE CONCURRENCER LA NATURE!

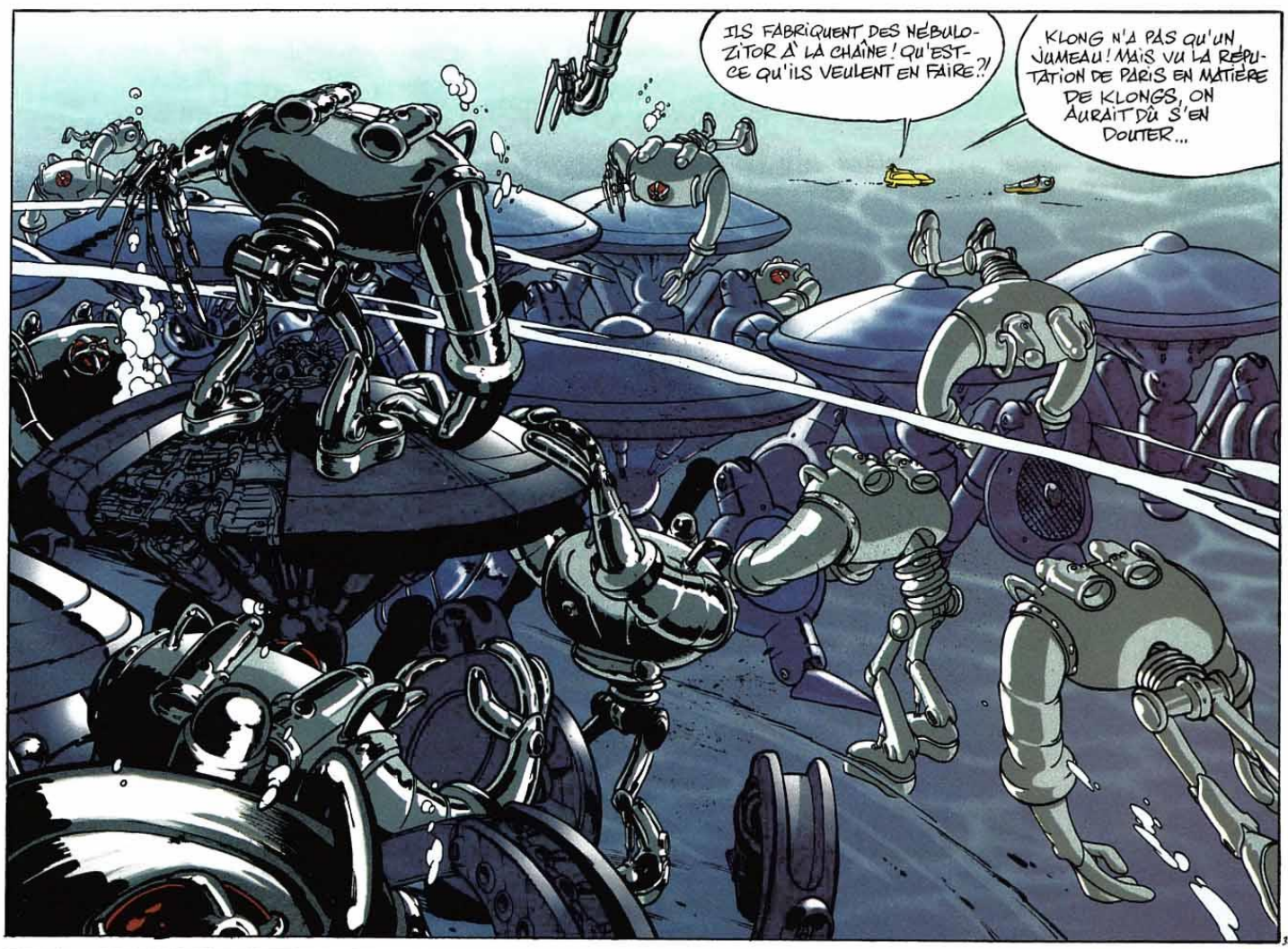
Cette planche est extraite de l'un des quelques "faux départs" pour cet album. On notera que le lettrage est encore "made in Spain", ce qui explique quelques coquilles...


KLONS A L'AIR DE FAIRE EXACTEMENT CE QUE JE LUI AI DEMANDÉ !
TU SAIS, SPIROU, JE N'AURAIS PAS LES MAINS SUR LE GUIDON, JE M'APPLAUDIRAIS !
SWÖÖSH
NE COMPTE PAS SUR MES PATTES POUR TE FAIRE LA CLAQUE...
HEUREUSEMENT QUE NOS CAMÉRAS EMBARQUÉES ONT DE BONS ZOOMS... SINON, ON L'AURAIT PERDU CENT FOIS DANS CE BOUILLON !
SANS COMPTER QU'ON N'EN PERD PAS UNE MIETTE POUR NOTRE REPORTAGE.
KTZIIIIT
34
?!
?!
SWÖÖSH
FANTASIO, POURQUOI EST-CE QU'IL VOIT ROUGE ?!
AÏE, AÏE !
AUCUNE IDÉE ! C'ÉTAIT PAS PRÉVU AU PROGRAMME !
RBOOOR
DANGER, J'AI TOUJOURS PAS DE COMBI !
KTZIIIIT !
QUE... ?
BCHOOO
OF SH...
SWÖÖSH
SHHH...
OUF ! IL EST REDEVENU DOCILE COMME UN MOU, KLONG...
348

J'ESPÈRE QUE ÇA NE LUI PRENDRA PAS SOUVENT...
ON EST DEUX...
TROIS! PARCE QUE MOI, JE N'AI TOUJOURS PAS DE COMBI!


MAIS ON DOIT PRENDRE LE RISQUE... LUI SEUL PEUT NOUS GUIDER JUSQU'AU COMTE!
SUR LE GRAND BOULEVARD! REGARDE!

35A

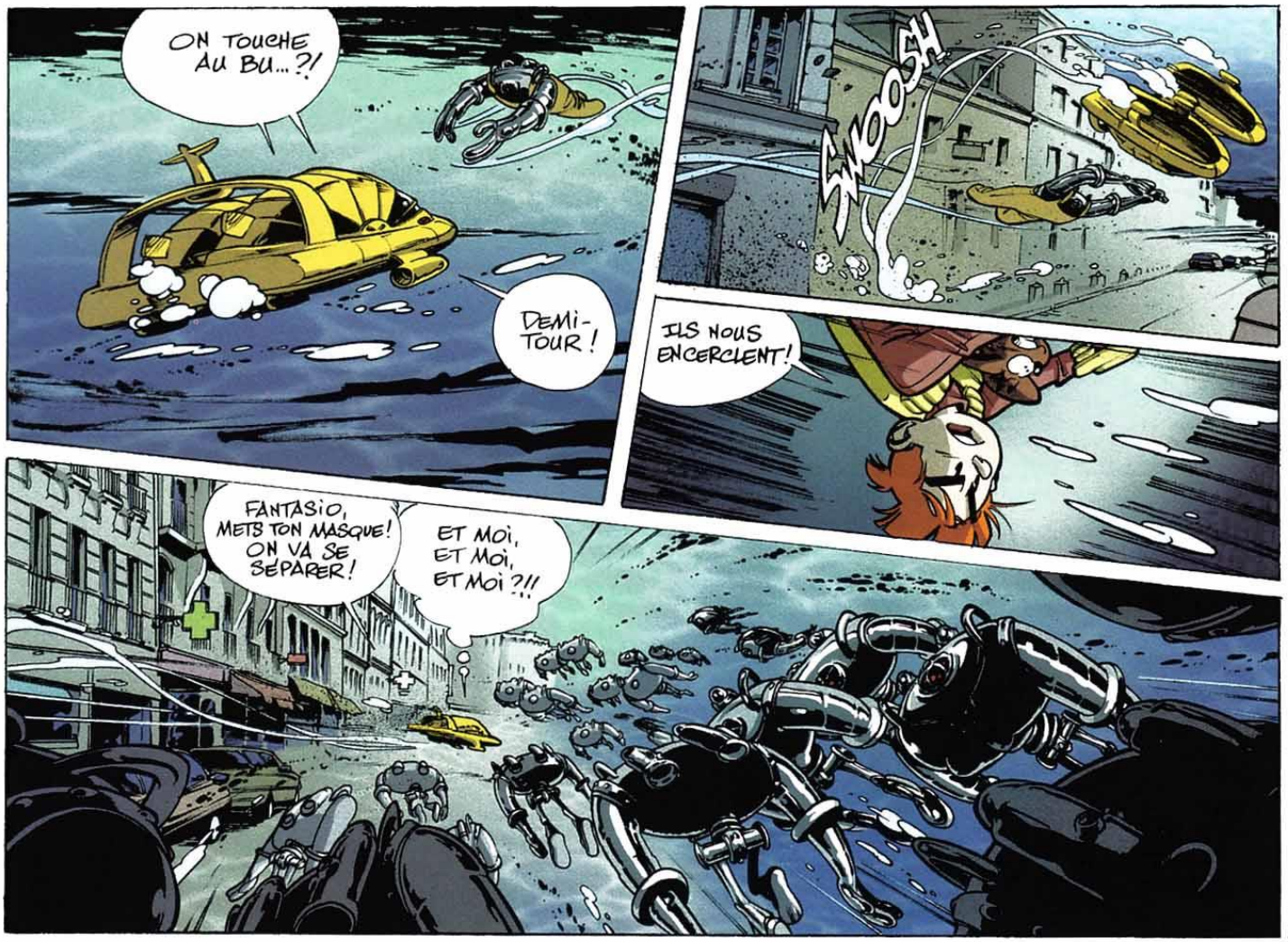

ILS FABRIQUENT DES NÉBULOZITOR À LA CHAÎNE! QU'EST-CE QU'ILS VEULENT EN FAIRE?!
KLONG N'A PAS QU'UN JUMEAU! MAIS VU LA RÉPUTATION DE PARIS EN MATIÈRE DE KLONGS, ON AURAIT DÛ S'EN DOUTER...

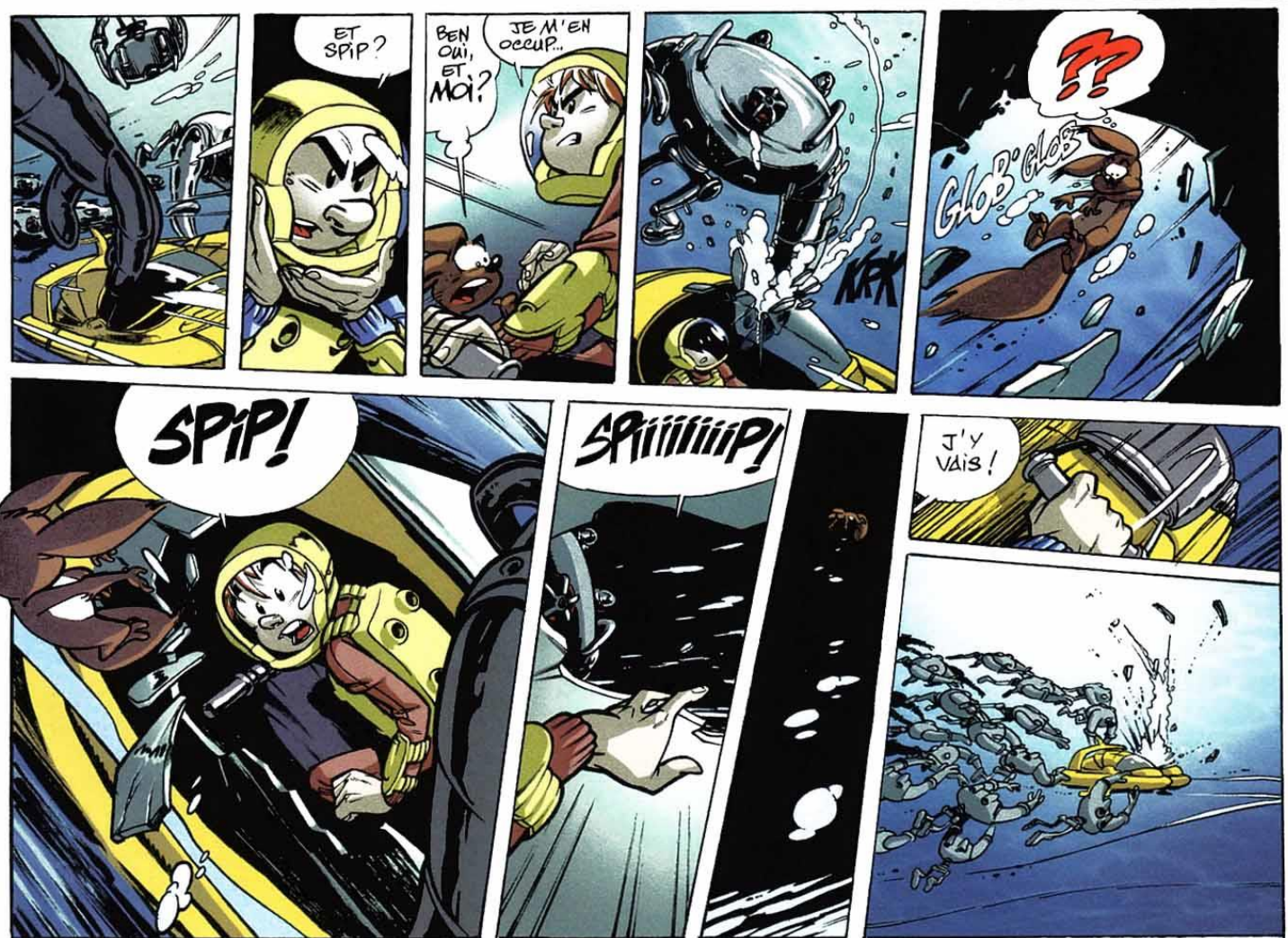
35B

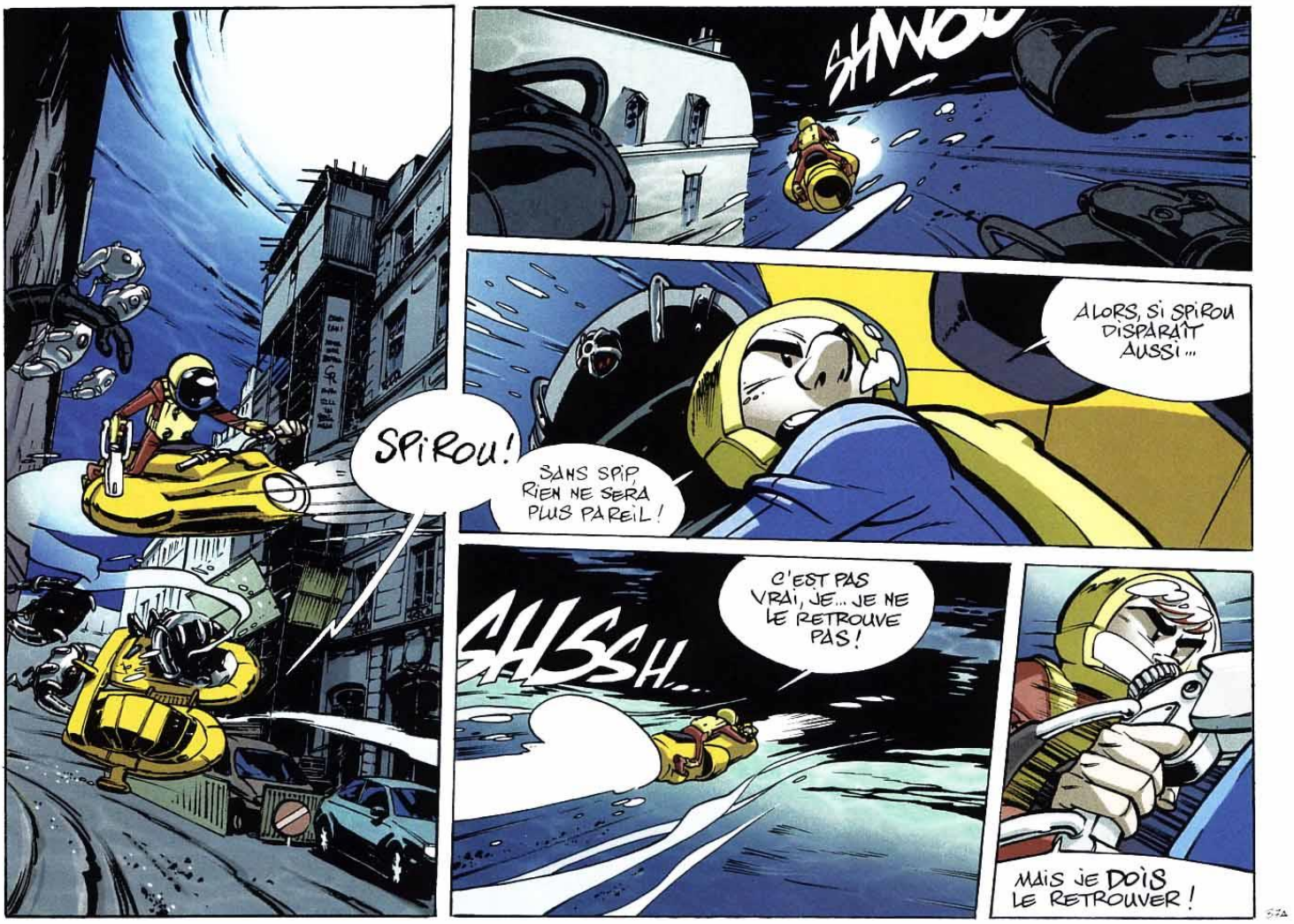
CELUI QUE TU AS DOMPTÉ DOIT ÉMETTRE DES ONDES POSITIVES. ÇA LES EMPÊCHE DE NOUS REPÉRER!
COMME CHEZ LES FOURMIS. MAIS EN PLUS GROS...

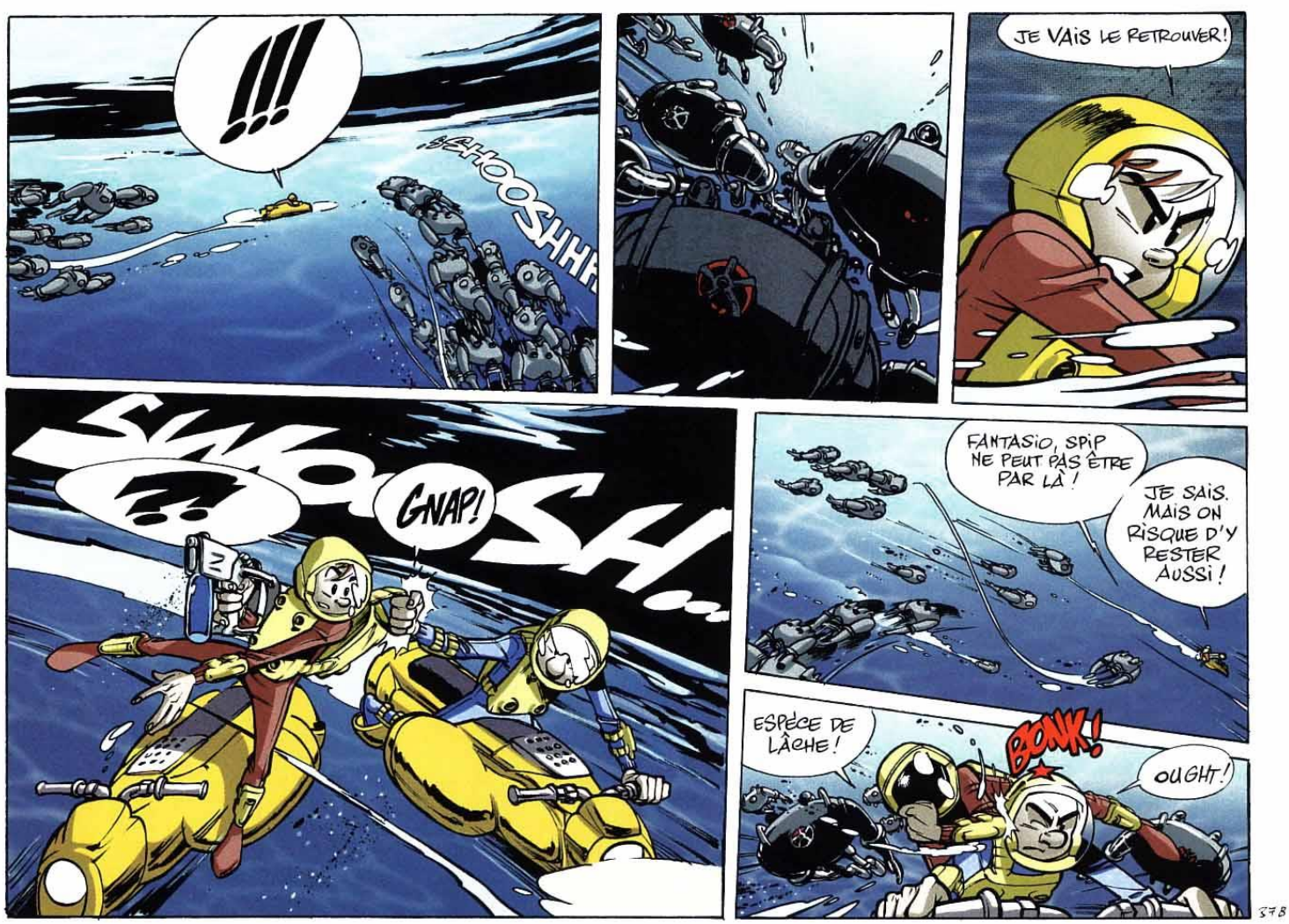
TU... TU LE VOIS AUSSI, LE CALAMAR GÉANT?!
OUI, ET SA CARAPACE EST EN FER!
C'EST LE SOUS-MARIN DE L'ORDURE!
KTZIIIIT!

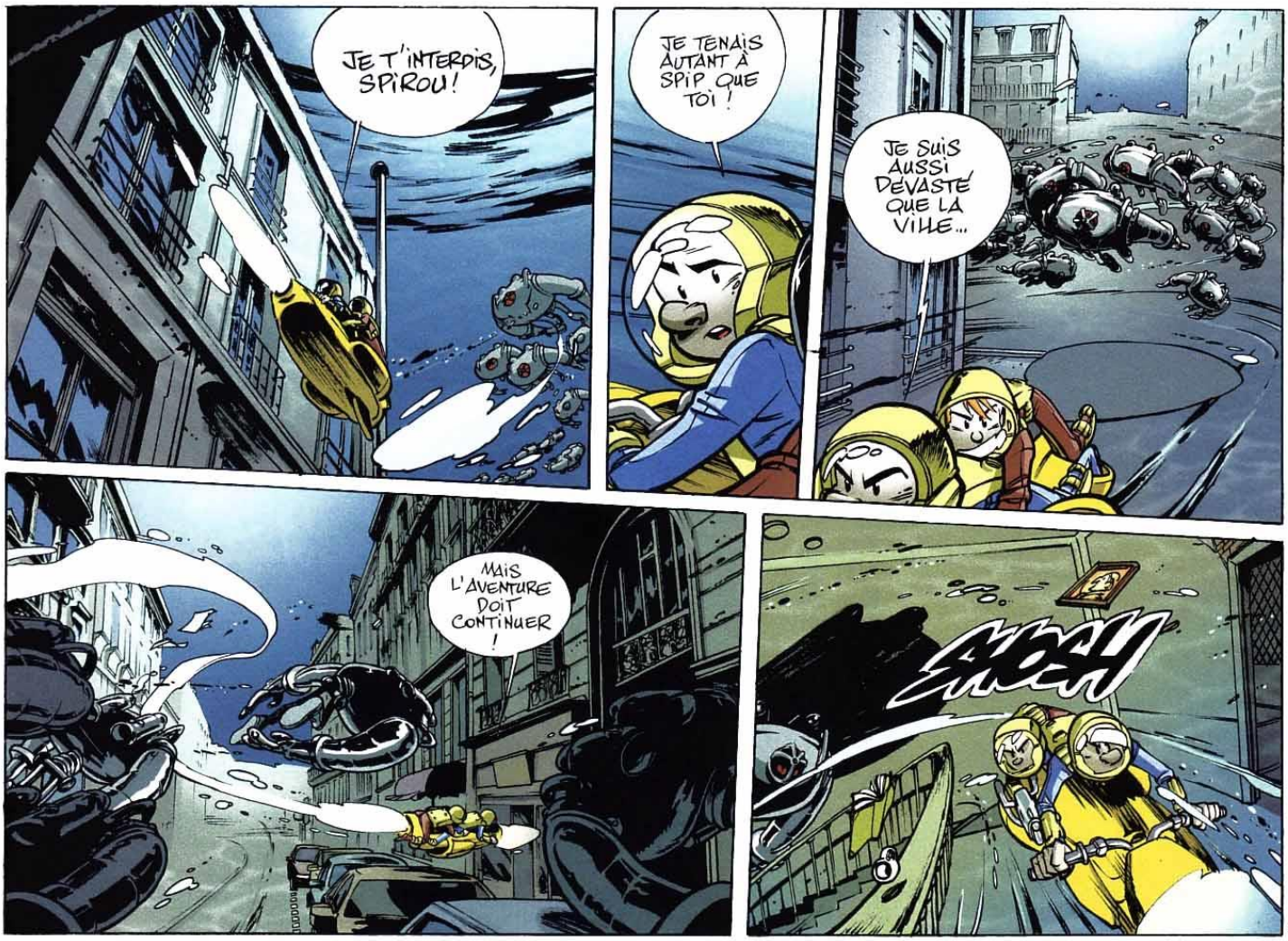
35C


ON TOUCHE AU BU...?!
DEMI-TOUR!
SWOOSH
ILS NOUS ENCERCLENT!
FANTASIO, METS TON MASQUE! ON VA SE SÉPARER!
ET MOI, ET MOI, ET MOI?!!

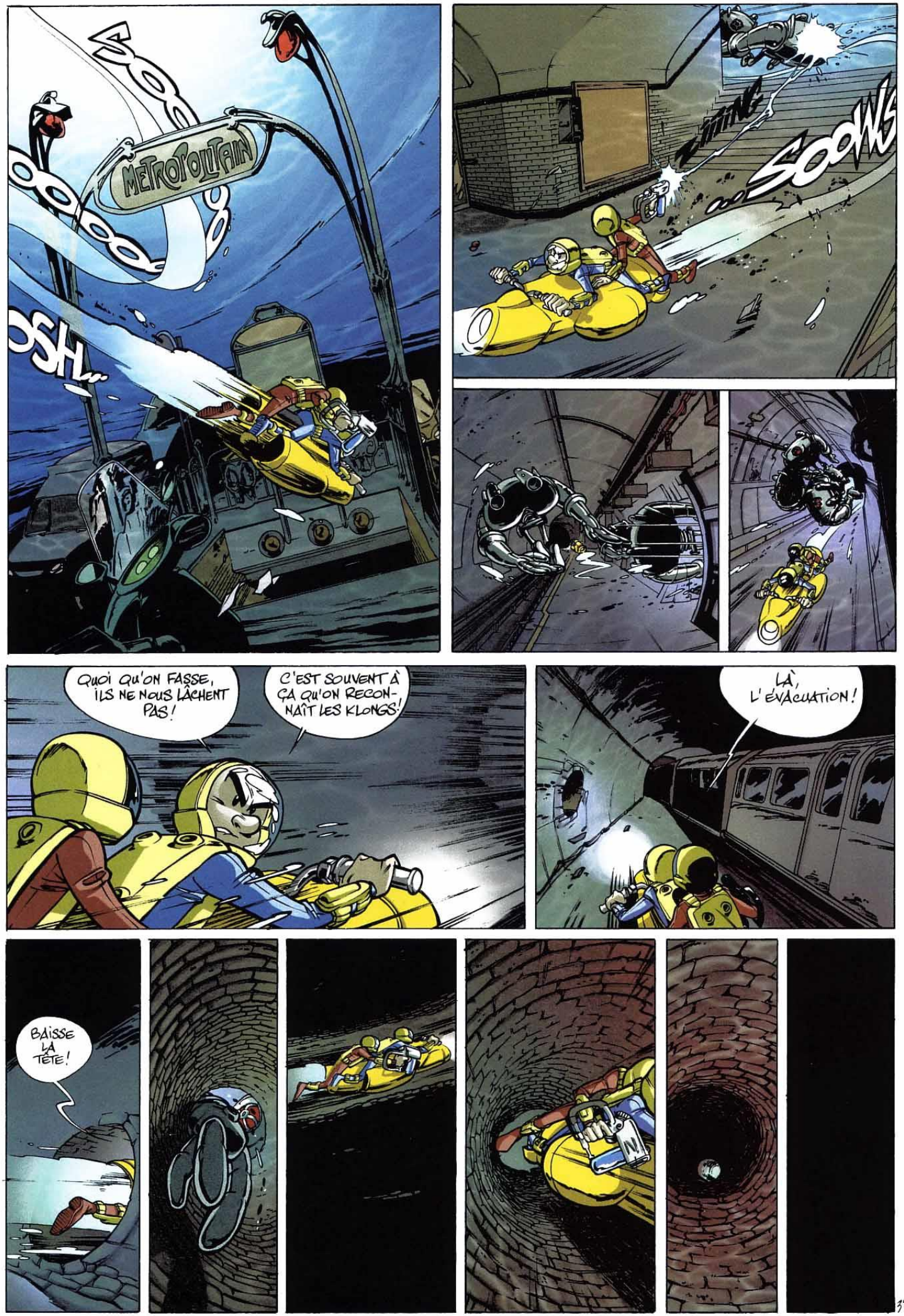

ET SPIP?
BEN OUI, ET MOI?
JE M'EN OCCUP...
KRK
??
GLOB' GLOB
SPIP!
SPRIIIIIIIP!
J'Y VAIS!


SPIROU !
SANS SPIP, RIEN NE SERA PLUS PAREIL !
ALORS, SI SPIROU DISPARAÎT AUSSI...
SHSSH...
C'EST PAS VRAI, JE... JE NE LE RETROUVE PAS !
MAIS JE DOIS LE RETROUVER !


!!!
WHOOSHH
JE VAIS LE RETROUVER !
SWOOSH...
GNAP!
FANTASIO, SPIP NE PEUT PAS ÊTRE PAR LÀ !
JE SAIS. MAIS ON RISQUE D'Y RESTER AUSSI !
ESPÈCE DE LÂCHE !
BONK!
OUGH!


JE T'INTERDIS, SPIROU !
JE TENAIS AUTANT À SPIP QUE TOI !
JE SUIS AUSSI DÉVASTÉ QUE LA VILLE...
MAIS L'AVENTURE DOIT CONTINUER !
SMASH

WOOSH
SOOOSH...
SOOOOOSH...
WOOSH


METROTOLITAIN
SSH...
TTTING
SOOWS
QUOI QU'ON FASSE, ILS NE NOUS LÂCHENT PAS!
C'EST SOUVENT À ÇA QU'ON RECONNAÎT LES KLONGS!
LÀ, L'ÉVACUATION!
BAISSE LA TÊTE!

NOËL SANS NEIGE

2006

Jean-David MORVAN & José-Luis MUNUERA

Pour le n° 3585 spécial Noël daté curieusement du 27 décembre 2006, Morvan et Munuera proposent un récit complet de 5 planches.

Cette BD reste actuellement inédite en album.

Iconographie © Munuera - Morvan / Dupuis
Commentaires © Guillaumont / Inedispirou

SPIROU et FANTASIO

SCÉNARIO : MORVAN ET YANN / DESSIN : MUNUERA / COULEUR : LEROLLE

NOËL SANS NEIGE...

QUAND JE LÈVE MES PETITS YEUX FIÉVREUX VERS LE CIEL, MON REGARD, QUI N'EST PAS DE BOIS, NE PEUT RESTER DE GLACE EN CONSTATANT L'ABSENCE DU PLUS PETIT FLOCON DE NEIGE ; FLOCON QUI REBONDIT À PIEDS JOINTS SUR LA BONHOMIE NÉBULEUSE, ET POURTANT TOUJOURS PRIMESAUTIÈRE, QUI ME CARACTÉRISE, TOUT EN SONNANT À DEUX MAINS LE GLAS DU NOËL TRADITIONNEL, RÉGLEMENTAIRE ET CHAMPIGNACIEN ! CHAMPIGNACIEN QUI CLAME HAUT ET FORT SON DÉSARROI EN HURLANT : "ON A LES BOULES, CERTES, MAIS PAS DE NEIGE" !

PRIVÉES DE LEUR BLANC MANTEAU DE NEIGE, MÊME MES POMPES ONT UN PETIT AIR FUNÈBRE !...
ET PUIS, QU'EST-CE QUE JE FAIS DE MON STOCK DE GRATTOIRS À PARE-BRISE, DE CHAÎNES POUR PNEUS NEIGE ET DE LIQUIDE ANTIGEL ?

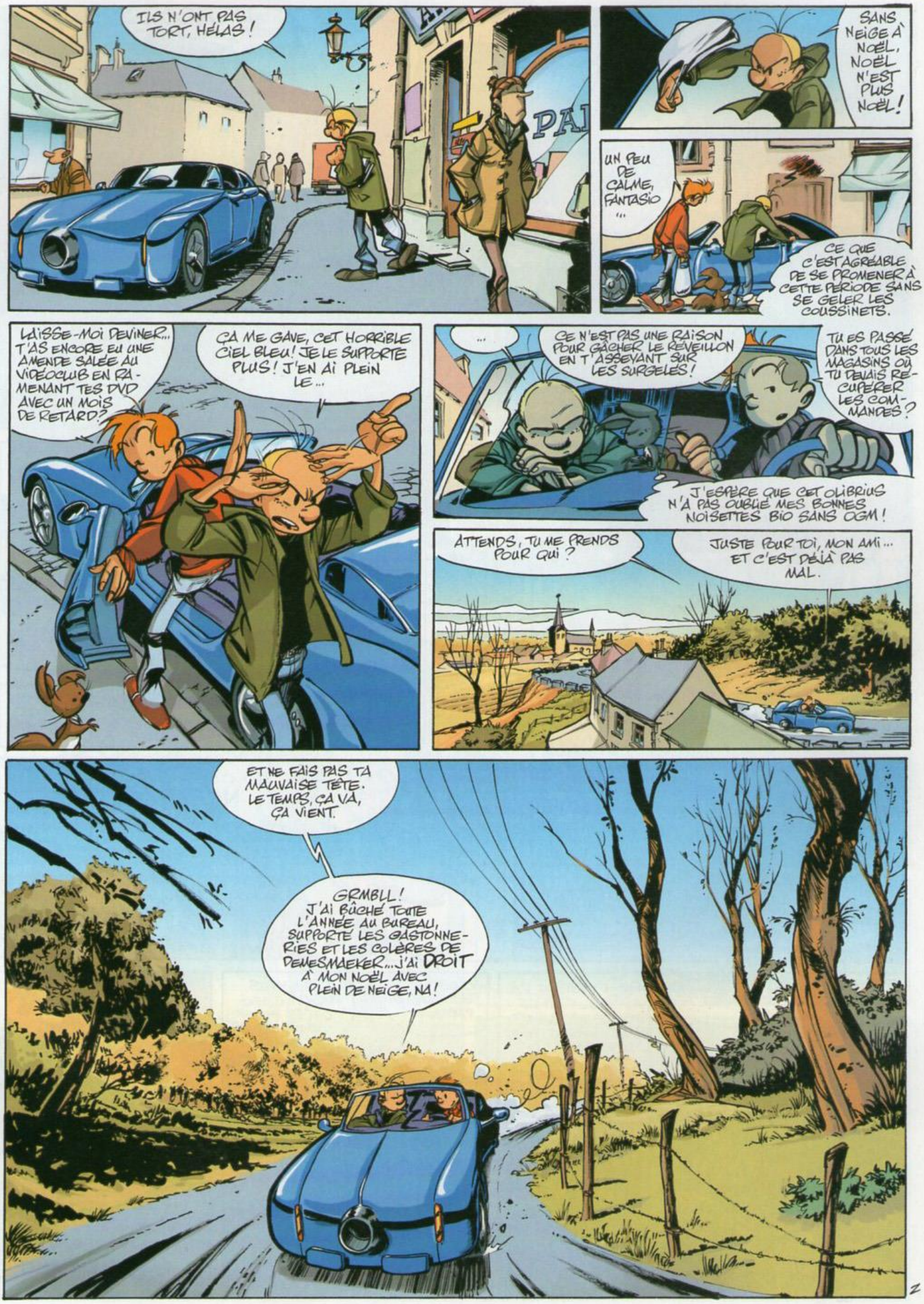
LE SPECTACLE DES VOITURES QUI DÉRAPENT JOYEUSEMENT, ÇA ME DISTRAIT TELLEMENT QUE J'ATTENDS LA NEIGE TOUTE L'ANNÉE, COMME UN BAMBIN IMPATIENT SOUS SON SAPIN DE NOËL !
LÀ, JE M'ENNUIE.

UN HIVER COMME CELUI-LÀ, C'EST DÉPRIMANT COMME UN CONTE DE FÉES RATÉ. TRISTE COMME LES SEPT NAINS PRIVÉS DE LEUR PRINCESSE PRÉFÉRÉE... CAFARDEUX COMME UN PAQUET DE FLOCONS D'AVOINE VIDE... PATHÉTIQUE COMME UN VIEIL EXTINCTEUR DE NEIGE CARBONIQUE PÉRIMÉ... TIENS, JE TROUSSERAIS BIEN UN PETIT SONNET POÉTIQUE, FOI DE DUPLUMIER !

D'HABITUDE, L'HIVER, AVEC LA NEIGE, LES CHIENS RESTAIENT AU CHAUD... ET COMME Y A AUCUN SAINT-BERNARD À CHAMPIGNAC, J'AVAIS LA PAIX !
GRRR...PF

Noël sans neige

Aux commencements de SPIROU, il y avait deux grands moments dans l'année : les spéciaux de Pâques et de Noël.


ILS N'ONT PAS TORT, HÉLAS !
SANS NEIGE À NOËL, NOËL N'EST PLUS NOËL !
UN PEU DE CALME, FANTASIO ...
CE QUE C'EST AGRÉABLE DE SE PROMENER À CETTE PÉRIODE SANS SE GELER LES COUSSINETS.
LAISSE-MOI DEVINER... T'AS ENCORE EU UNE AMENDE SALÉE AU VIDÉOCLUB EN RAMENANT TES DVD AVEC UN MOIS DE RETARD ?
ÇA ME GAVE, CET HORRIBLE CIEL BLEU ! JE LE SUPPORTE PLUS ! J'EN AI PLEIN LE ...
...
CE N'EST PAS UNE RAISON POUR GÂCHER LE RÉVEILLON EN T'ASSEYANT SUR LES SURGELÉS !
TU ES PASSÉ DANS TOUS LES MAGASINS OÙ TU DEVAIS RECUPÉRER LES COMMANDES ?
J'ESPÈRE QUE CET OLIBRIUS N'A PAS OUBLIÉ MES BONNES NOISETTES BIO SANS OGM !
ATTENDS, TU ME PRENDS POUR QUI ?
JUSTE POUR TOI, MON AMI... ET C'EST DÉJÀ PAS MAL.
ET NE FAIS PAS TA MAUVAISE TÊTE. LE TEMPS, ÇA VA, ÇA VIENT.
GRMBLL ! J'AI BÛCHÉ TOUTE L'ANNÉE AU BUREAU, SUPPORTÉ LES GASTONNERIES ET LES COLÈRES DE DENESMAEKER... J'AI DROIT À MON NOËL AVEC PLEIN DE NEIGE, NA !

AH, MES AMIS ! JE VOUS AI CONCOCTÉ UNE NOUVELLE FORMULE DE SOUFFLETS AUX CHAMPIGNONS.
VOUS M'EN DIREZ DES NOUVELLES !

VOUS VOULEZ DIRE UNE RECETTE, NON ?
BIEN SÛR, QU'EST-CE QUE J'AI DIT ?
C'EST QUOI, CE TRUC ?

RIEN, RIEN.
TIENS, MAIS C'EST NOUVEAU, CE ROBINET ?

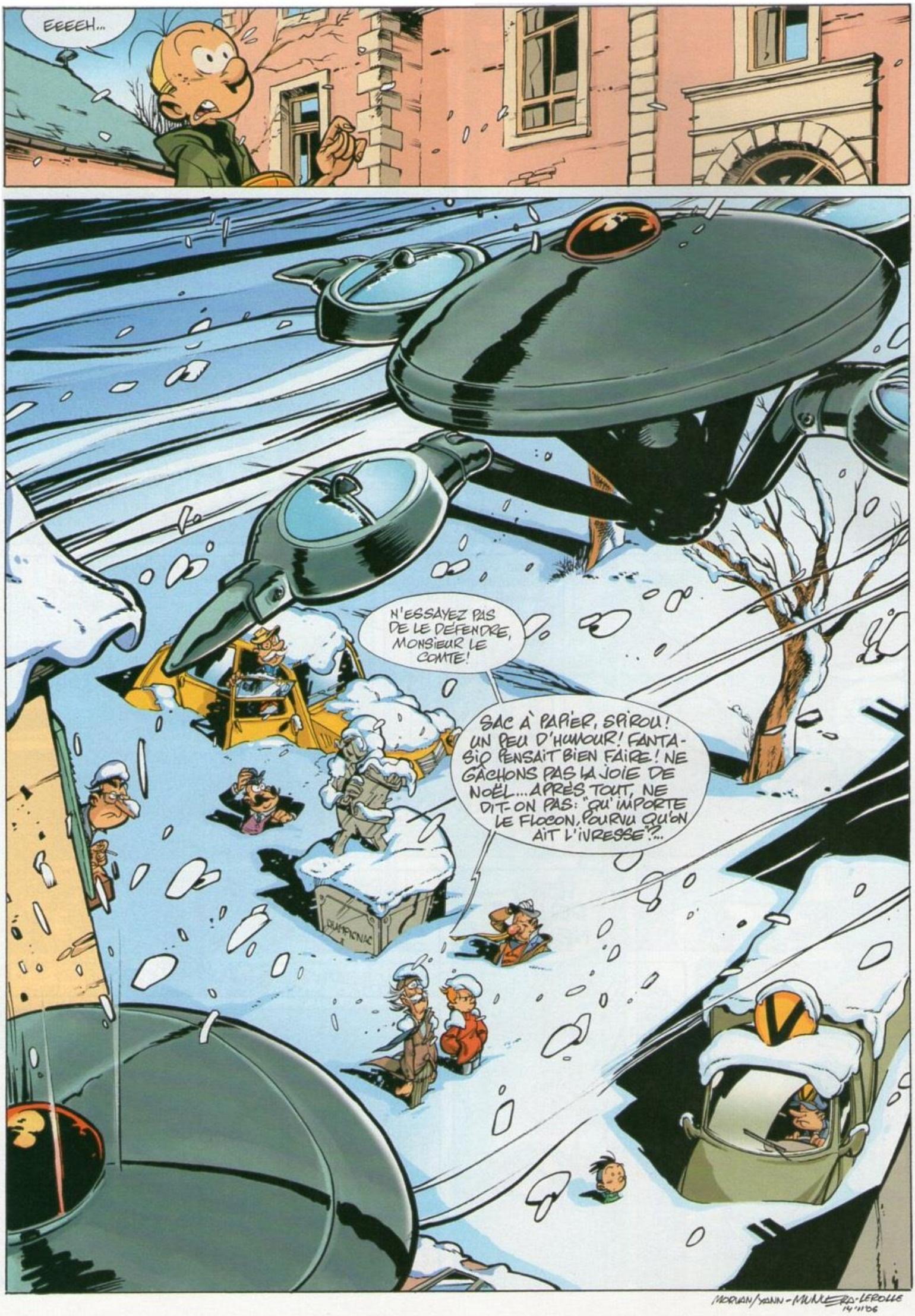
OUI, C'EST UNE ADAPTATION DE MON NÉBULOZITOR, VOUS VOUS SOUVENEZ ?
UN PEU TROP BIEN, MÊME ...

J'AI MIS DE L'EAU UNE PREMIÈRE FOIS DANS LE BAC, EN ME LAVANT LES MAINS.
SSS...
SSCH

PUIS L'APPAREIL L'A ASPIRÉE... FILTRÉE... ET ELLE EST MAINTENANT PURE ET PRÊTE À ÊTRE RÉUTILISÉE.
PFFFF...
RRRR IRRR

C'EST LE RECYCLAGE PARFAIT !
LES NAPPES PHRÉATIQUES ONT DE BEAUX JOURS DEVANT ELLES !

TOUS LES NÉBULOZITORS QUI ONT SERVI À ASSÉCHER PARIS SONT ENCORE STOCKÉS ICI, PARFAIT!
EN BIDOUILLANT UN PEU LE PROGRAMME INFORMATIQUE ...
JE DEVRAIS POUVOIR ARRIVER À CE QUE JE VEUX!
JE RÊVE! J'HALLUCINE! J'Y CROIS PAS!
FANTASIO A OUBLIÉ LA DINDE!!!
ET OÙ RESTE-T-IL D'AILLEURS? IL ÉTAIT LÀ IL Y A 5 MINUTES.
... ET QUI EST-CE QUI VA DEVOIR RETOURNER AU VILLAGE POUR ÉVITER QUE LE REVEILLON SOIT COMPLÈTEMENT GÂCHÉ?
NE DEVENEZ PAS AUSSI BOUGON QUE LUI, SPIROU.
C'EST NOËL!
ALLEZ, J'AI FINI MES EXPÉRIENCES CULINAIRES, JE VOUS ACCOMPAGNE AU VILLAGE.
EXCUSEZ-MOI, PÂCÔME, MAIS PARFOIS J'EN AI ASSEZ D'ÊTRE LE HÉROS, CELUI SUR QUI TOUT LE MONDE COMPTE!... LE DINDON DE LA FARCE, OUI!
VOUS N'EN CROYEZ PAS UN MOT, MON AMI...
R-VRRR
J'Y SUIS!
IL SUFFISAIT DE REFROIDIR L'AIR AUTOUR DES NUAGES ET...
TLONK! TLONK!
KLIK!
HOP DE LA NEIGE!
AHAHAH! JE SUIS GÉNIAL! PLUS FORT QUE ZORGLUB!
KLIK!
APPELEZ CETTE HISTOIRE: "F COMME FANTASIO"!
KRKRK
?!


EEEEH...
N'ESSAYEZ PAS DE LE DÉFENDRE, MONSIEUR LE COMTE!
SAC À PAPIER, SPIROU! UN PEU D'HUMOUR! FANTASIO PENSAIT BIEN FAIRE! NE GÂCHONS PAS LA JOIE DE NOËL... APRÈS TOUT, NE DIT-ON PAS: "QU'IMPORTE LE FLOCON, POURVU QU'ON AIT L'IVRESSE"?...
MORVAN/JANN - MUNUERA - LEROLLE
14/11/06

LES MARAIS DU TEMPS

Strips 2007

Frank LE GALL et Flore BALTHAZAR

Le 18 avril 2007, Le journal de Spirou propose un n° 3601 « **Spécial strips** ». À cette occasion, Frank Le Gall publie 4 strips en lien avec son récent album de Spirou « Les marais du temps ».

Ces strips sont rassemblés dans un ex-libris inséré avec le Tirage de Luxe édité la même année par les éditions Khâni.

Ces strips n'ont pas été repris ailleurs et restent donc inédits en album courant.

Iconographie © Le Gall - Balthazar / Dupuis - Khâni
Commentaires © Guillaumont / Inedispirou

SPIROU ET LES Marais du temps par le Gall

RÉSUMÉ : TOUT SE PRÉCIPITE !

UNE MINUTE ! LA GUÊPE, TU RESTES ICI. JE TE CONFIE L'ARSOUILLE...

JE TIENS PAS TROP À CE QU'IL ATTRAPE UN MAUVAIS COUP DANS LA BAGARRE.

ÇA ALORS ! J'IGNORAIS QUE T'AVAIS UN CŒUR, CRÈVE-BEDAINE !

C'EST PAS UN CŒUR, C'EST UN HÉRISSON.

(À SUIVRE...) 1

SPIROU ET LES Marais du temps par le Gall

RÉSUMÉ : TOUT SE COMPLIQUE !

AU CAFÉ-GUERBOIS, ET, EUH... FOUETTE, COCHER, HEIN ? HA, HA !

?

CEPENDANT...

L'ARSOUILLE ! ARRIVE ICI TOUT DE SUITE, OU BIEN JE T'EMPAILLE !!

TANDIS QUE...

AH, SPIROU ! REPARTIR SANS AVOIR VU LA BUTTE DES MOULINS ET LE PASSAGE SAINT-GUILLAUME AVANT QU'HAUSSMANN NE LE FASSE RASER POUR FAIRE L'AVENUE DE L'OPÉRA...

ET, 139 ANS PLUS TARD...

UN HÉRISSON NOIR EMPAILLÉ ! BEUH ! DRÔLE DE GOÛT, LE BIOLOGISTE !

(À SUIVRE...) 2

SPIROU ET LES Marais du temps par le Gall

RÉSUMÉ : TOUT SE DÉTRAQUE !

JE TE TIENS ENFIN, SALE PETITE PELOTE À ÉPINGLES !

AÏE !

OUILLE !

AÏE !

PLUS UN GESTE, MONSIEUR FANTASIO !

(PUBLICITÉ)

Mangez des BOLETUS GAHWA !

DU TONUS POUR TOUTE LA FAMILLE !

CONTIENT TOUTES LES VITAMINES EN PROPORTIONS INCALCULABLES

BOLETUS GAHWA DU COUREUR CHAMPION

BONSOIR, MADAME VELTER. BONSOIR, MON PETIT ROBERT.

?

(À SUIVRE...) 3

SPIROU ET LES Marais du temps par Balthazar et le Gall

RÉSUMÉ : TOUT S'EXPLIQUE !

LE JEUNE OVV67 - QUEL CHARMANT PRÉNOM - DE BRUXELLES (BELGIQUE) NOUS ÉCRIT QU'IL NE COMPREND PLUS RIEN À CETTE HISTOIRE DE SPIROU

OVV67

RASSURE-TOI, MON PETIT OVV67, DÈS LA SEMAINE PROCHAINE, TOUT RENTRERA DANS L'ORDRE ET TU RETROUVERAS TES SÉRIES HABITUELLES ET TOUS LES HÉROS DU JOURNAL !

HEM.

OUI, JE SAIS...

C'EST MOCHE, MAIS ON N'Y PEUT RIEN...

4

31 août 1888
2007
Frank LE GALL

Toujours à l'occasion de l'édition de Luxe de son album de Spirou « Les marais du temps », édité par les éditions Khâni, Frank Le Gall réalise une BD en une seule planche se passant à la même époque que l'album sans toutefois que cette planche soit liée directement à l'aventure en question.

Cette page complémentaire n'a pas été reprise ailleurs et reste donc inédite en album courant.

Iconographie © Le Gall / Dupuis - Khâni
Commentaires © Guillaumont / Inedispirou

WITHECHAPEL, L'EAST END DE LONDRES. NOUS SOMMES NON LOIN DE BUCK'S ROW. IL EST 3 HEURES DU MATIN, CE 31 AOÛT 1888...
ALORS ? TU VIENS, OUI ?
SI TU CROIS QUE C'EST FACILE, DE MARCHER AVEC LES TATANES POURRIES QUE TU M'AS FAIT ACHETER SUR PETTICOAT LANE ! BAZAR DE BAZAR !
OUI, MAIS AU MOINS, TU FAIS COULEUR LOCALE...
MES DOIGTS DE PIED, SURTOUT ! ILS DOIVENT ÊTRE ROUGES COMME DES POIVRONS, À L'HEURE QU'IL EST !
MOI, JE FAIS NATURELLEMENT VICTORIEN...
À PROPOS D'HEURE, QUE DIT LE BOUQUIN DE CHAMPIGNAC ?
QUE NOUS N'AVONS PAS UNE MINUTE À PERDRE !
LA PREMIÈRE VICTIME DE JACK L'ÉVENTREUR A ÉTÉ VUE VIVANTE POUR LA DERNIÈRE FOIS VERS 2H30 DU MATIN.
VERS 3H45, DEUX HOMMES SE RENDANT À LEUR TRAVAIL DÉCOUVRIRONT SON CORPS DANS BUCK'S ROW.
GLOUPS!
POURVU QUE NOUS N'ARRIVIONS PAS TROP TARD ! APRÈS TOUT, CES DEUX PASSANTS, CE POURRAIT AUSSI BIEN ÊTRE ... NOUS !
NON, IL Y A LEURS DEUX NOMS ICI.
NE PERDEZ PAS DE TEMPS, SABRE DE BOIS ! JACK EST DÉJÀ EN ROUTE, MES AMIS !
FANTASIO ! LÀ ! CETTE SILHOUETTE !
SE POURRAIT-IL... ?
ATTRAPONS-LE !
ZAP !
DANS UN INSTANT, TOUT PEUT... NOM D'UN BOLET SATAN !
CRAC
PET
PSHHHHHH
OH, NON ! ÇA A RECOMMENCÉ ! OÙ SOMMES-NOUS, CETTE FOIS-CI ?
EUH... HELLO !

LA LOI DU PLUS FORT

2008

Émile BRAVO

Alors que son album « Le journal d'un ingénu » est déjà sorti en librairie, Emile Bravo va profiter du **Spirou n°3653 du 16 avril 2008 spécial 70 ans** pour réaliser un récit court qui lui permettra de compléter en quelque sorte son propos en mettant en scène Spirou avant la période évoquée dans « Le journal d'un ingénu ».

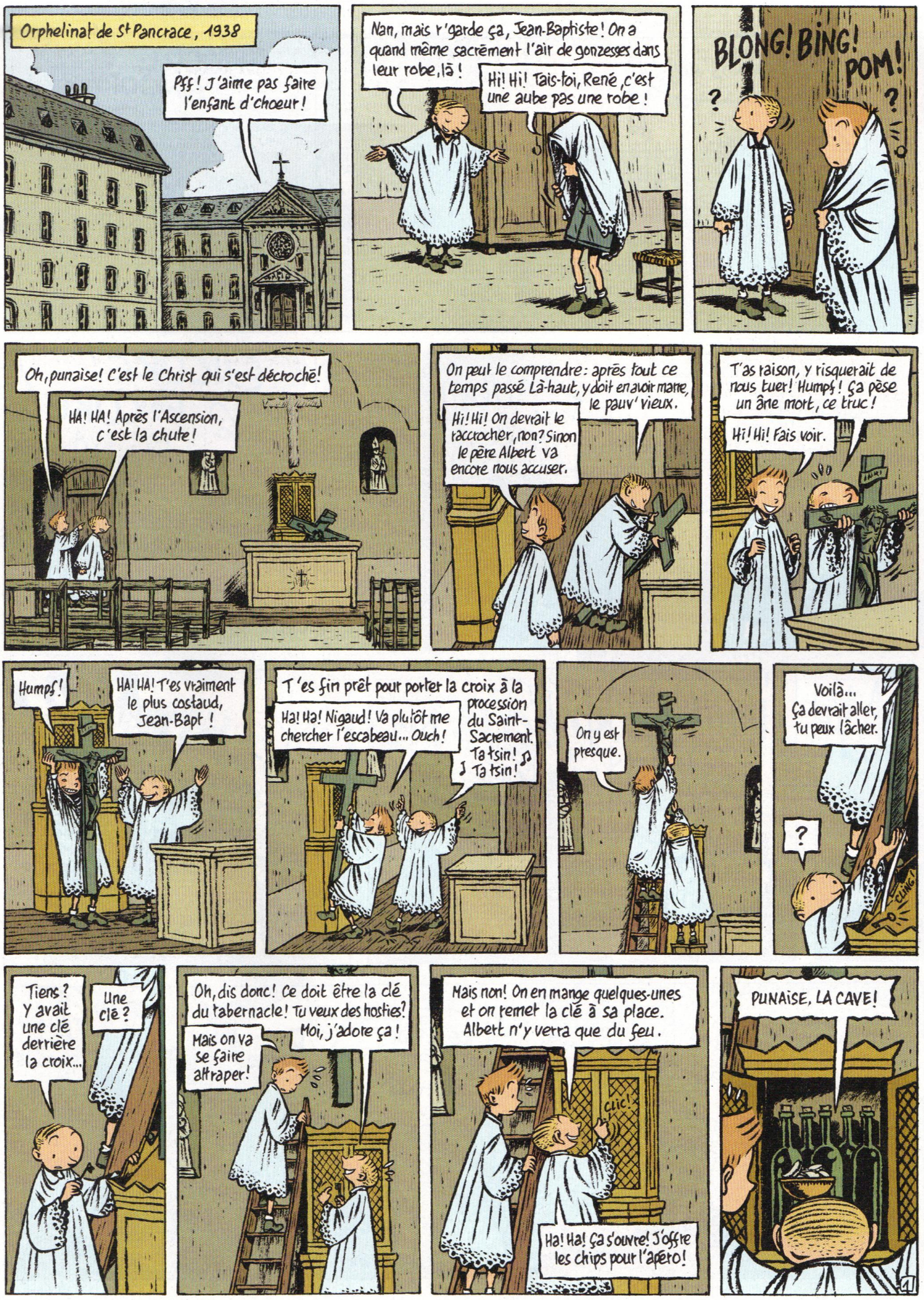
Il y a bien sûr une contradiction fondamentale entre ce jeune Spirou orphelin et le « Petit Spirou » de Tome et Janry, qui est censé être le même Spirou à peu près au même âge... Mais ce récit est à lui seul très chargé et vaut largement tous les albums du Petit Spirou.

Cette BD a été reprise en grand format noir et blanc, en introduction du tirage de Luxe du Journal d'un ingénu édité par Multi BD / Boulevard des bulles en 2009, mais n'est jamais reparue ensuite, elle reste donc inédite en album courant et en couleur.

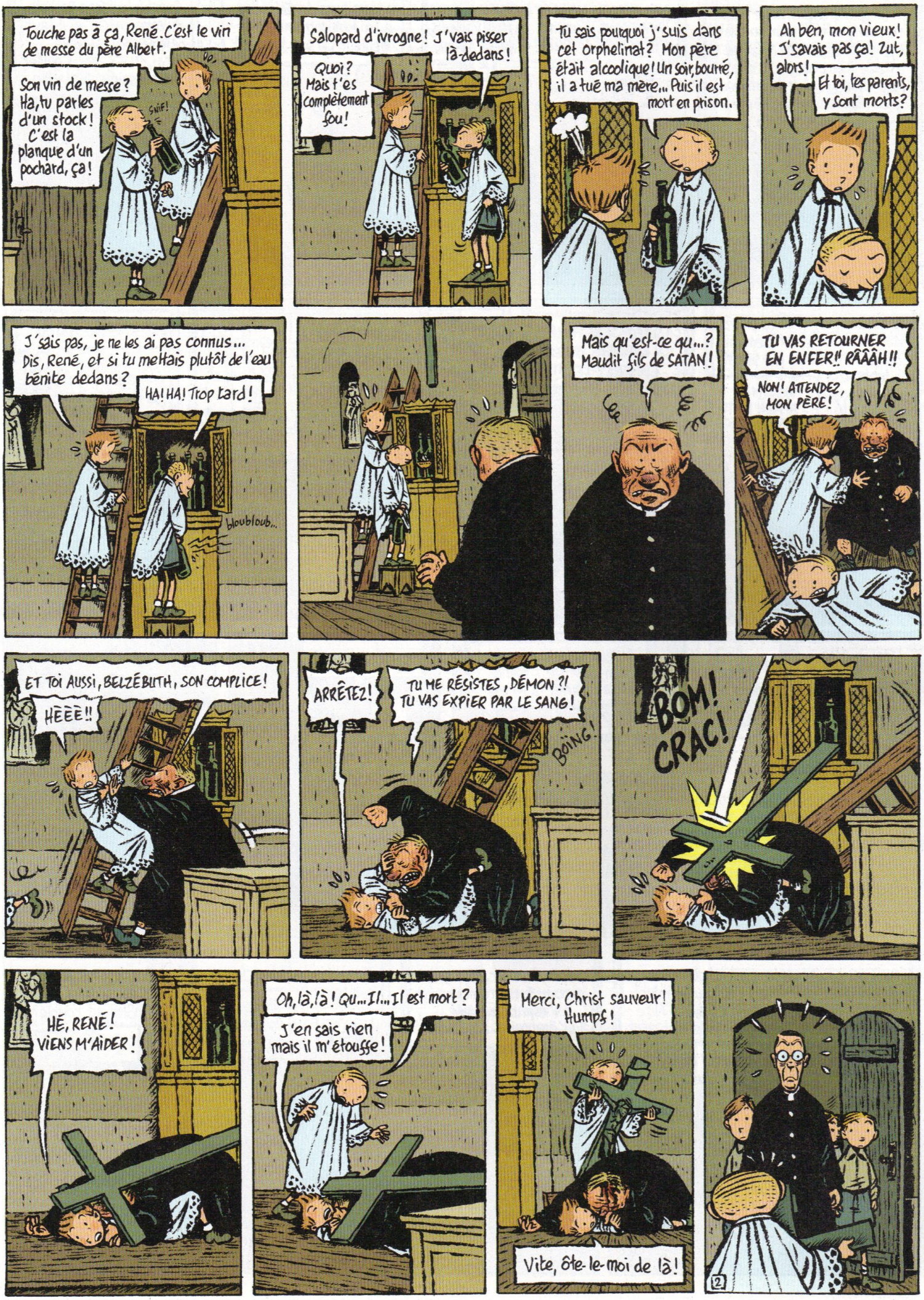
Iconographie © Bravo / Dupuis
Commentaires © Guillaumont / Inedispirou

SPIROU

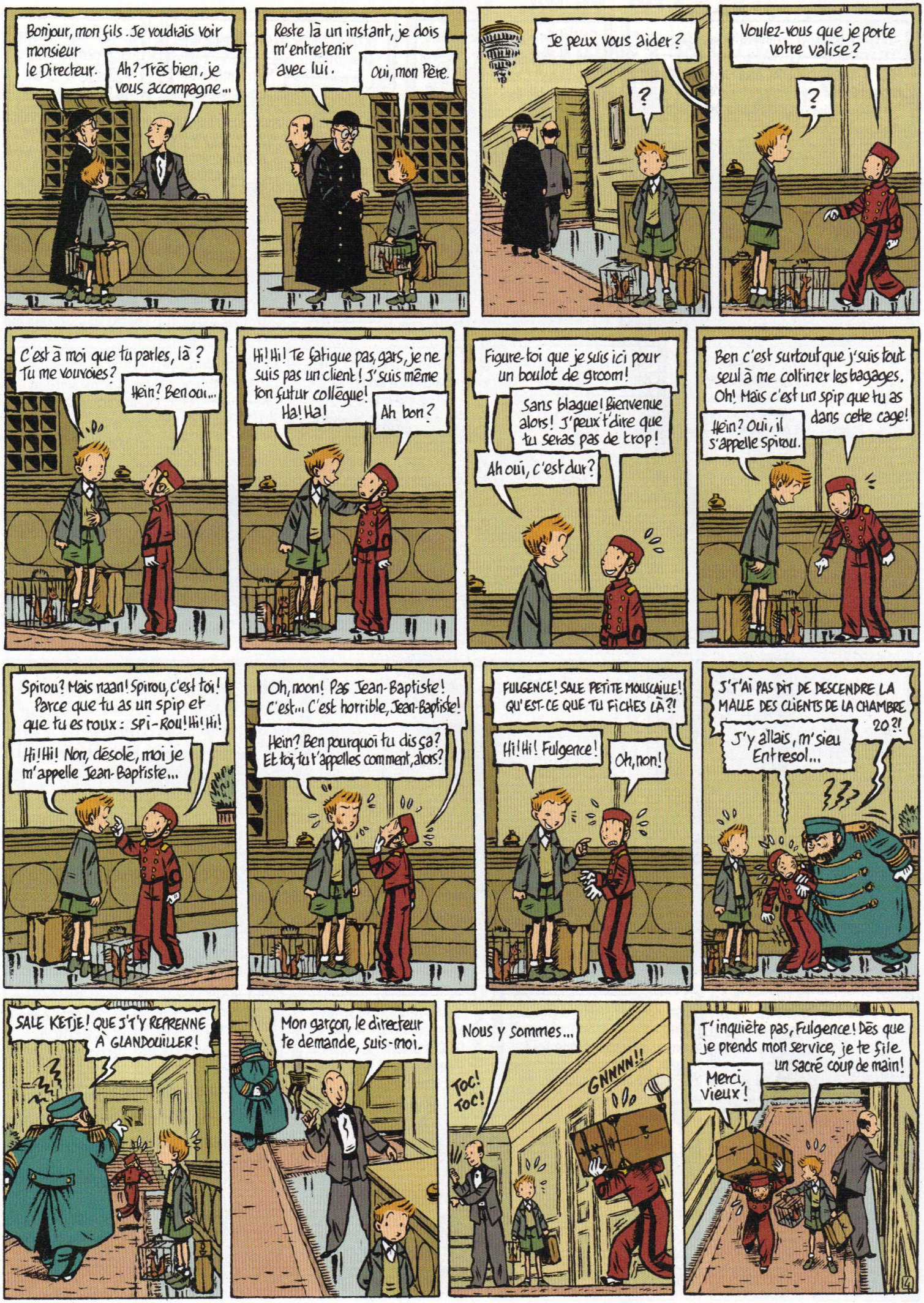
Dessin & Scénario ÉMILE BRAVO
Couleur DELPHINE CHEDRU


Orphelinat de St Pancrace, 1938
Pff ! J'aime pas faire l'enfant d'choeur !
Nan, mais r'garde ça, Jean-Baptiste ! On a quand même sacrément l'air de gonzesses dans leur robe, là !
Hi ! Hi ! Tais-toi, René, c'est une aube pas une robe !
BLONG ! BING ! POM !
Oh, punaise ! C'est le Christ qui s'est décrochê !
HA ! HA ! Après l'Ascension, c'est la chute !
On peut le comprendre : après tout ce temps passé Là-haut, y doit en avoir marre, le pauv' vieux.
Hi ! Hi ! On devrait le raccrocher, non ? Sinon le père Albert va encore nous accuser.
T'as raison, y risquerait de nous tuer ! Humpf ! Ça pèse un âne mort, ce truc !
Hi ! Hi ! Fais voir.
Humpf !
HA ! HA ! T'es vraiment le plus costaud, Jean-Bapt !
T'es fin prêt pour porter la croix à la procession du Saint-Sacrement.
Ha ! Ha ! Nigaud ! Va plutôt me chercher l'escabeau... Ouch !
Ta tsin ! ♪ Ta tsin !
On y est presque.
Voilà... Ça devrait aller, tu peux lâcher.
?
CLING
Tiens ? Y avait une clé derrière la croix...
Une clé ?
Oh, dis donc ! Ce doit être la clé du tabernacle ! Tu veux des hosties ? Moi, j'adore ça !
Mais on va se faire attraper !
Mais non ! On en mange quelques-unes et on remet la clé à sa place. Albert n'y verra que du feu.
CLIC !
Ha ! Ha ! Ça s'ouvre ! J'offre les chips pour l'apéro !
PUNAISE, LA CAVE !

la loi du plus fort


Touche pas à ça, René. C'est le vin de messe du père Albert.
Son vin de messe? Ha, tu parles d'un stock! C'est la planque d'un pochard, ça!
SNIF!
Salopard d'ivrogne! J'vais pisser là-dedans!
Quoi? Mais t'es complètement fou!
Tu sais pourquoi j'suis dans cet orphelinat? Mon père était alcoolique! Un soir, bourré, il a tué ma mère... Puis il est mort en prison.
Ah ben, mon vieux! J'savais pas ça! Zut, alors!
Et toi, tes parents, y sont morts?
J'sais pas, je ne les ai pas connus... Dis, René, et si tu mettais plutôt de l'eau bénite dedans?
HA! HA! Trop tard!
bloubloub...
Mais qu'est-ce qu...? Maudit fils de SATAN!
TU VAS RETOURNER EN ENFER!! RÂÂÂH!!
NON! ATTENDEZ, MON PÈRE!
ET TOI AUSSI, BELZÉBUTH, SON COMPLICE!
HÈÈÈ!!
ARRÊTEZ!
TU ME RÉSISTES, DÉMON?! TU VAS EXPIER PAR LE SANG!
BOING!
BOM! CRAC!
HÉ, RENÉ! VIENS M'AIDER!
Oh, là, là! Qu... Il... Il est mort?
J'en sais rien mais il m'étousse!
Merci, Christ sauveur! Humpf!
Vite, ôte-le-moi de là!
2

...Mon pauvre enfant, notre maison ne peut plus rien pour ton salut... Assassiner un homme d'Église à l'aide d'un crucifix... Il te faudra payer cher aux yeux du seigneur pour réparer ce blasphème.
MAIS C'EST PAS MOI! C'EST UN ACCIDENT: LE CRUCIFIX S'EST DÉTACHÉ TOUT SEUL!
Comment?
C'est vrai, mon père! D'ailleurs, il peut à peine le soulever.
N'essaie pas de défendre à ton tour ton ami, petit menteur! Je suis témoin!
MAIS...
Quant à toi, Jean-Baptiste, tu comprendras qu'il faut étouffer ce scandale... Aussi, tu vas devoir quitter notre sainte fondation...
QUOI?!
N'aie crainte, tu seras placé dans un autre établissement où tu travailleras pour subvenir à tes besoins.
MAIS... MAIS J'AI RIEN FAIT!
ÇA SUFFIT! JE NE VEUX PLUS EN ENTENDRE PARLER! EMMENEZ-LES!!!
?
POM!
Viens, mon enfant!
Par ici, sacripant! La prison te fera du bien!
René!
Tiens, Jean-Baptiste! Garde mon écureuil et prends-en soin!
Il s'appelle Spirou!
Ce sera mon compagnon, René, je t'en fais le serment!
C'est injuste, mon père, je suis innocent!
Ah, l'innocence!
Mais l'innocence est tentatrice et de ce fait coupable.
Tu peux me le confesser, Jean-Baptiste... René voulait sauver ta pureté?
Hein? Comment ça?
Je... Je soupçonnais les faiblesses du père Albert.
L'alcool?
Quoi, l'alcool?
?
?
Oublions ça... Regarde, c'est ici que tu travailleras désormais : le "Moustic Hotel"... Il appartient au frère de monsieur l'Abbé qui t'a recommandé pour un poste de chasseur.
De chasseur?
Moustic Hotel
Oui, de chasseur, bagagiste, groom... Tu es un gentil garçon à l'esprit serviable. Tu t'épanouiras à la tâche...
Mazette, c'est chic! Je vais habiter ici?
Ici? Ah, ça non! J'ai une chambrette pour toi en ville...
Bonjour, mon père... Heu... C'est à quel sujet? L'hôtel est complet...
?
3


Bonjour, mon fils. Je voudrais voir monsieur le Directeur.
Ah? Très bien, je vous accompagne...
Reste là un instant, je dois m'entretenir avec lui.
Oui, mon Père.
Je peux vous aider?
?
Voulez-vous que je porte votre valise?
?
C'est à moi que tu parles, là? Tu me vouvoies?
Hein? Ben oui...
Hi! Hi! Te fatigue pas, gars, je ne suis pas un client! J'suis même ton futur collègue! Ha! Ha!
Ah bon?
Figure-toi que je suis ici pour un boulot de groom!
Sans blague! Bienvenue alors! J'peux t'dire que tu seras pas de trop!
Ah oui, c'est dur?
Ben c'est surtout que j'suis tout seul à me colliner les bagages. Oh! Mais c'est un spip que tu as dans cette cage!
Hein? Oui, il s'appelle Spirou.
Spirou? Mais naan! Spirou, c'est toi! Parce que tu as un spip et que tu es roux: spi-Rou! Hi! Hi!
Hi! Hi! Non, désolé, moi je m'appelle Jean-Baptiste...
Oh, noon! Pas Jean-Baptiste! C'est... C'est horrible, Jean-Baptiste!
Hein? Ben pourquoi tu dis ça? Et toi, tu t'appelles comment, alors?
FULGENCE! SALE PETITE MOUSCAILLE! QU'EST-CE QUE TU FICHES LÀ?!
Hi! Hi! Fulgence!
Oh, non!
J'T'AI PAS DIT DE DESCENDRE LA MALLE DES CLIENTS DE LA CHAMBRE 20?!
J'y allais, m'sieu Entresol...
SALE KETJE! QUE J'T'Y REPRENNE À GLANDOUILLER!
Mon garçon, le directeur te demande, suis-moi.
Nous y sommes...
TOC! TOC!
GNNNN!!
T'inquiète pas, Fulgence! Dès que je prends mon service, je te file un sacré coup de main!
Merci, vieux!

Alors, mon gaillard! Comment te qualifierais-tu?
Moi? J'sais pas, M'sieu! En tout cas, j'suis costaud!
Dis donc! N'en tire pas d'orgueil!
Ha! Ha! On m'a effectivement dit que tu étais secourable et surtout vigoureux! C'est parfait, tu peux prendre tes fonctions dès à présent. Allez, cours enfiler ton uniforme.
Je l'accompagne.
Oooh! Comme tu es... Comme il te sied bien...
Merci, mon Père!
Tu vas nous manquer, mon petit... Voici l'adresse et la clé de ta chambrette. Je passerai te visiter de temps en temps...
Merci, mais ne vous donnez pas cette peine, mon Père. C'est moi qui me déplacerai à l'orphelinat pour vous saluer...
Ah, bon...
Par ici, gamin!
Montre un peu c'que tu as dans le ventre. Soulève-moi ces valises.
Oui, M'sieu.
Attends, tu as raison! Tiens, garde mon double de clé et ne me le rends jamais.
?
Eh ben, dites-moi, c'est un phénomène, votre protégé. J'vais tout de suite le mettre au travail!
Un ange, monsieur, c'est un ange...
Ainsi donc...
Humpf!
HÉ, FULGENCE! Regarde c'que j'arrive à porter! C'est fini les corvées pour toi! HA! HA!
C'est pas faux, c'que dit l'nouveau, vu que t'es viré! Ha! Ha! Tu vois, sale ketje, pour faire ce métier, faut du muscle. Lui, il en vaut dix comme toi!
!
Allez, tire-toi, feignasse!
POF!
AÏE!
Bon débarras! HA! HA! Eh ouais, un groom suffit! Surtout quand on est efficace comme toi!
Bon, moi, j'm'appelle Entresol. Jean-Baptiste Entresol... Si tu fais comme je dis, on va s'entendre... Et toi, c'est quoi ton nom?
Mon nom?
Oui, ton nom...
Mon nom, c'est SPIROU...
?
FIN

BACK TO THE RÉDAK

2008

YOANN & Fabien VEHLMANN

Au côté de « **La loi du plus fort** » d'Émile Bravo, c'est une seconde aventure de Spirou qui est proposée dans le n° 3653 daté du 16 avril 2008 à l'occasion des septante ans de Spirou.

Outre le fait qu'il y a là une belle histoire en 8 planches, **Back to the Rédak** est aussi la première prestation du duo hormis l'aventure one shot des géants pétrifiés ce qui, pour de nombreux lecteurs est

ET TOI, AU LIEU DE RESTER À RIEN FAIRE, RENDS-TOI UTILE, TU VEUX? FILE AUX ARCHIVES ET TROUVE-MOI CES ANCIENS NUMÉROS DU JOURNAL !
LAISSEZ-MOI VOUS DIRE QU'AU BUREAU, VOUS N'ÊTES PAS UN CADEAU, MON CHER AMI.

la confirmation de ce qui se murmure de plus en plus, à savoir que Yoann et Vehlmann seront les « repreneurs » officiel de la série.

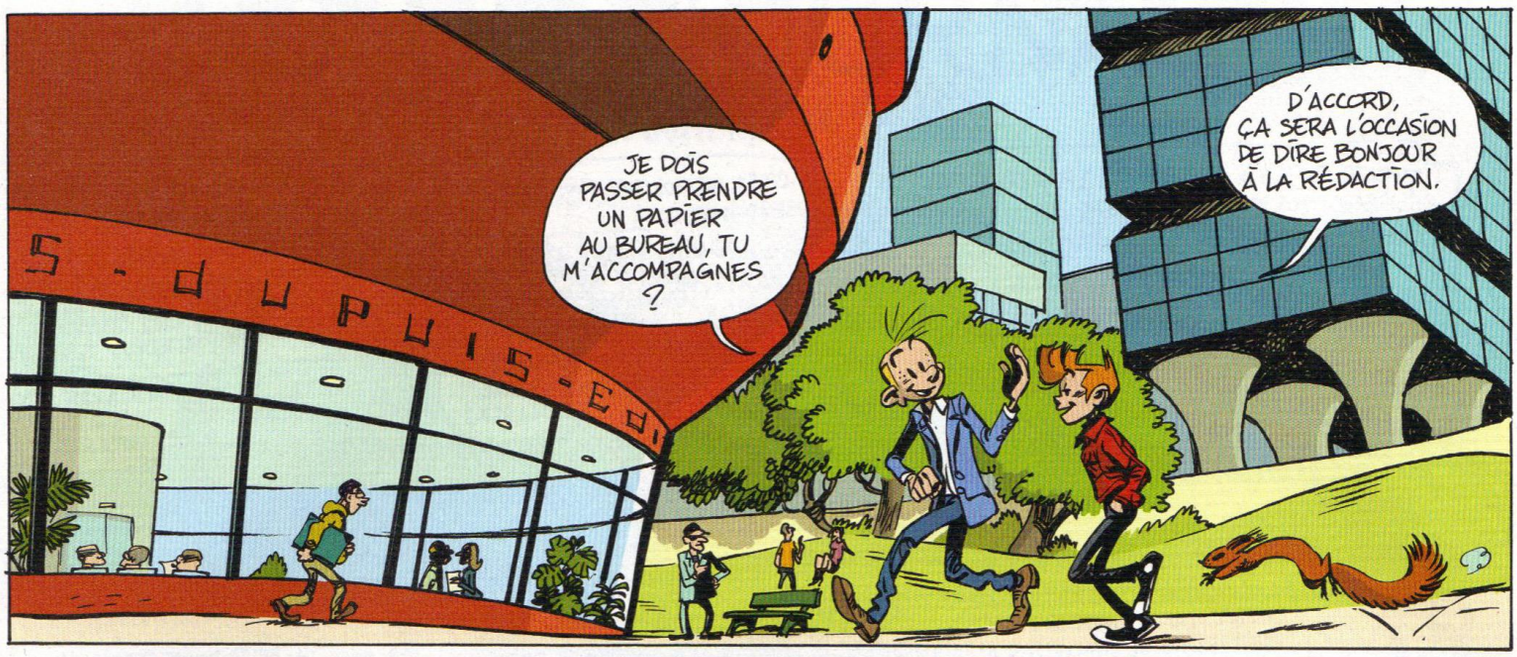
Or rien n'est encore signé, ce qui explique pourquoi il faudra patienter encore 2 ans avant de lire « Alerte aux Zorkons ».

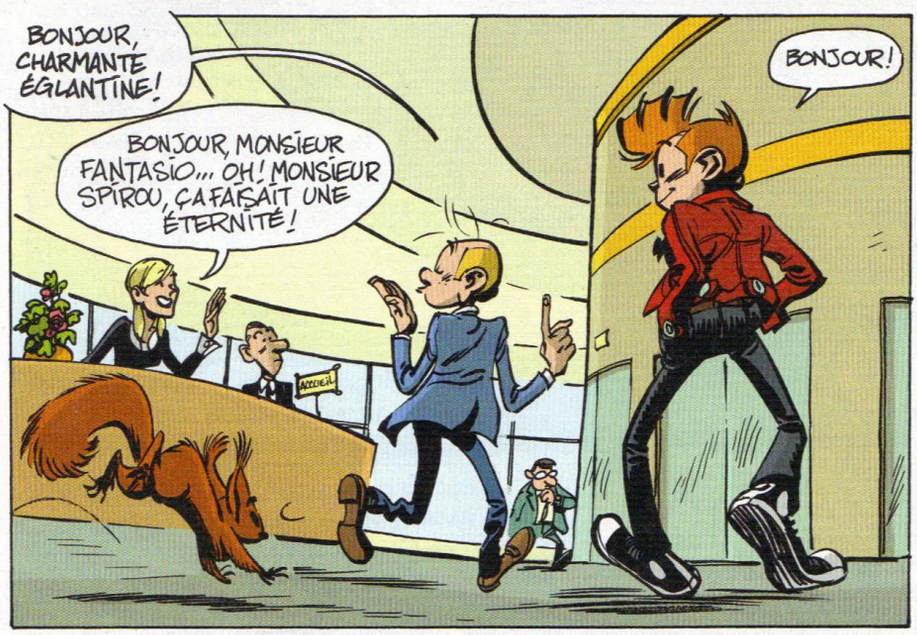
On salue aussi le retour d'un Spirou vêtu de sa tenue de groom...

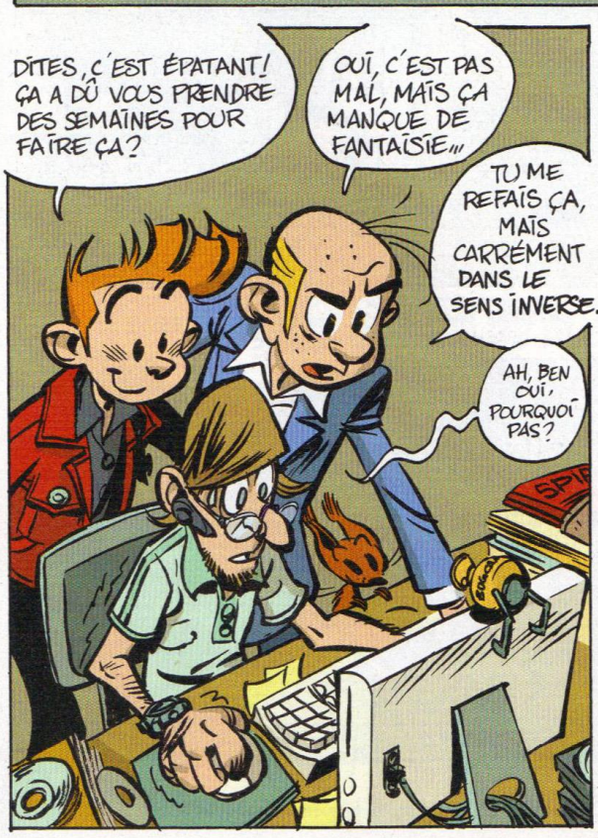
Iconographie © Yoann - Vehlmann / Dupuis
Commentaires © Guillaumont / Inedispirou

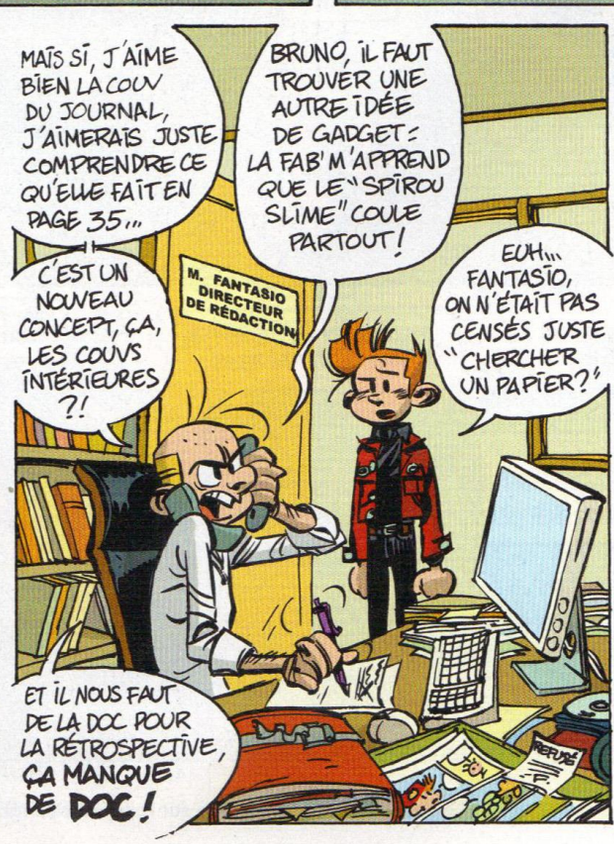
Scénario VEHLMANN Dessin YOANN Couleur HUBERT *

SPIROU et FANTASIO





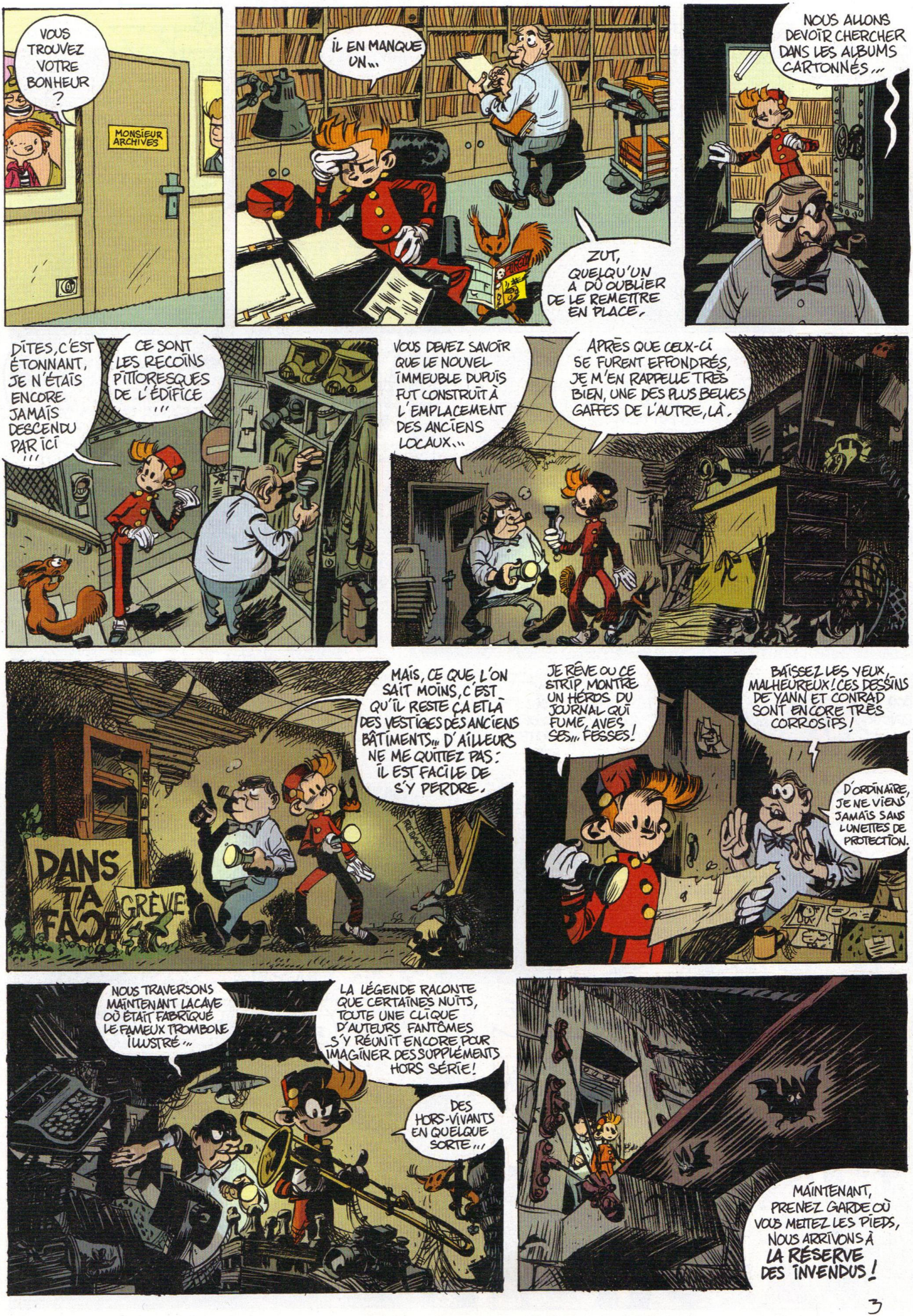

DITES, C'EST ÉPATANT! ÇA A DÛ VOUS PRENDRE DES SEMAINES POUR FAIRE ÇA?
OUI, C'EST PAS MAL, MAIS ÇA MANQUE DE FANTAISIE...
TU ME REFAIS ÇA, MAIS CARRÉMENT DANS LE SENS INVERSE.
AH, BEN OUI, POURQUOI PAS?


MAIS SI, J'AIME BIEN LA COUV DU JOURNAL, J'AIMERAIS JUSTE COMPRENDRE CE QU'ELLE FAIT EN PAGE 35...
BRUNO, IL FAUT TROUVER UNE AUTRE IDÉE DE GADGET: LA FAB'M'APPREND QUE LE "SPIROU SLIME" COULE PARTOUT!
M. FANTASIO DIRECTEUR DE RÉDACTION
C'EST UN NOUVEAU CONCEPT, ÇA, LES COUVS INTÉRIEURES ?!
EUH... FANTASIO, ON N'ÉTAIT PAS CENSÉS JUSTE "CHERCHER UN PAPIER?"
ET IL NOUS FAUT DE LA DOC POUR LA RÉTROSPECTIVE, ÇA MANQUE DE DOC!

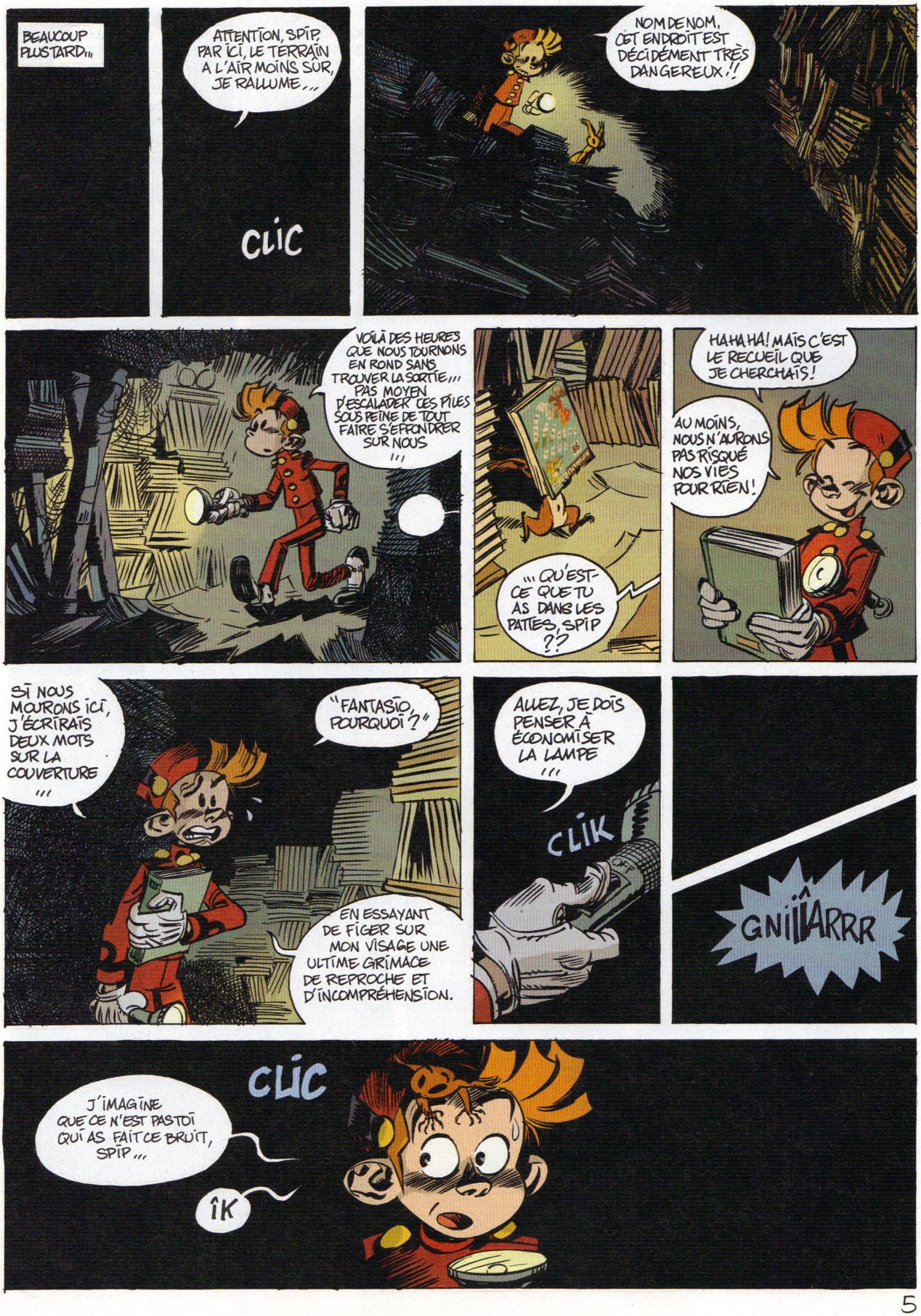
ET TOI, AU LIEU DE RESTER À RIEN FAIRE, RENDS-TOI UTILE, TU VEUX? FILE AUX ARCHIVES ET TROUVE-MOI CES ANCIENS NUMÉROS DU JOURNAL!
LAISSEZ-MOI VOUS DIRE QU'AU BUREAU, VOUS N'ÊTES PAS UN CADEAU, MON CHER AMI.

BACK TO THE RÉDAK

MONSIEUR SPIROU!
HAAA!!
ENFIN, JE VOUS RENCONTRE
MARKETING
ASSEYEZ-VOUS, IL EST IMPORTANT QUE NOUS AYONS UNE PETITE DISCUSSION.
JE SERAI DIRECT: LA PÉRENNITÉ DE VOTRE MARQUE ET SA VALEUR COMMERCIALE DÉPENDENT DE VOTRE CAPACITÉ À ÊTRE FIDÈLE À CELLE-CI. VOTRE PERSONNALITÉ DOIT ÉVOLUER, MAIS RESTER AUTHENTIQUE.
JE N'AI PAS COMPRIS UN TRAÎTRE MOT DE TOUT CE QUE VOUS VENEZ DE DIRE...
COURAGE, GÉNÉROSITÉ, COSTUME ROUGE, ÉCUREUIL: VOILÀ VOTRE "BRANDING CONCEPT"... VOUS COMPRENEZ, OU DOIS-JE ALLER MOINS VITE?
MOUTARDE FORTE
BON, AU REVOIR.
PLUS SIMPLE ALORS: SPIROU = DUPUIS ET DUPUIS = SPIROU.
VOUS ÊTES, EN QUELQUE SORTE, NOTRE ÉGÉRIE.
... LA CAUTION MORALE DE CET ÉTABLISSEMENT, LE GARANT D'UN CERTAIN ESPRIT!
EN RÉSUMÉ, N'OUBLIEZ PAS VOTRE COSTUME! Dans ce bâtiment, SPIROU = COSTUME...
VOUS N'AVEZ PAS LE CHOIX...
C'EST CONTRACTUEL.
CONTRAT
BEN, T'ES ENCORE LÀ? ET MA DOC, ALORS?
DÉSOLÉ, J'AI EU UN BRANDING CONTRETEMPS!


VOUS TROUVEZ VOTRE BONHEUR ?
MONSIEUR ARCHIVES
IL EN MANQUE UN...
ZUT, QUELQU'UN A DÛ OUBLIER DE LE REMETTRE EN PLACE.
NOUS ALLONS DEVOIR CHERCHER DANS LES ALBUMS CARTONNÉS...
DITES, C'EST ÉTONNANT, JE N'ÉTAIS ENCORE JAMAIS DESCENDU PAR ICI !!!
CE SONT LES RECOINS PITTORESQUES DE L'ÉDIFICE !!!
VOUS DEVEZ SAVOIR QUE LE NOUVEL IMMEUBLE DUPUIS FUT CONSTRUIT À L'EMPLACEMENT DES ANCIENS LOCAUX...
APRÈS QUE CEUX-CI SE FURENT EFFONDRÉS, JE M'EN RAPPELLE TRÈS BIEN, UNE DES PLUS BELLES GAFFES DE L'AUTRE, LÀ.
MAIS, CE QUE L'ON SAIT MOINS, C'EST QU'IL RESTE ÇÀ ET LÀ DES VESTIGES DES ANCIENS BÂTIMENTS... D'AILLEURS NE ME QUITTEZ PAS : IL EST FACILE DE S'Y PERDRE.
DANS TA FACE
GRÈVE
JE RÊVE OU CE STRIP MONTRE UN HÉROS DU JOURNAL QUI FUME, AVEC SES... FESSES !
BAISSEZ LES YEUX, MALHEUREUX ! CES DESSINS DE YANN ET CONRAD SONT ENCORE TRÈS CORROSIFS !
D'ORDINAIRE, JE NE VIENS JAMAIS SANS LUNETTES DE PROTECTION.
NOUS TRAVERSONS MAINTENANT LA CAVE OÙ ÉTAIT FABRIQUÉ LE FAMEUX TROMBONE ILLUSTRÉ...
LA LÉGENDE RACONTE QUE CERTAINES NUITS, TOUTE UNE CLIQUE D'AUTEURS FANTÔMES S'Y RÉUNIT ENCORE POUR IMAGINER DES SUPPLÉMENTS HORS SÉRIE !
DES HORS-VIVANTS EN QUELQUE SORTE...
MAINTENANT, PRENEZ GARDE OÙ VOUS METTEZ LES PIEDS, NOUS ARRIVONS À LA RÉSERVE DES INVENDUS !

"POUR LE COUP, CE LIEU EST UN VÉRITABLE LABYRINTHE! MIEUX VAUT NE PAS S'Y AVENTURER TROP LONGTEMPS.
CRR
JE NE COMPRENDS PAS, JE CROYAIS QUE LES BD INVENDUES FINISSAIENT AU PILON!
HAHAHA! C'EST CE QUE PRÉTENDAIT MR DUPUIS!
MAIS UN PÈRE ACCEPTERAIT-IL DE PILONNER SES ENFANTS? NON! LE BRAVE HOMME A PRÉFÉRÉ LES CACHER!
CELA DIT, NE NOUS ATTARDONS PAS, L'ENDROIT N'EST PAS SÛR... JE CROIS QUE LES RECUEILS CARTONNÉS SONT STOCKÉS PAR LÀ...
SPIP! ATTENDS-MOI!
IIIKK
OH, NON! FAITES ATTENTION!
COUIC
CLANG
CRÂÂ
SPIROU!!
KRAK


BEAUCOUP PLUS TARD...
ATTENTION, SPIP, PAR ICI, LE TERRAIN A L'AIR MOINS SÛR, JE RALLUME...
CLIC
NOM DE NOM, CET ENDROIT EST DÉCIDÉMENT TRÈS DANGEREUX!!
VOILÀ DES HEURES QUE NOUS TOURNONS EN ROND SANS TROUVER LA SORTIE... PAS MOYEN D'ESCALADER CES PILES SOUS PEINE DE TOUT FAIRE S'EFFONDRER SUR NOUS...
...QU'EST-CE QUE TU AS DANS LES PATTES, SPIP??
HAHAHA! MAIS C'EST LE RECUEIL QUE JE CHERCHAIS!
AU MOINS, NOUS N'AURONS PAS RISQUÉ NOS VIES POUR RIEN!
SI NOUS MOURONS ICI, J'ÉCRIRAIS DEUX MOTS SUR LA COUVERTURE...
"FANTASIO, POURQUOI?"
EN ESSAYANT DE FIGER SUR MON VISAGE UNE ULTIME GRIMACE DE REPROCHE ET D'INCOMPRÉHENSION.
ALLEZ, JE DOIS PENSER À ÉCONOMISER LA LAMPE...
CLIK
GNIIÎARRR
CLIC
J'IMAGINE QUE CE N'EST PAS TOI QUI AS FAIT CE BRUIT, SPIP...
ÎK

RHAAAA
HAAAA
LE MOT DE PASSE!
MAIS, QU'EST-CE QUE VOUS... QUOI!?
LE MOT DE PASSE, OU JE TE PLOMBE!
"SPIROU..."
SPIROUUU AMIIII...
EUH... PA... PAR... PARTOUT... TOUJOURS
LE VIEUX SLOGAN DU JOURNAL!
OUAIS! BAH, MON VIEUX, TU L'AS ÉCHAPPÉ BELLE! C'EST QUE J'TE PRENAIS POUR L'ENNEMI QUI SE S'RAIT HABILEMENT DÉGUISÉ!
L'ENNEMI?! MAIS, DE QUOI VOUS ME PARLEZ, BON SANG?
MAIS, CES FRIPOUILLES DU JOURNAL DE TINTIN, ENFIN...
ÇA FAIT UN BAIL QUE MONSIEUR DUPUIS M'A CHARGÉ DE VEILLER AU GRAIN... IL EST SÛR QU'CES PERFIDES FINIRONT TÔT OU TARD PAR ESSAYER D'NOUS ENVAHIR PAR LE FONDEMENT! OUAIP! POUR PILLER NOS ARCHIVES ET PIQUER NOS IDÉES!
MAIS J'LES ATTENDS, MOI! Y PASSERONT PAS!
MISÈRE, COMMENT LUI AVOUER... CE FURIEUX RISQUE DE DÉFINITIVEMENT PÉTER UNE DURITE!
MONSIEUR, VOUS ALLEZ RIRE... EUH, LA GUERRE SPIROU-TINTIN EST TERMINÉE, DEPUIS BELLE LURETTE!
EH, OUI
KEK'TU M'CHANTES, TOI!?
LE JOURNAL DE TINTIN A CESSÉ DE PARAÎTRE...
ET L'JOURNAL D'SPIROU?? DIS-MOI K'A PAS DISPARU AUSSI!!
PAS DU TOUT! IL EST PLUS BEAU QUE JAMAIS!
DIEU SOIT LOUÉ!
"ET SI VOUS M'AIDEZ À SORTIR D'ICI, JE VOUS PROMETS DE VOUS MONTRER LES DERNIERS NUMÉROS"
"TOUT DROIT SORTIS DE L'IMPRIMERIE.

J'ME DOUTAIS BIEN QU'Y S'ÉTAIT PASSÉ KÉKE CHOSE, QUAND MÊME... J'ME DISAIS, POURQUOI QU'ON M'APPORTAIT PLUS D'RAVITAILLEMENT CES VINGT OU TRENTE DERNIÈRES ANNÉES?...
MAIS J'OSAIS PAS R'MONTER À LA SURFACE, POUR PAS TOMBER SUR LES ENNEMIS!
VOUS VOUS ÊTES NOURRI DE QUOI, ALORS?...
DES VIEUX JOURNAUX DE 39/45, CEUX QU'ÉTAIENT IMPRIMÉS SUR DES ÉPLUCHURES D'PATATES, QUAND L'PAPIER ÉTAIT RATIONNÉ... ASSAISONNÉS AVEC DES MITES!! OUAIP!
SPIITROOUUUU SPI... OUU
SHHHT! Z'ENTENDEZ?!
SPIROUUUUUU
VOT'HIÉRARCHIE VOUS CHERCHE... FERIEZ MIEUX D'LES R'JOINDRE!
MAIS... VOUS NE VOULEZ PAS LAISSER VOTRE FUSIL ICI, ET REMONTER AVEC MOI?
JE... J'SUIS PAS SÛR DE VOULOIR SORTIR... JE S'RAIS PLUS TROP À MA PLACE, LÀ-HAUT...
PIS, LE JOURNAL DOIT AVOIR DE NOUVEAUX SALOPIAUDS D'CONCURRENTS... PAS VRAI?! QUELQU'UN VA DEVOIR VEILLER AU GRAIN!
'LEUR PLOMB'RAI LES FESSES, MOI!
SPIROU AMI PARTOUT, TOUJOURS!
JE VOUS APPORTERAI DES SANDWICHS QUAND MÊME!
SPIROUUUH!

FIN

Yann & Vehlmann

LE CADEAU DE FANTASIO

2009

YOANN & Fabien VEHLMANN

C'est pour le Spécial Noël n° 3739 daté du 9 décembre 2009 que Fabirn Vehlmann ecrit ce texte qui sera illustré par Yoann.

Ce conte n'est paru que sous cette forme, il reste donc inédit en album.

Iconographie © Yoann - Vehlmann / Dupuis
Commentaires © Guillaumont / Inedispirou

Le cadeau de Fantasio

Un conte de Noël

Au départ, notre intention était tout à fait louable. Cela faisait des années que Fantasio évoquait son envie de désencombrer un peu le parc du comte de Champignac, en retaillant quelques branches et en découpant les arbres tombés au sol.

Du coup, à l'approche de Noël, on s'est cotisés pour lui acheter une tronçonneuse dernier cri, la *YamaKouptou 3000*, un truc maousse qui vous débite un arbre mort en une minute quinze.

Ça, c'était la bonne idée. La mauvaise, ça a été de déposer discrètement le paquet cadeau sur le bureau de Fantasio (pour lui faire la surprise), mais en déplaçant pour cela un autre paquet, déposé la veille au soir par notre principal annonceur, M. Lajoie, le fabricant des jouets *Gugus*.

Dans ce paquet, il y avait le dernier modèle de *Fifinoute, Ma Toute Première Poupée qui Parle*. Et comme M. Lajoie était impatient de savoir ce que Fantasio en pensait, il l'a appelé au téléphone.

– Haha ! Monsieur Fantasio ! Alors, vous avez trouvé notre dernier jouet ? Je l'ai déposé hier, pour que vous me donniez votre avis !

– … Une seconde, je viens tout juste d'arriver. Ah, d'accord, le paquet sur mon bureau.

– Exact ! Alors, vos premières impressions ? À chaud ?

– *(Un silence)* Ma foi, c'est… C'est assez impressionnant, euh…

– Magnifique, pas vrai ? Nos techniciens ont passé des mois à la peaufiner ! Les petites filles vont l'adorer !

– *(Un nouveau silence)* Les petites filles ?

– C'est ça, l'idée géniale ! Nous comptons bien nous emparer du marché "Premier Âge", habituellement abandonné à nos concurrents chinois ! Les gamines d'un an, deux ans, pas plus… Pourquoi n'auraient-elles pas droit à ce que la technologie peut offrir de meilleur ? Qu'est-ce que vous en pensez ?

– Euh… C'est… C'est assez audacieux, en effet, je…

Scénario
FABIEN VEHLMANN
Dessin & Couleur
YOANN CHIVARD

– Pour tout vous dire, mon appel n'est pas innocent, mon cher Fantasio. Je ne vous cache pas qu'une publicité dans votre prochain SPIROU serait du meilleur effet pour notre grand lancement.

– Euh, je... Non, non, enfin... De toute façon ça ne sera pas possible, à l'heure qu'il est, le numéro est déjà sous presse, il est trop tard pour...

– *(Soudain plus froid)* Je me permets d'insister, M. Fantasio.

– *(S'enflammant)* Mais enfin, vous avez pensé aux conséquences ? Si ces pauvres gamines sont emportées par la puissance de la machine ? Qu'elles détruisent tout le mobilier de leurs parents ! Ou pire : si elles se retrouvent tranchées en deux ?

– ... ?! Vous n'avez pas l'impression d'en faire trop, M. Fantasio ? Nos ingénieurs ont veillé à arrondir au maximum chaque petit angle de ce jouet, je ne vois pas comment diable les enfants pourraient...

– Mais enfin, M. Lajoie ! Réfléchissez un peu ! Je ne peux décemment pas faire de la réclame pour ce... cette chose... dans notre beau journal ! Pas de ça aux Éditions Dupuis ! Un peu de déontologie, tout de même !

– *(Un silence)* M. Fantasio, il me semble que les Éditions Dupuis ne crachent pas sur nos achats de pages de publicité, le reste de l'année, je me trompe ? Ou dois-je comprendre qu'il est temps pour moi d'appeler les Éditions de La Concurrence ?

– ?!... Attendez, je... HAHA, nous devons pouvoir trouver un arrangement, non ? Ce serait idiot de... HAHA, et puis c'est vrai que les gamines aussi ont droit de... de bien s'amuser avec...

– *(À nouveau enthousiaste)* ... Avec notre petit bijou ! Je suis bien d'accord ! Imaginez leurs mines réjouies, sous le sapin, quand elles tomberont sur notre nouveau modèle ! Représentez-vous les étincelles de joie pure dans leurs yeux ! « Merci Papa, merci Maman ! », s'écrieront-elles dans un délicieux babillage innocent !

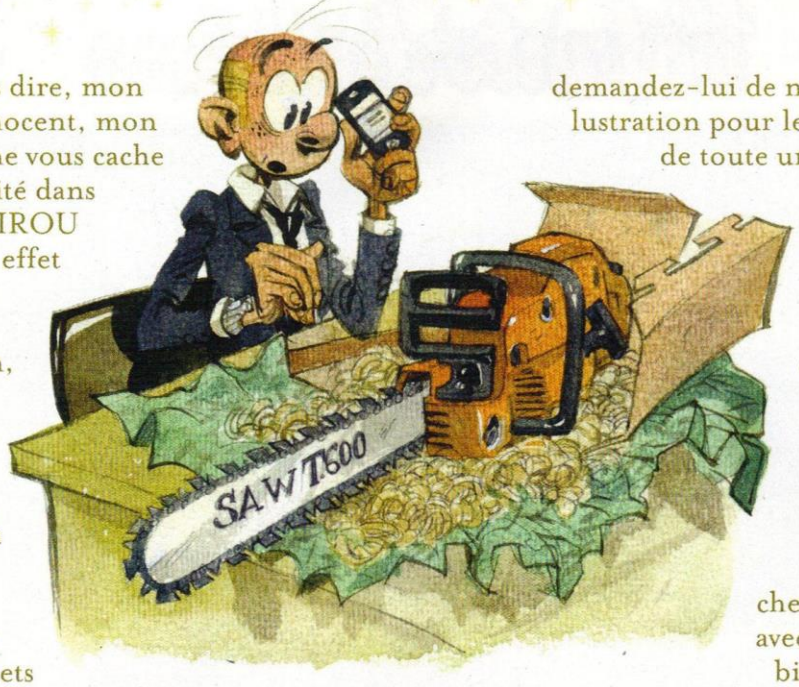
– Je... n'en doute... pas... une seconde...

– Alors dégotez-moi illico un de vos dessinateurs sympathiques, demandez-lui de nous trousser une jolie illustration pour le modèle, et de l'apporter de toute urgence chez l'imprimeur ! Haha, j'ai hâte de lire le prochain SPIROU !

– M... Moi aussi, M. Lajoie !...

À la vérité, la publicité semble avoir eu son petit effet. Depuis que le directeur de Dupuis et M. Lajoie ont vu la maquette, le téléphone de Fantasio n'arrête pas de sonner. Mais lui nous cherche partout, tout rouge, avec la tronçonneuse vrombissante dans les mains. Et comme nous ne sommes pas sûrs que ce soit pour nous remercier du cadeau, nous préférons rester cachés à la cave.

La Rédaction



Votre petite fille est unique?
Alors offrez-lui un Noël tout aussi unique!
SAW T600
VROAR
Des heures d'amusement en toute sécurité*
« Oh, merci Papa! Merci Maman! »
Ma première tronçonneuse!!
... Cette année, pas de pitié pour les sapins!
* Un jouet tout doux des magasins Gugus, recommandé par le magazine SPIROU!

HOMMAGES À GASTON

2009

YOANN & Fabien VEHLMANN
José-Luis MUNUERA
Émile BRAVO
Olivier SCHWARTZ

Encore une petite dérogation à la règle car les gags présentés ici ne sont pas des aventures de Spirou et Fantasio mais de Gaston Lagaffe, avec parfois Fantasio et parfois Spirou.

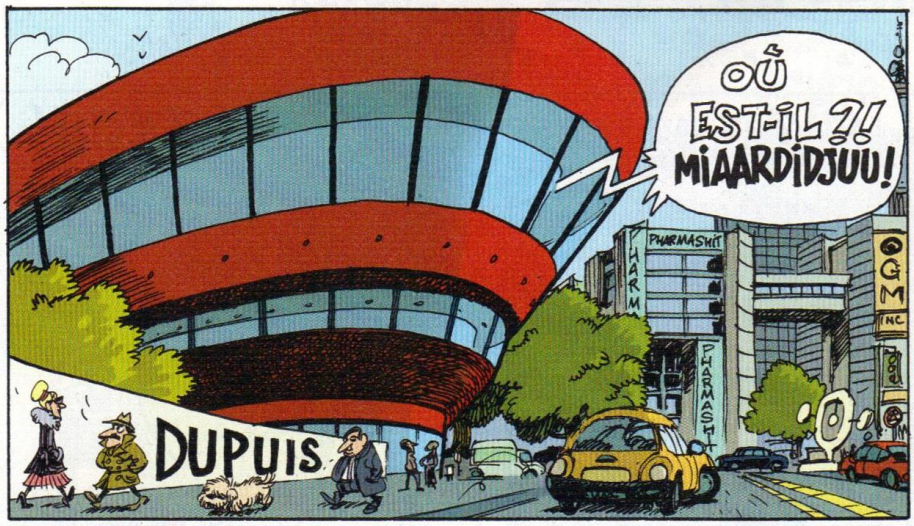
En effet, le Spirou n° 3762 daté du 19 mai 2010 est un spécial Gaston auquel ont été conviés de nombreux auteurs. Il eût été dommage de passer cet évènement sous silence. Toutefois, nous sommes restés ici dans le cadre en ne conservant que les auteurs officiels des aventures de Spirou et Fantasio.

Ces BD restent inédites en album.

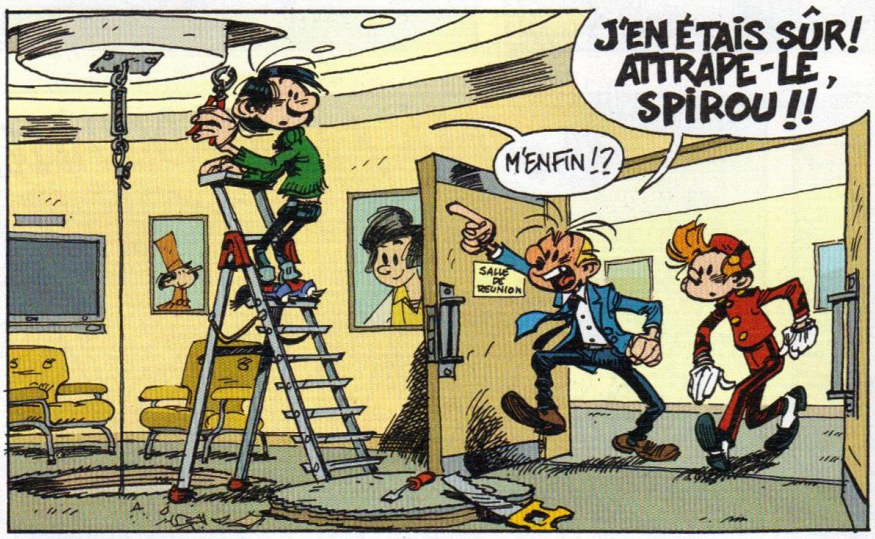
Iconographie © Collectif / Dupuis
Commentaires © Guillaumont / Inedispirou

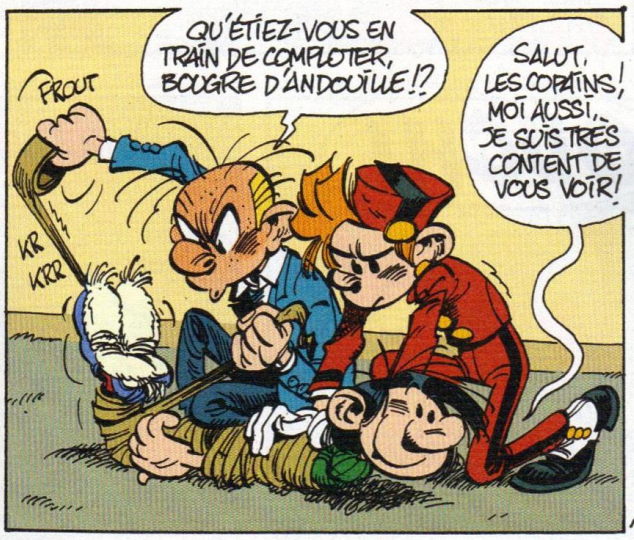
Scénario VEHLMANN
Dessin YOANN
Couleur HUBERT

GASTON

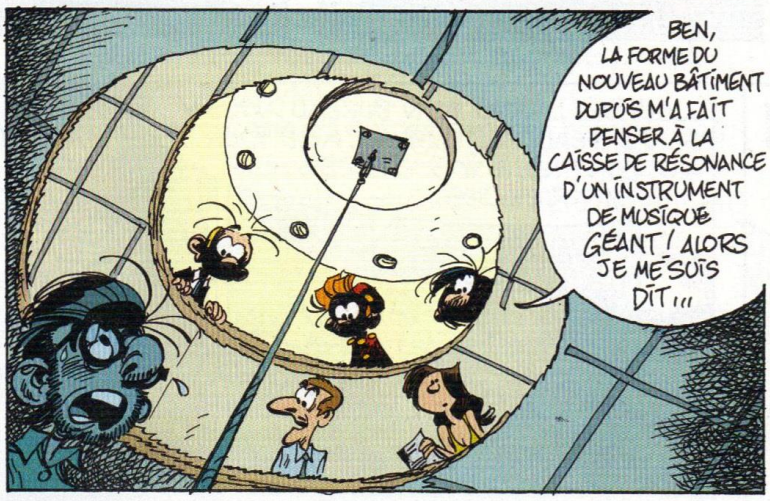


HOLÀ ! QUI ÇA !?
GASTON ! BON SANG ! ON VIENT DE ME DIRE QU'IL "PASSAIT VOIR LA NOUVELLE RÉDACTION" ! IMAGINE LES DÉGÂTS QUE CE MALADROIT PEUT CAUSER À NOS JOLIS LOCAUX FLAMBANT NEUFS !

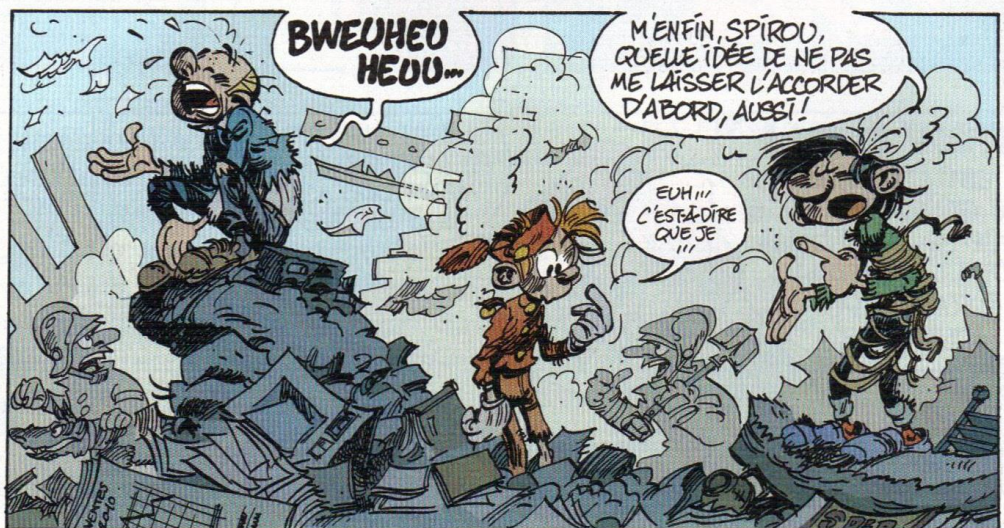



QU'ÉTIEZ-VOUS EN TRAIN DE COMPLOTER, BOUGRE D'ANDOUILLE !?
PROUT
KR KRR
SALUT, LES COPAINS ! MOI AUSSI, JE SUIS TRÈS CONTENT DE VOUS VOIR !

A


BEN, LA FORME DU NOUVEAU BÂTIMENT DUPUIS M'A FAIT PENSER À LA CAISSE DE RÉSONANCE D'UN INSTRUMENT DE MUSIQUE GÉANT ! ALORS JE ME SUIS DIT ,,,

,,, QUE VOUS POUVIEZ LE TROUER DE PARTOUT ! HÉ BIEN NON ! VOUS ALLEZ TOUT REMBOURSER ! VANDALE !
M'ENFIN,,, TU N'ES MÊME PAS CURIEUX DE SAVOIR QUEL SON POURRAIT PRODUIRE UN DUPUIPHONE ?



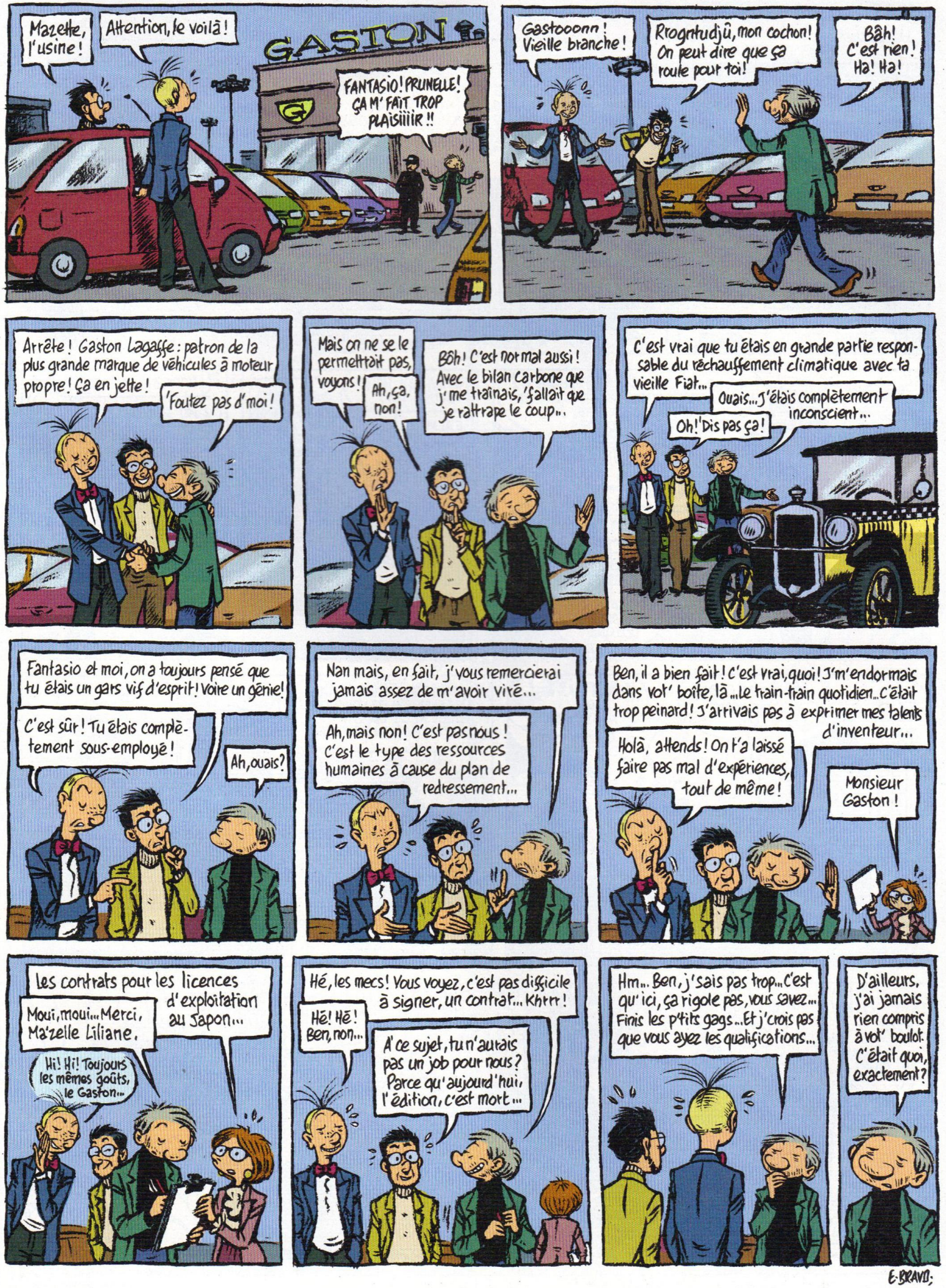
B

YOANN + VEHLMANN
couleurs : HUBERT

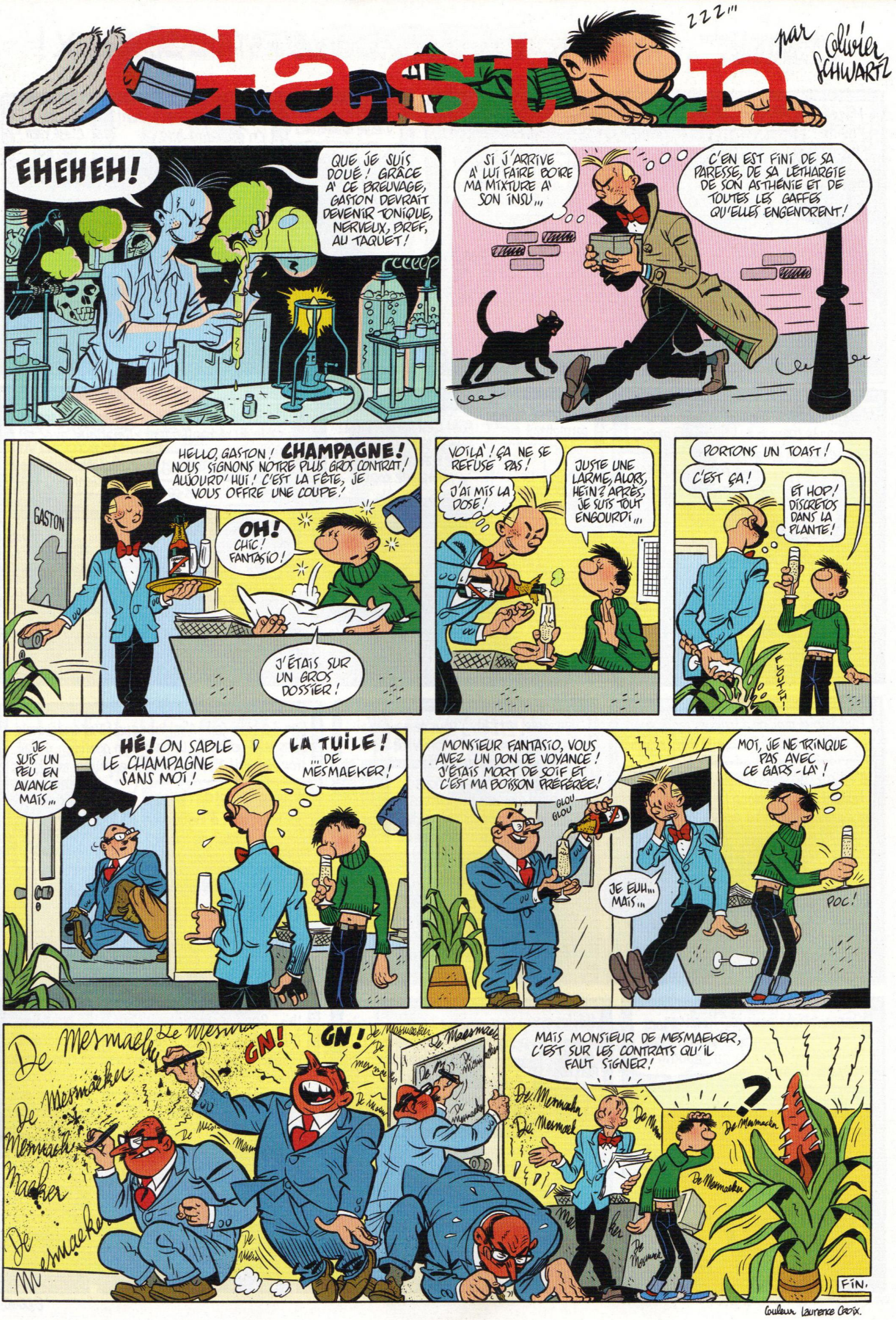
ET GASTON INVENTA L'ORDINATEUR PORTABLE...
COMME ÇA, ON FAIT SEMBLANT DE TRAVAILLER N'IMPORTE OÙ !
OUAIS, C'EST UN PEU L'IDÉE...
MUNUERA '10
D'APRÈS FRANQUIN

*
Scénario, Dessin & Couleur
EMILE BRAVO

GASTON : C'EST DU SÉRIEUX !


Mazette, l'usine !
Attention, le voilà !
GASTON
FANTASIO ! PRUNELLE ! ÇA M' FAIT TROP PLAISIIIIR !!
Gastooonn ! Vieille branche !
Rrogritudjû, mon cochon ! On peut dire que ça roule pour toi !
Bâh ! C'est rien ! Ha ! Ha !
Arrête ! Gaston Lagaffe : patron de la plus grande marque de véhicules à moteur propre ! Ça en jette !
'Foutez pas d'moi !
Mais on ne se le permettrait pas, voyons !
Ah, ça, non !
Bôh ! C'est normal aussi ! Avec le bilan carbone que j'me traînais, 'fallait que je rattrape le coup...
C'est vrai que tu étais en grande partie responsable du réchauffement climatique avec ta vieille Fiat...
Ouais... j'étais complètement inconscient...
Oh ! Dis pas ça !
Fantasio et moi, on a toujours pensé que tu étais un gars vif d'esprit ! Voire un génie !
C'est sûr ! Tu étais complètement sous-employé !
Ah, ouais ?
Nan mais, en fait, j'vous remercierai jamais assez de m'avoir viré...
Ah, mais non ! C'est pas nous ! C'est le type des ressources humaines à cause du plan de redressement...
Ben, il a bien fait ! C'est vrai, quoi ! J'm'endormais dans vot' boîte, là... le train-train quotidien... c'était trop peinard ! J'arrivais pas à exprimer mes talents d'inventeur...
Holà, attends ! On t'a laissé faire pas mal d'expériences, tout de même !
Monsieur Gaston !
Les contrats pour les licences d'exploitation au Japon...
Moui, moui... Merci, M'zelle Liliane.
Hi ! Hi ! Toujours les mêmes goûts, le Gaston...
Hé, les mecs ! Vous voyez, c'est pas difficile à signer, un contrat... Khrrr !
Hé ! Hé ! Ben, non...
A ce sujet, tu n'aurais pas un job pour nous ? Parce qu'aujourd'hui, l'édition, c'est mort...
Hm... Ben, j'sais pas trop... C'est qu'ici, ça rigole pas, vous savez... Finis les p'tits gags... Et j'crois pas que vous ayez les qualifications...
D'ailleurs, j'ai jamais rien compris à vot' boulot. C'était quoi, exactement ?

E. BRAVO


Gaston
par Olivier SCHWARTZ
ZZZ'''
EHEHEH!
QUE JE SUIS DOUÉ! GRÂCE A' CE BREUVAGE, GASTON DEVRAIT DEVENIR TONIQUE, NERVEUX, BREF, AU TAQUET!
SI J'ARRIVE A' LUI FAIRE BOIRE MA MIXTURE A' SON INSU'''
C'EN EST FINI DE SA PARESSE, DE SA LÉTHARGIE DE SON ASTHÉNIE ET DE TOUTES LES GAFFES QU'ELLES ENGENDRENT!
GASTON
HELLO, GASTON! CHAMPAGNE! NOUS SIGNONS NOTRE PLUS GROS CONTRAT AUJOURD'HUI! C'EST LA FÊTE, JE VOUS OFFRE UNE COUPE!
OH! CHIC! FANTASIO!
J'ÉTAIS SUR UN GROS DOSSIER!
VOILÀ! ÇA NE SE REFUSE PAS!
J'AI MIS LA DOSE!
JUSTE UNE LARME, ALORS, HEIN? APRÈS, JE SUIS TOUT ENGOURDI'''
PORTONS UN TOAST!
C'EST ÇA!
ET HOP! DISCRETOS DANS LA PLANTE!
GLOUP!
JE SUIS UN PEU EN AVANCE MAIS'''
HÉ! ON SABLE LE CHAMPAGNE SANS MOI!
LA TUILE! '''DE MESMAEKER!
MONSIEUR FANTASIO, VOUS AVEZ UN DON DE VOYANCE! J'ÉTAIS MORT DE SOIF ET C'EST MA BOISSON PRÉFÉRÉE!
GLOU GLOU
MOI, JE NE TRINQUE PAS AVEC CE GARS-LÀ!
JE EUH''' MAIS'''
POC!
GN!
GN!
MAIS MONSIEUR DE MESMAEKER, C'EST SUR LES CONTRATS QU'IL FAUT SIGNER!
?
FIN.
Couleur Laurence Croix.

ALERTE AUX ZORKONS

Préambule 2010

YOANN & Fabien VEHLMANN

Lorsque paraît en 2010 l'album « Alerte aux Zorkons », les éditions Khâni sortent une tirage de luxe grand format de cet album. Outre de nombreux croquis, cette édition présente un préambule inédit à cette aventure.

Cette BD n'ayant pas été reprise dans l'album 51, elle reste donc inédite en album courant.

Iconographie © Yoann - Vehlmann / Dupuis
Commentaires © Guillaumont / Inedispirou

PFIOU!... PAS MÉCONTENT QUE LE SPÉCIAL "70 ANS" SOIT TERMINÉ!
IL N'EST QUE 17H, SPIROU C'EST UNE HEURE RAISONNABLE POUR LE BOUCLAGE D'UN MAGAZINE!
DUPUIS

17H... UN DIMANCHE!
VIENS ICI, ON NE PREND PAS LA TURBOTRACTION!

QU'EST-CE QUE C'EST CE...!?

NOTRE NOUVELLE CAMIONETTE PROMOTIONNELLE !!
AVEC CE QU'IL RESTE DU SPIROU GONFLABLE DU DERNIER FESTIVAL D'ANGOULÊME!
SPIROU MAGAZINE

ON NE SAIT TOUJOURS PAS S'IL A EXPLOSÉ À CAUSE DU FROID, DES ENFANTS HYSTÉRIQUES, OU DE LA SONO SURPUISSANTE DE LA CONCURENCE.
ON NE VA QUAND MÊME PAS ROULER DANS CE... MACHIN!?

SI, PENDANT UN AN! UNE IDÉE DU MARKETTING POUR LA PROMO! J'ESPÈRE QUE TU ES FLATTÉ!

JE SUIS RAVI...
LE MOTEUR EST 100% ÉCOLO: C'EST UNE INVENTION DU COMTE DE CHAMPIGNAC, QUI FONCTIONNE AU GAZ DE CHAMPIGNON.

EN PARLANT DE LUI, ÇA FAIT LONGTEMPS QUE PACÔME NE NOUS A PAS DONNÉ DE NOUVELLES

MAINTENANT QU'ON EST EN VACANCES, ÇA NE TE DIRAIT PAS DE LUI RENDRE UNE PETITE VISITE ?

APRÈS TOUT, UN PEU DE VERDURE NE NOUS FERA PAS DE MAL.

NOS HÉROS FERAIENT BIEN DE SE PRESSER S'ILS VEULENT REVOIR LEUR VIEIL AMI VIVANT...

VRP

CAR AU MÊME MOMENT, UN TERRIBLE DRAME EST EN TRAIN DE SE JOUER DANS LES VERTES CAMPAGNES DE CHAMPIGNAC-EN-CAMBROUSSE...

VROARR

CRRRR

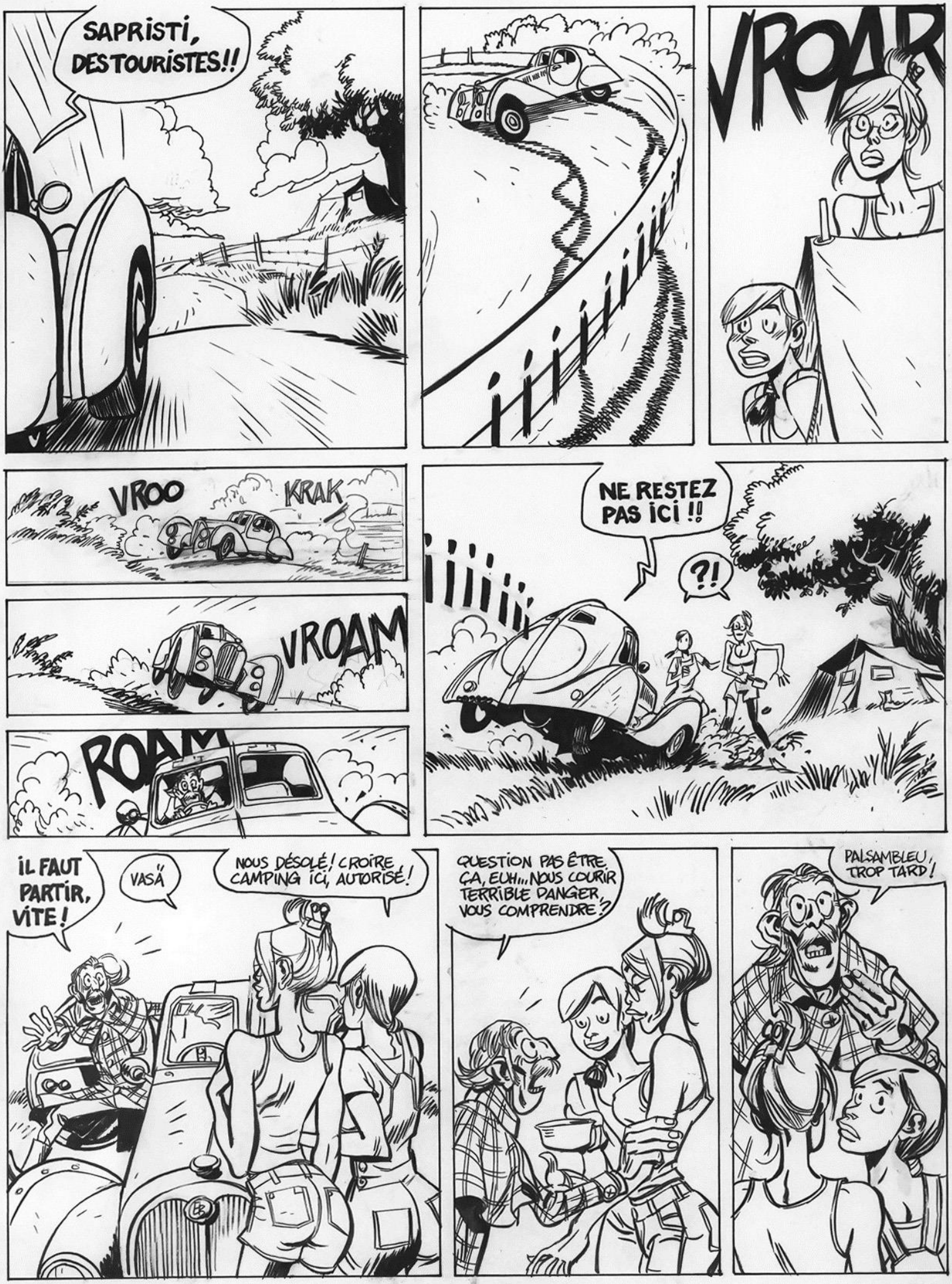
RR ROAR

NOM D'UNE PIPE, C'ÉTAIT MOINS UNE !!

JE CROIS L'AVOIR DISTANCÉ !

ZOOF

312


SAPRISTI, DES TOURISTES!!
VROAR
VROO
KRAK
VROAM
ROAM
NE RESTEZ PAS ICI !!
?!
IL FAUT PARTIR, VITE!
VASÄ
NOUS DÉSOLÉ! CROIRE CAMPING ICI, AUTORISÉ!
QUESTION PAS ÊTRE ÇA, EUH... NOUS COURIR TERRIBLE DANGER, VOUS COMPRENDRE?
PALSAMBLEU, TROP TARD!

Vehlmann - Yann - Blanchard 4

CONTE DE NOËL À CHAMPIGNAC

2010

YOANN

Pour le Spirou n° 3790 Spécial Noël daté du 1er décembre 2010, Yoann réalise, pour une fois seul, un récit de 2 pages.

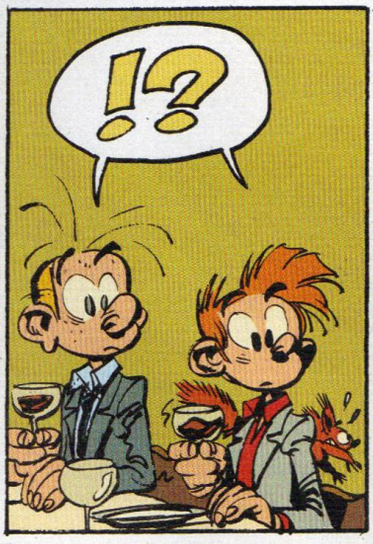
Cette BD n'a pas été reprise en album, elle reste donc inédite en album.

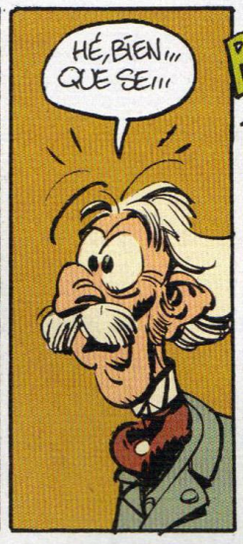
Iconographie © Yoann / Dupuis
Commentaires © Guillaumont / Inedispirou

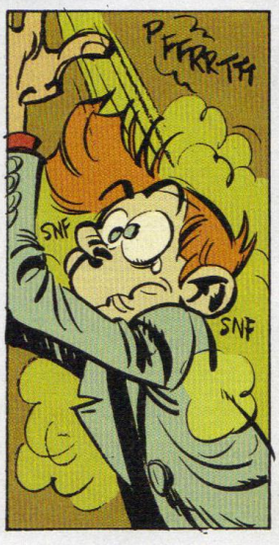
SPIROU ET FANTASIO

Scénario & Dessin YOANN
Couleur HUBERT

MES AMIS, JE SUIS TELLEMENT CONTENT QUE NOUS NOUS SOYONS DÉBARRASSÉS DE TOUS CES MONSTRES, ET QUE LA VIE À CHAMPIGNAC AIT RETROUVÉ SON COURS NORMAL!







IL S'EST RÉFUGIÉ PAR LÀ! ON LE TIENT!
HAHA! CETTE LAIDE CRÉATURE VA RETOURNER DANS LES ÉPROUVETTES DU COMTE!
BWÉÉÉ
BWEEEEE
HAAA!
IL SE TRANSFORME, IL GRANDIT! HAAA!
HAAA!
BWÉÉÉÉ
ZZ
QUE SE PASSE-T-IL, SPIROU!?
CLAC CLOC
LE BWÉÉÉ, IL EST DANS MA CHAMBRE... JE VIENS DE L'ENFERMER!
BIEN JOUÉ... OÙ EST SPIP?
SPIP!
QUELLE HORREUR!
VOUS AVEZ DE LA CHANCE QU'IL L'AIT RECRACHÉ!
IL NE DOIT PAS AIMER LA NOISETTE...
QU'ALLONS-NOUS FAIRE DE CE... TRUC!?
IL... IL M'A... RECRACHÉ!!
OH OH OH!
!?
MAIS... IL Y A QUELQU'UN DANS LE CHÂTEAU! ÇA VENAIT D'EN BAS!
JUSTE CIEL! QUI ÊTES-VOUS? QUE FAITES-V...
JE VIENS APPORTER DES CADEAUX AUX ENFANTS!
... MAIS, IL N'Y A PAS D'ENFANTS ICI, MONSIEUR!
CE DOIT ÊTRE UNE ERREUR, ALORS... EN EFFET, VOUS AVEZ UN PEU PASSÉ L'ÂGE DES CADEAUX, MON VIEUX!
NON, MAIS DITES...
ALLEZ, BONNE TISANE, PAPY!
MAIS, QUELLE INSOLENCE, SACREBLEU!
... AVEC TOUT ÇA ON A OUBLIÉ LE BWÉÉÉ...
TSS
T'INQUIÈTE, JE M'EN SUIS OCCUPÉ!
BWEEE!
!?
FIN
2
SCÉNARIO : YANN

SPIROU À ANGOULÊME

2011

YOANN & Fabien VEHLMANN

Spirou n°3798 daté du 26janvier 2011 est une spécial Salon de la BD d'Angoulême.

Rebondissant sur le thème de l'obligation faite à Spirou de porter son costume de groom dans les manifestations importantes du journal, Fabien Vehlmann crée ce petit éditorial pour la page 3.

Cette BD n'ayant pas été reprise en album, elle reste donc inédite .

Iconographie © Yoann - Vehlmann / Dupuis
Commentaires © Guillaumont / Inedispirou

L'ÉDITO DE SPIROU À ANGOULÊME

JE TE PRÉVIENS: CETTE ANNÉE, PAS QUESTION QUE JE PORTE CE STUPIDE COSTUME À ANGOULÊME!
ÇA TOMBE BIEN, JE T'AI PRÉVU D'AUTRES ANIMATIONS POUR LA PROMO DU MAGAZINE "
HALALALA! J'EN TUE, DES BIORNS, DANS LE BEAU JOURNAL DE SPIROU!
AAARRGGFFRRRR! ZOOOOMMbiii...LÉENNIUM!
FRT
FRT
WEEÉ! NELSOOON! WEEÉ!
VOUS ALLEZ ME LÂCHER, SALES... MONSTRES!
ESTEBAN CHASSE LA BALEINE DANS SPIROU
OH, MISÈRE...
PAR PITIÉÉÉ... RENDS-MOI MON COSTU-UME!
TROP TARD, LA PLACE EST PRISE!
TOMANN + VEHLMANN 2010

SPIROU EN VACANCES

2011

YOANN & Fabien VEHLMANN

Pendant le mois d'août 2011, le journal de Spirou propose un concours sur le thème « Où partent-ils en vacances ? » La question est chaque fois la même, et chaque auteur illustre en 1 strip le lieu à deviner.
C'est dans le n°3828 daté du 24 août 2011 que se trouve le strip de Yoann et Vehlmann que, pour une question de mise en page nous avons recomposé en 2 bandes de 2 cases.

Ce strip n'a pas été repris en album, il reste donc inédit.

Iconographie © Yoann - Vehlmann / Dupuis
Commentaires © Guillaumont / Inedispirou

J'AI! J'AI!
O.K.!
OUI! OUI! J'AI! J'AI!
J'AI! J'AI! J'AIIII!!!
J'AIIII!!!
EN FAIT, C'EST TRÈS PÉNIBLE, LE VOLLEY EN GRAVITÉ RÉDUITE.
Joann + Vehlmann

GROOM TOUJOURS

2013

YOANN et Fabien VEHLMANN

2013 est n'année des septante cinq ans de Spirou. Pour l'occasion le journal fête l'évènement dans son n° 3914 daté du 17 avril 2013 en proposant un numéro spécial presque entièrement composé de bandes dessinées de Spirou et Fantasio.

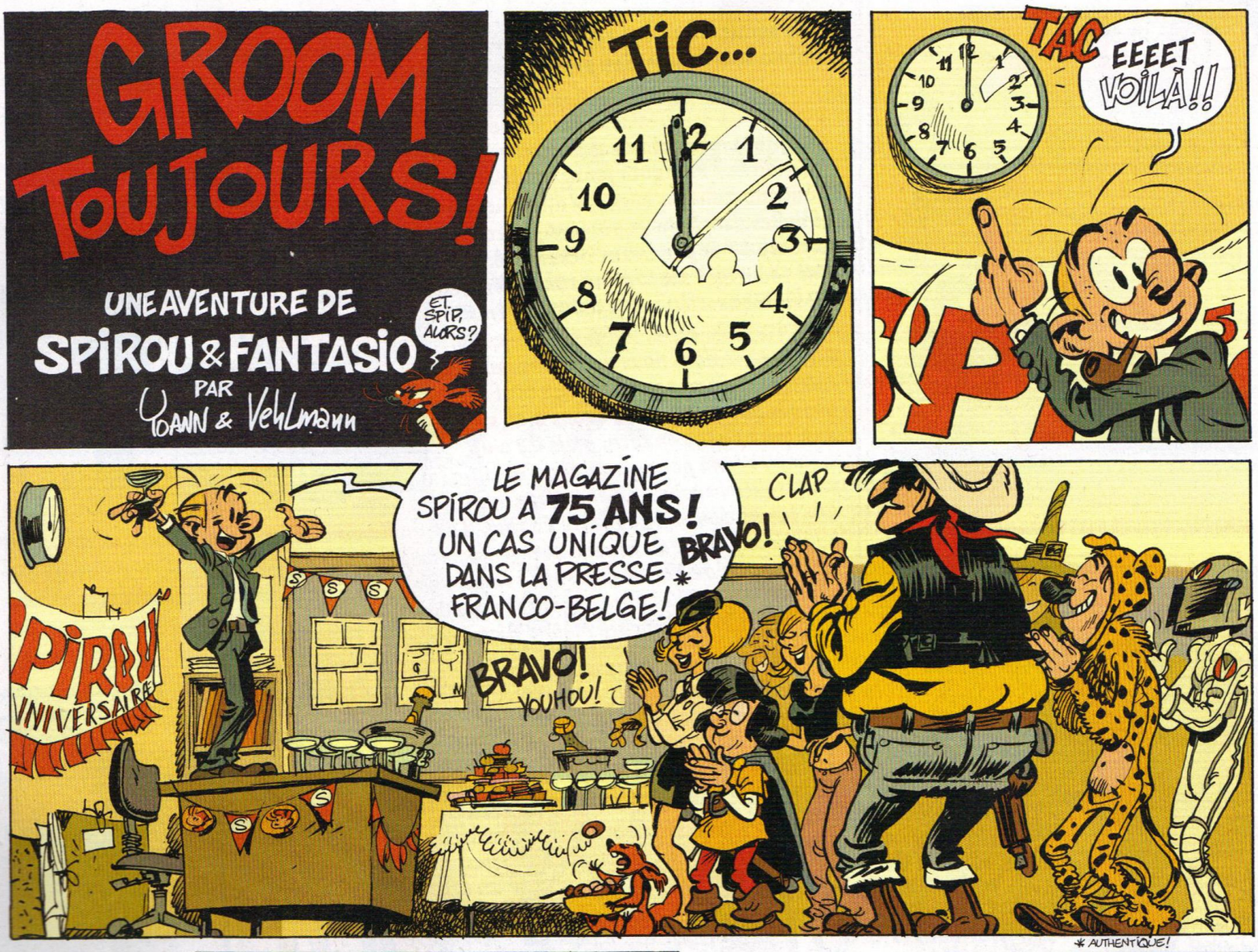
Naturellement Yoann et Vehlmann ont la leur...

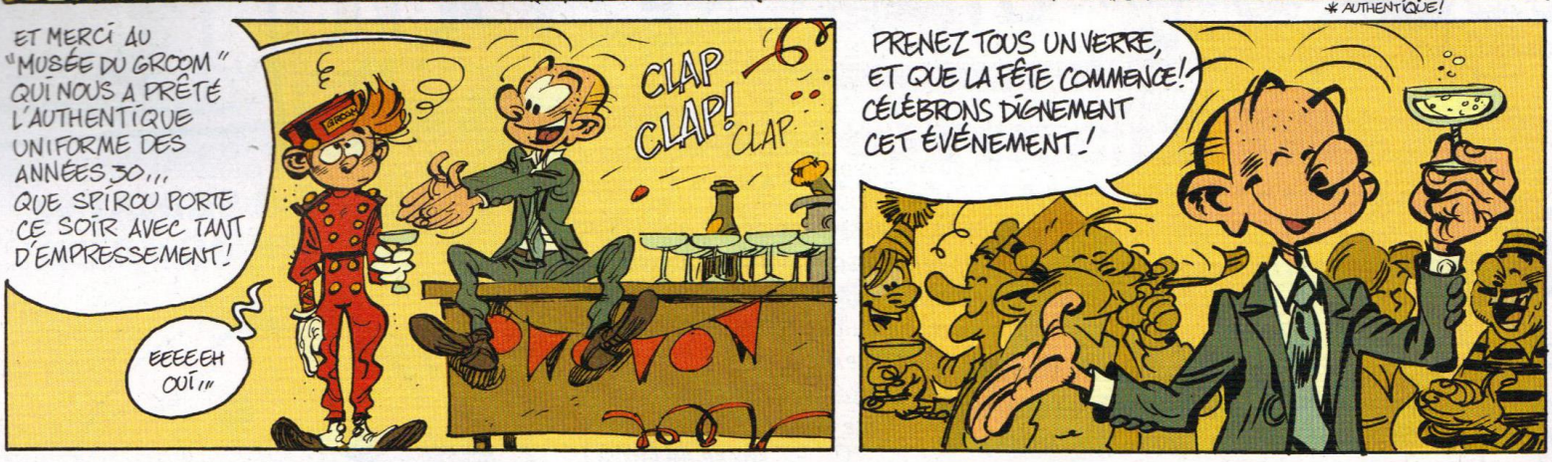
Cette BD est inédite en album.

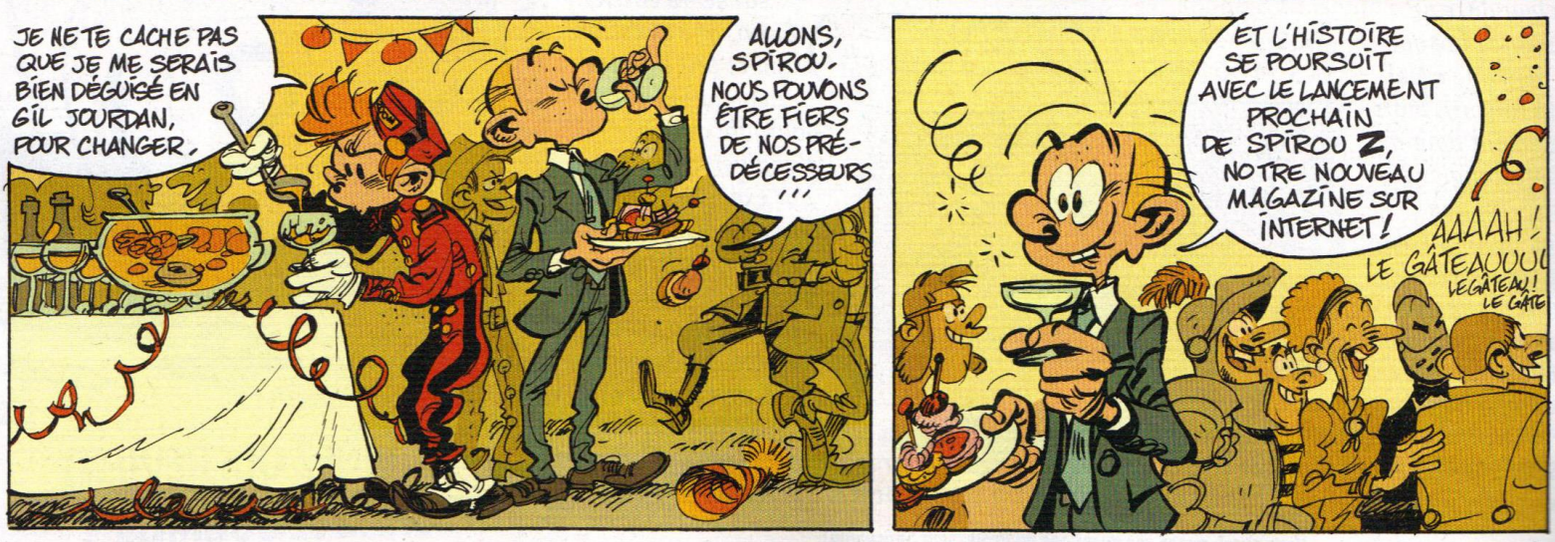
3 OU 4 DE LEURS PATIENTS, QUI AVAIENT FONDÉ UNE "AMICALE DES AMIS DE SPIROU", SE SONT ÉVADÉS CE SOIR, VISIBLEMENT DANS L'IDÉE DE CÉLÉBRER LES 75 ANS AVEC NOUS!
GLOUPS!

Iconographie © Yoann & Vehlmann / Dupuis
Commentaires © Guillaumont / Inedispirou

« Ce récit nous donne l'occasion de rendre hommage à l'exceptionnelle longévité du magazine et aussi aux personnages qui ont fait sa renommée. La difficulté étant de ne pas en oublier de trop, tout en sachant que c'est inévitable, et là, on demande l'indulgence des auteurs concernés... L'autre difficulté est de faire tenir tout ce petit monde dans un récit court de six pages ! » **YOANN & VEHLMANN**




ET MERCI AU "MUSÉE DU GROOM" QUI NOUS A PRÊTÉ L'AUTHENTIQUE UNIFORME DES ANNÉES 30... QUE SPIROU PORTE CE SOIR AVEC TANT D'EMPRESSEMENT !
EEEEEH OUI !"
CLAP CLAP ! CLAP
PRENEZ TOUS UN VERRE, ET QUE LA FÊTE COMMENCE ! CÉLÉBRONS DIGNEMENT CET ÉVÉNEMENT !


JE NE TE CACHE PAS QUE JE ME SERAIS BIEN DÉGUISÉ EN GIL JOURDAN, POUR CHANGER.
ALLONS, SPIROU. NOUS POUVONS ÊTRE FIERS DE NOS PRÉDÉCESSEURS ...
ET L'HISTOIRE SE POURSUIT AVEC LE LANCEMENT PROCHAIN DE SPIROU Z, NOTRE NOUVEAU MAGAZINE SUR INTERNET !
AAAAH !
LE GÂTEAUUUU
LE GÂTEAU ! LE GÂTE